# Diario de Sevilla.es El Cachorro y el misterio de la Sentencia estarán en el Santo Entierro Grande - 18-17 Sampaoli releva a Lopetegui, que se despidió sin rencor - 54 A 56

PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO PARA 2023 > 6-7

# El Gobierno impulsa la obra de la SE-40 con 25,5 millones

 La mayor cuantía se destina al arco Norte entre Espartinas, Valencina y Salteras **20,1 millones** de euros será la transferencia para iniciar las obras de la línea 3 del Metro

 La ampliación del Puente del Centenario se lleva otros 45,9 millones

OP GUIDO Y LUIZ HENRIQUE REMONTAN EL GOL DE DYBALA Y FEKIR SE RETIRA DOLIÉNDOSE DE UN MÚSCULO 50 A 53



24 LOS PRESIDENTES DE ANDALUCÍA Y ARAGÓN EXHIBEN SU SINTONÍA EN SAN TELMO

### Lambán y Moreno apuestan por la plena autonomía fiscal de cada comunidad

• Defienden su derecho a modificar los impuestos



47 CULTURA

El sevillano Andrés Marín se alza con el Premio Nacional de Danza

#### **EDITORIAL**

## Barones socialistas en San Telmo

A entrevista que mantuvo ayer el presidente de Aragón, Javier Lambán, con el de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, se inscribe en la normalidad institucional que debe marcar las relaciones entre las diferentes comunidades del Estado. Sobre todo, si se tiene en cuenta el problema de financiación que padecen muchas de ellas y la necesidad de tomar posiciones para una reforma del sistema que debería haberse hecho hace ya mucho tiempo. El presidente andaluz se ha reunido con presidentes socialistas, Ximo Puig y el propio Lambán, y del PP, como el murciano Fernando López Mira, y en las próximas semanas esta lista se incrementará con nuevos nombres. Pero sin obviar estas circunstancias, es evidente que las visitas al palacio de San Telmo de los

máximos responsables de gobiernos regionales socialistas tienen una carga política que no se puede ignorar. Con un presidente del Gobierno en una situación cada día más complicada y en proceso de amortización social, según indican la mayor parte de los estudios de opinión que se publican, los movimientos que hacen los barones socialistas empiezan a cobrar, como sucedía en otros tiempos, importancia política. Cualquier observador de la realidad nacional

Ante las elecciones autonómicas y locales del próximo mes de mayo, las aguas vuelven a bajar revueltas en el PSOE

tiene argumentos para concluir que ante las elecciones autonómicas y locales del próximo mayo hay un progresivo desmarque de los principales referentes de poder socialista en las regiones con respecto a las políticas que se dictan desde La Moncloa. Se ha visto en las posiciones que se han adoptado después de que el Gobierno arremetiera contra la decisión andaluza de bajar el Impuesto de la Renta y suprimir el de Patrimonio y en las decisiones que algunos de esos presidentes han tomado. Que parte de esa escenificación haya pasado, en los casos de Valencia y Aragón, por una visita al Palacio de San Telmo es un síntoma más de que las aguas bajan revueltas en el PSOE y, también, del protagonismo nacional que, tras las elecciones de junio, ha alcanzado Andalucía.

#### CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / e-mail: cartas@diariodesevilla.es

#### Italia y elecciones

Ya sabemos que para las democracias española y europeas no valen lo mismo los votos depositados a favor de la oprobiosa derecha y sobre todo a la rabiosa extrema derecha símbolo del fascismo, mientras que se enaltecen los votos depositados en la izquierda símbolo de cultura y libertad, así como la extrema izquierda defensora de trabajadores y pueblos oprimidos. Dicho esto, ante los furibundos ataques que han provocado los resultados de la elecciones en Italia por parte de periodistas televisivos y en este Diario en con-creto por escrito y gráficos, me recuerda que no hubo esa misma fanfarria, reportajes yvirulencia cuando el simpati-zante de extrema izquierda Rodrigo Lara asesinó a patadas a un hombre por el motivo de que llevaba unos tirantes con la bandera española, siendo defendido el autor ardorosamente por el señor Echenique. Está claro que hay dos varas de medir. **Luis Ángel Pérez Cobo** (correo electrónico).

#### La no renovación del CGPJ

Pedro Sánchez tiene una obsesión por renovar los órganos judi ciales a su ima gen y semejanza porque, como no deja de mentir, tiene alguna trampa escondida. Sin duda, todo es-tá planificado con ERC para que haya una nueva consulta en Cataluña sobre el (ilegal) referéndum, pero es indispen-sable que el TC colabore, y lo hará si está hecho a imagen y semejanza del todopoderoso Sánchez. Pero el PP no le está bloqueando la renovación del CGPJ, sino que la actual ley estipula que los 12 miembros se tienen que elegir "entre jue-ces y magistra dos" en el Parlamento con mayoría de tres quintos, lo que requiere un acuerdo entre los dos mayorita-rios. El PSOE no está dispuesto a ceder na da y el PP simple-mente espera. La responsabilidad es total de Sánchez, que sólo pone impedimentos. **Alberto Álvarez Pérez** (Sevilla).

#### Metros y metros

He tenido la suerte de visitar Oporto, ciudad de 230.000 habitantes (tres veces menos que Sevilla). No voy a loar a ninguna por su atractivo. Sí lo haré por otro motivo. Oporto tiene 6 líneas de Metro, Sevilla una. El Metro de Oporto enlaza con su aeropuerto, el de Sevilla no. El Metro de Oporto llega hasta el mismo centro de una ciudad orográficamente complicada, a su principal estación ferroviaria y a varias localidades cercanas. El de Sevilla sólo roza el centro (Puer-ta de Jerez, Prado), no pasa por Santa Justa y olvida a las ciudades cercanas más pobladas (Dos Hermanas, Alcalá) Odiosas comparaciones. Javier Montero Suárez (Sevilla).

estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

#### La aldaba

#### LA VERGÜENZA DEL TREN GRATIS

L Gobierno ha decidido mantener en los presupuestos para 2023 las partidas necesarias para que los trenes de cercanías y media distancia si-gan siendo gratis para todos. El número de usua-rios se ha disparado. Ahora viaja más gente en estos tre-

nes que nunca. Y algunos están descubriendo que los hay que no son precisamente de película, sino convoyes que te dejan tirado a la mitad del camino y tienes que completar el recorrido en un autobús. Pero esto no es lo peor ni mucho menos. Es una vergüenza la gran cantidad de personas que reservan plaza en los trenes gratis y no hacen uso de la plaza. No existe conciencia de res-peto por lo público. No se valo-

ra aquello que es gratis. No se aprecia ni se respeta cuanto se nos da y tenemos asumido que se nos debe facilitar, gratis por supuesto. Ocurre con los tre nes gratis como con la sanidad. Pedimos cita, nos la dan y no nos presentamos porque no nos da la gana, porque tenemos otra cosa mejor que hacer y no se nos ha ocurrido anular la cita para que otra persona se beneficie de esos minutos que un médico de la Seguridad Social tiene disponibles para nosotros. Aparece la enfermera en la sala de espera, llama a los pacientes por nombres yapelli-dos y te provoca vergüenza ajena comprobar la cantidad de gente que molestado en avisar de que fi-

Provoca sonrojo que los pacientes dejen plantado al médico y que el tren figure completo, pero al final lleve muchísimos asientos



nalmente no acudirían. ¿Para qué avisar si es gratis? Ocurre con los trenes. Tratas de pillar un media distan-cia hacia Huelva, te dicen que está completo y después te mandan una foto de alguien que ha logrado su asiento y está en un convoy semivacío. ¿No hay forma de penalizar a los abusones por el enorme perjuicio que ha-cen a otros usuarios y por la falta de respeto que demuestran hacia el sistema público? Uno, por cierto, no entien-de la razón por la que el bono de transporte es gratuito para todo el mundo sin distinción. ¿Por qué hay que pa

garle el viaje a un señor que disfruta de una renta alta?

Es como los alcaldes que se pirran por dar los bonobu-ses gratuitos a todos los integrantes de la Tercera Edad, cuando por fortuna hay pensiones por encima de los dos mil euros. Tanto hablar de forma simplista de ricos y pobres, enfrentando aviesa e irresponsablemente a unos con otros, pero a todo el que está subido en la carroza del poder le encanta tirar caramelos a todos los públicos. Bien podría fijarse la gratuidad de los bonos pa ra los que reciben rentas bajas. Y, por supuesto, castigar a los que dejan plantado al médico o el asiento libre del tren. Hay demasiados casos de poca vergüenza en un público tan exi-gente, caprichoso y malcriado en una cultura dadivosa en el reconocimiento de derechos y con escasas obligaciones.





Director: DAVID FERNÁNDEZ DL: CA 152/1999



JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES: Gestión: FELIPEGRANADOS

Adjunto al Presidente: TOMÁS VALIENTE Publicaciones: JOSÉ ANTONIOC ARRIZO SA Contenidos: DAVID FERNÁNDEZ

Subdirectores: Juan Manuel Marqués Carlos Navarro

Antolín

# ¡Oh, Fabio! LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ Imolini@grupojoly.com

#### Brindis por José Antonio

L ministro Bolaños se vistió este jueves de sepulturero para anunciar en una radio la decisión de interrumpir el descanso eterno de José Antonio Primo de Rivera, una vez que entre en vigor la recién aprobada Ley de Memoria Democrática. La nueva hazaña de nuestro Ejecutivo consistirá en mover la sepultura del que fuese fundador de la Falange para que no esté en un lugar preminente del Valle de los Caídos, un espacio que va camino de convertirse en un parque temático de la revancha y la necrofilia roja (de la azul ya lo ha-

bíasido antes). A José Antonio no bastó con fusilarlo tras una farsa de juicio con un jurado homicida, sino que también hay que perseguirlo más allá de la muerte. Este es el Gobierno que tenemos.

Existen dos José Antonios. El primero fue el mito que construyó el franquismo con la colaboración de un falangismo demasiado aficionado a las idealizaciones y las liturgias paganas. Se trataba de una especie de santón político o monje-soldado cuya estampita tenía casi propiedades taumatúrgicas. Es el menos interesante. El segundo es el homber real que vivió un momento histórico concreto, el pollo de la alta sociedad madrileña, elegan te y a bordo de un descapotable rojo, que fue sufriendo un proceso de transformación política y espiritual al conocer de cerca la realidad social de la España de su

El Valle de los Caídos va camino de convertirse en un parque temático de la necrofilia roja (de la azul ya lo fue antes) época. Este José Antonio se equivocó en muchas cosas y también acertó en muchas otras. ¿Tuvo alguna responsabilidad en el estallido de la Guerra Civil? Quizás, pero muchísimo menos que varios políticos de izquierda que, como Largo Caballero, hoy viven en los altares progresistas.

Sea como fuere, José Antonio expió sus posibles equivocaciones ante un pelotón de fusilamiento en un angosto patio de la cárcel de Alicante (conocí el lugar antes de que los defensores de la memoria se encargasen de hacerlo desaparecer). Y, como ya he dicho en otra ocasión, dejó a las futuras generaciones uno de los más hermosos escritos a favor de la reconciliación entre los españoles, un texto lleno de honduramanriqueña y dignidad cristiana, en el que se despidió de todos: "Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles. Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia." Vayan estas líneas como homenaje y brindis por José Antonio, a secas, sin apellidos, imaestro!, como le llamó Manuel Machado, con quien se fotografió de esmoquin cuando España aún vivía la Belle Époque.

# CARLOS COLÓN

#### MEMORIA CON LAGUNAS ETARRAS

ASAMOS definitivamente página de la etapa más negra de nuestra historia, de la Dictadura y de la Guerra Civil, y abrazamos y reivindicamos lo mejor de nuestra historia, a las personas que lucharon por la democracia, por la Transición, por la Ley de Amnistía y por la Constitución" ha dicho Bolaños refiriéndose a la Ley de Memoria Democrática. Y es imposible no estar de acuerdo con él, salvo en lo de que es ahora cuando se pasa definitivamente página. Las páginas fueron pasando el 20 (muerte de Franco) y el 22 de noviembre (proclamación de Juan Carlos I) de 1975, el 1 (dimisión de Arias Navarro forzada por el Rey) y el 5 (nombramiento de Adolfo Suárez) de julio de 1976, el 9 de abril (legalización del PCE), el 15 de junio (elecciones) y el 15 de octubre (Ley de Amnistía) de 1977, el 6 de diciembre de 1978 (referéndum constitucional), el 1 de marzo de 1979 (elecciones constitucionales), el 23 de febrero de 1981 (fracasado intento de golpe de estado que puso fin a previas intentonas) y el 28 de octubre de 1982 (victoria del PSOE).

Cuando aquellas páginas se iban pasando la naciente democracia tuvo sobre

Según Bildu la "mal llamada Transición" no "terminó con la vulneración de derechos humanos". ¿Se refiere a ETA?

todo tres enemigos: los militares y civiles franquistas que urdieron varios golpes de estado de los que solo se materializó el fraca sado del 23-F; los terroristas de extrema derecha que causaron 66 víctimas, siendo la matanza de Atocha el que tuvo más posibilidades de desestabilización (neutralizadas por la responsable reacción del PCE); y sobre todo el terrorismo vasco que, para trunca r el proceso demorático, asesinó a 17 personas en 1976, 11 en 1977, 64 en 1978, 84 en 1979, 93 en 1980, 32 en 1981 y 41 en 1982. No tuvo la democracia española peor enemigo que el terrorismo vasco, que siguió asesinando hasta marzo de 2010.

No sé, ya que los contenidos de memoria se han incluido en las enseñanzas de ESO y Bachillerato, como se contará esto a los estudiantes, vistos cuáles son los apoyos parlamentarios del Gobierno que ha presentado esta Ley que ha sido votada por EH Bildu porque, en palabras del senador Elejabarrieta, se trata de "un paso en la dirección correcta". Aunque, añadió, deja cuestiones pendientes porque "aquella mal llama da Transición ni fue modélica, ni acabó con la herencia franquista, ni terminó con la vulneración de derechos humanos y políticos". ¿Se refería a los más de 800 asesinatos de ETA, algunos aún no esclarecidos? Creo que no.

#### Miki&Duarte







#### UNA BROMA DE MAL GUSTO

SIA España está como está, y en lugar de centrarse el gobierno en tomar decisiones que nos saquen de pobres, o que al menos palíen los efectos de la difícil situación económica que afecta a todos los sectores, abre nuevos frentes de batalla política. Se acaba de aprobar la controvertida Ley de Memoria Histórica y pretende que antes que finalice el año se aprueben la llamada ley trans, y se reforme la ley del aborto.

Cón la que está cayendo, dedicar el debate político, económico y sociala sacar adelante iniciativas que no son de primera necesidad, es una broma de mal gusto. Las medidas económicas que presentó el gobierno el pasado martes solo han convencido a los socialistas muy cafeteros y expertos de muy diferente color, más instituciones nacionales e internacionales, mostra ban su escepticismo ante el proyecto de presupuestos elaborado por Calviño y María Jesús Montero. Sin embargo Sánchez y su equipo se fuma un puro ante las dudas de quienes saben de economía. Dice el gobierno que se podrán limar los puntos más conflictivos en el trámite parlamentario, y punto. Lo que les ocupa en estos momentos, lo que consideran urgente, es aquello que le interesa a Podemos, con lo que presiona Podemos: proyectos de ley que entusiasman a la otra Montero, la ministra de Igualdad, mujer que se ha tomado la responsabilidad de gobierno como un juego con el

Cada día que pasa se hace más evidente que la coalición del PSOE con Podemos no ha traído nada bueno que aspira a dejar huella tras su paso por el Ejecutivo. Por eso busca que se aprueben con la máxima rapidez posible.

Discrepar sobre la tramitación urgente de estas leyes en un momento tan complica do en todos los aspectos no significa estar en contra de que se regulen al gunas cuestiones relacionadas con estas iniciativas, aunque al menos a esta periodista varios puntos le pro-

vocan una infinita incomodidad.
Pero no solo inquietan a esta periodista.
Hace pocos días, decía la ex vicepresidenta
Calvo en una entrevista que "la Constitución
no contempla el género, contempla el sexo"
y que "No se puede ser feminista y defender
la teoría queer". Calvo es presidenta de la Comisión de Igualdad del Congreso, profesora
de Derecho Constitucional, con años de experiencia de gobierno y de vida parlamentaria yse ha dejado la piel defendiendo el feminismo. Para que venga Irene Montero, sin
más mérito para estar en el gobierno que ser
pareja de, para dar lecciones de feminismo.

Cada día que pasa se hace más evidente que la coalición del PSOE con Podemos no ha traído nada bueno... excepto para Pedro Sánchez, que gracias a ella alcanzó la presidencia del gobierno y ahí se mantiene.

#### CHILE: DESIGUALDAD Y CONFLICTO CONSTITUCIONAL

#### **LA TRIBUNA**

#### **ENRIQUE DÍAZ BRAVO**

Investigador del Departamento de Derecho Administrativo Universidad de Sevilla



RES datos concretos de instituciones de reconocido prestigio internacional son claves para com-prender qué es lo que ocurre en Chile. 1) Es no de los países con mayor concentración de riqueza de los miem-bros de la OCDE (OCDE:2019); 2) el 30% de la población es económicamente vul-nerable (Banco Mundial:2022); y 3) el 10% de superiores ingresos gana casi el 60% del total y mientras que la mitad más pobre del país no posee riqueza, el 1% más rico posee la mitad del total. (*World* Inequality Report: 2022)

La profunda desigualdad provocó el es-tallido social en octubre de 2019, que tuvo como detonador el alza desmedida del billete de Metro en Santiago que logró des en cade nar la movilización de millo-nes de personas que han vivido en un pais de eternas contradicciones, Chile son dos Chiles. Uno rico y uno pobre, uno de oportunidades y otro de frustraciones, uno de futuro y otro de inequidad. La brecha de la desigualdad en Chile se ha acre-centado en los últimos 30 años de democracia, sin duda existen logros relevantes pero in suficientes de todos los gobiernos en torno a las demandas básicas de la po-blación. El conflicto social no supo evitarse con políticas públicas y se intentó contener con el Ejército en las calles.

El sistema político, económico y social que se impuso durante la dictadura de Pinoch et se ha proyecta do durant e estos 40 años, con ciertas modulaciones democráticas que no han podido romper con el acorazado núcleo de la Constitución de 1980 y que provocaron que en octubre de 2020 más de un 78% de la población aprobase la idea de una Nueva Constitu-ción, eligiéndose por un 79% el mecanis-



La Constitución no puede ser la suma desagregada e inconexa de las aspiraciones de sectores mayoritarios, sino que debe ser la expresión de mínimos indiscutibles

mo de convención constituyente. Luego de casi dos años de proceso constituyen-te, el 4 de septiembre pasado un 62% de los chilenos y chilenas decidieron recha-zar la propuesta de texto constitucional

aprobado por la asamblea constituyente. ¿Qué puede explicar que una amplia mayoría quiera una nueva Constitución pero que una también importante mayoría haya rechazado el proyecto de nuevo texto constitucional? La explicación se ede buscar entre las siguientes causas: 1) Una potente campaña comunicacional en contra del proceso constituyente liderado por la minoría perdedora en las urnas del plebiscito de 2020, que medios como la BBC (julio, 2022) tildaban co-

mo: "La brutal desinformación sobre la nueva Constitución"; 2) la trivialización del proceso por quienes tenían a su cargo el mandato de elaborar el texto cons-titucional, disfraces de dinosaurios y pokémones, bailes y cantos, además del desprecio en varias ocasiones de los emblemas nacionales; 3) la sobrerrepresen-tación de grupos minoritarios que posi-cionaron sus legitimas aspiraciones co-mo mayoritarias, 4) la falta de diálogo entre los sectores moderados y la captu-ra de los ultras de ambos lados del proceso, llevándolo a su fracaso.

La Constitución no puede ser la suma desagregada e inconexa de las aspiracio-nes de sectores mayoritarios, sino que debe ser la expresión de mínimos indis-cutibles que garanticen la dignidad de las personas destinadas a la convivencia pacífica entre mayorías y minorías. Chile ha decidido mayoritariamente renun-ciar a la desigualdad, el mundo mira nuevamente al sur del mundo para cono-cer el desenlace de este capítulo de la historia en lo que será un nuevo proceso de elaboración de un texto constitucional, ¿será el segundo intento el vencedor para concretarlo?

los partidos, las bases de apoyo popular más allá de los impulsos coyunturales de la opinión pública. Podemos comenzará a escribir su final el próximo 28 de mayo, porque sin Izquierda Unida, Compromís y los comunes catalanes se ha quedado en poco más que la carcasa donde un día se envolvió el ego de Pablo Iglesias un gran experimento, un tremendo movi-

El ejemplo de Ciudadanos es paradigmático de estos partidos fugaces, no tendrá fuerzas ni para presentar candidatos a las alcaldías españolas. A Vox le estaba ocurriendo algo similar. Ortega Smith había corta do tantas cabezas, entendía tan mal la naturaleza humana, que el partido no era capaz de cerrar el listado de sus principales candidatos a las alcaldías, entre los que fulminaba y los que salían corriendo no le iba Quizás

MIKEL LEJARZA



#### RÍOS DE UNA SOLA ORILLA

AY cierta izquierda que vive tan convencida de su superioridad intelectual y moral respecto a sus contrincantes, que se empeña hasta extremos absurdos en explicar por qué hay quienes no les votan. Sus votos no necesitan de interpretación, en su opinión obedecen a lo lógica, pero que haya quien prefiera votar a Trump, Bolsonaro, Meloni o Vox, resulta incomprensi ble y convie-ne conocer las razones de tal desatino. Y así se alude a la influencia de los medios de comunicación; a coyunturas económicas adversas; al cansancio de las viejas ideas socialdemócratas; a errores en la gestión; a la influencia de poderosos gru-pos religiosos; a la burocracia de Bruselas o a las noticias falsas. Tertulianos de todo el mundo desarroll an auténticas tesis doctorales explicándonos cómo es posible que la Italia de Vival di y Leonardo Da Vinci haya votado a Meloni, o como en Brasil tras una demencial gestión de la pandemia, el negacionista Bolsonaro sea capaz de obtener más de 51 millones de votos. Por el contrario, escasean quienes se pre-guntan por qué se vota a Biden o a Lula,

Nada nuevo se construye desde el cabreo, pero tampoco desde la exclusión de los enfadados

dos jóvenes en plenitud, o por qué el principal argumento de quienes se enfrentan a la ultraderecha es el miedo, cuando en un mundo al borde de una guerra nuclear,

ya nada nos infunde temor. Yla explicación es sencilla. Al igual que hay quienes estamos a gusto en la so dad actual pese a considerarla mejorable; hay quienes los actuales parámetros sobre los que se basa nuestra convivencia no les gustan, y las democracias no han sabido integrarles. La mayor parte no son energúmenos sino gente normal, nostálgica de un mundo del pasadoya felizmen-te superado, pero que añoran y tienen idealizado; y en donde las fronteras geo-gráficas, ideológicas, de raza y sexo les hacía sentirse seguros. Hoy esos muros han caído y todo es más abierto, libre, mejor; pero también más caótico, plural, complejo. Y como ha ocurrido siempre a lo largo de la historia, qui enes pierden el quedan atrás, se organizan para defender aquello que consideran como suyo y que no quieren que desaparezca.

Los profetas del ayer tienen perdida su batalla contra la modernidad. Al tiempo es imposible pararlo y este avanza en dirección a abolir las fronteras que nos separan; pero harían bien los poetas del futuro en trabajar por integrar a quienes se caen de él. Nada nuevo se construye desde el cabreo, pero tampoco desde la exclusión de los enfadados. Hacen falta más puentes porque no hay ríos de una sola orilla.

#### Crónicas levantiscas



#### La crisis de Vox

OX no es un partido de plebevos. aunque hay patrícios y populis tas. Iván Espinosa de los Monte-ros, de Chamberí, es de los primeros, y Santiago Abascal, de los se dos, aunque su largo recorrido en el PP le enseñó que la flexibilidad de la cintura en política no es una cuestión de virilidad, sino de sensatez. Es lo que no sabe Javier Ortega Smith, a quien la dirección de Vox acaba de fulminar como secretario general del partido. Lo han enviado a presentarse a la Alcaldía de Madrid, un poco cansados de sus formas marciales y hartos de su inoperancia para designar a los principales cabezas de lista para las elecciones

municipales. El cese de Ortega Smith no es consecuencia de la fuga de Macarena Olona, pe-ro sí está relacionado en cuanto su secretario general manejó mal la hiperventila-ción de quien fuese candidata a la presi-dencia de la Junta. Con un poco de tacto, y no con sus maneras cuarteleras, hubiera echado la pelota un poco más hacia 2023. Es lo que sí ha hecho Abascal, destituye a Ortega Smith con el argumento de que de-be dedicarse en exclusiva a la candidatura de Madrid y le nombra vicepresidente lel partido. El nuevo secretario general es

el catalán Ignacio Garriga. Macarena Olona se sintió un tanto engañada por el patricio Espinosa de los Monteros, que aprovechó su histrionismo para

El cese de Ortega Smith no es consecuencia de la fuga de Olona, pero está relacionado: le pierde su modo cuartelero

hacerle caer en la trampa de las elecciones andaluzas. Olona presentará un partido propio si Vox no tuviera un buen resulta-do en las municipales. Es una artista, eso ya se sabe: no será bueno.

Las elecciones municipales son las que miden en España las fortalezas reales de miento, pero pasajero.

#### MEDIA VIDA



Escritor



N chino armado con dos bolsas de la compra se plantó, en los albores de aquel verano, frente a la columna de tanques con que los enemigos del comercio, que, co-mo mostró Escohotado, lo son siempre de la libertad, ahogaron las revueltas de Tienanmen. Alfonso Guerra, que no había deve-nido aún en erudito conferenciante y obraba de fontanero mayor del partido en el poder, solta-ba vulgaridades en los mítines y los asistentes se tronchaban más que con las muecas de Lina Morgan. A Cela, que también soltaba vulgaridades en la televisión única, le darían el Nobel poco antes de las elecciones generales. Unas semanas después alguien cruzó el muro de Berlín sin ser abatido y en las horas siguientes comenzó a des moronarse el acero del telón caído hacía casi medio siglo en mitad de Europa. A quie nes estre-namos la facultad de Ciencias de la Información, a finales de aquel

año, parecía que la Historia (con mayúscula, como se cree, a los dieciocho, que se escribe todo, como en verdad se estaba escribiendo entonces) nos estaba alcanzando antes de iniciar las clases, que ningún Palmer ni Touchard ni cualquier otro manu al de referencia podría explicarnos a qué estábamos asistiendo. Ni lo haría aquel ensayista gringo de moda, con nombre como de volcán del Japón, que proclamó el fin de la Historia. Ni tampoco los profesores, que tan maduros parecían y eran casi casi todos más jóvenes

La ahora llamada facultad de Comunicación de Sevilla cumple este año treinta y tres

de lo que vamos siendo sus alumnos. Ana, la dulce Ana de ojos claros que escribía poemas, no había corrido aún contra un tren en marcha. La ruda Paqui, que regentaba la Parrapa cuya sombra nos cobijaba, cuidaba de que las guapas estudiantes flacas picaran algo y los maestros conquistadores no las en gatusaran demasiado y el resto no trasegara más cervezas luego de las bebidas en barriladas celebradas en el patio de la 
facultad, presidido por una réplica del Martínez Montañés de la 
plaza del Salvador. Y el primer 
decano, del que todos, hasta él, 
desconocíamos entonces su parentesco con Umbral, cuyas columnas devorábamos con la avidez de quienes, ilusos, nos creíamos llamados a ser los siguientes 
mejores columnistas del país, y 
aun del mundo (ambos también 
con mayúscula), despedía el año 
proyectándonos el Afondo dedicado a Carlos Barral, que hizo 
mutis en vísperas de navidades.

Pese a lo recurrente y desgastado de los números redondos, nada termina con estos aniversarios. Por eso quizá sea vano rememorar que la ahora llamada facultad de Comunicación de Sevilla cumpla este año treinta y tres. Un número más. O no. Bien mirado, tal vez sea uno de los más redondos que existe. La edad de Cristo. La de Alejandro Magno. Media vida, según cantaba Julio Iglesias en las vidas de nuestros padres, no en las nuestras. Aunque puede que vaya haciéndolo ya en ellas. Es lo que pasa con el tiempo, cuando pasa. Como dijo Bergson, deja de ser la unidad de medida de la vida, que se convierte en la única medida de sí misma.

#### La lluvia en Sevilla

CARMEN CAMACHO



#### PEATONALIZAR PARA EL PEATÓN

ISCULPEN el trabalenguas y la aparente obviedad: sostengo que se ha de peatonalizar pensando ante todo en los peatones y en la preservación a la vida cotidiana del entorno. Hay zonas de Sevilla que, más que peatonalizadas, han sido descolonizadas de coches. No está mal, pero de ahí a llamar peatonal a una calle, plaza o avenida en la que los autos han sido suplantados por tantos veladores, braseros para el cogote, sombrillas y parapetos para que los viandantes no molesten con su tránsito a los comensales y otros tantos elementos fijos o semovientes, lo veo excesivo. Para colmo, algunas de esas zonas han sufrido una metamorfosis de tal calibre en sus comercios, bares y precios, que han terminado por expulsar del lugar a los aborígenes de a pie. Una calle sin tránsito de coches que es gentrificada, ocupada por mobiliario privado, encarecida e impracticable no se debiera calificar de peatonal.

Casos representativos de zonas sin coches que resultan poco peatonales quizá sean la plaza Calderón de la Barca, la Avenida de la Constitución, San Fernando o el primer (o último, depende dedónde vengas) tramo de San Jacinto. El caso de esta última ca-

Desde que se peatonalizó la calle San Jacinto, no hay quien ande por la calle lle es sonado; ahora más incluso, que se ha limitado el tránsito de bicis, como si acaso esa fuese la solución al estridente carajal. Desde que se peatonalizó San Jacinto, no hay quien ande por la calle.

Cuando paso por allí, caminando por donde puedo—genera lmente entre pegada a la pared y donde comienzan los veladores—, he detener especial cuidado de no colisionar con los camareros que van y vienen con la comanda. No sostengo que todas las zonas libres de coches sean antipeatonales, sostengo que no todas las zonas libres de coches son peatonales. Por tanto, para las recientemente peatonalizadas o en vías de ello (paseo de Torneo, Magdalena, Mateos Gago, Baños, Cruz Roja...), propongo observar con celo que lo sean de veras, certificar que donde había coches ahora haya vecinos encontrándose o la chiquillería jugando en la plaza. Más valdría preservar, de paso, dichos espacios de la gentificación y la usura. Peatonalizar un espacio no es convertirlo en la T4 de Barajas, sino devolverle al barrio su fuerza vital.

Estoyt an a favor de la peatona lización que pido reservar su dulce nombre a las calles sin tránsito de coches que no nos intimiden ni desplacen a aquel las otras donde hay tráfico. Si una calle peatonalizada no es más transitable ni verde, ni conserva sus comercios tradicionales, ni tiene más banquitos, ni es más cívica, viva, ni más amable para los mayores, los chaveas y las vecinas, no es peatonal, es otra cosa. Llámenlo equis.

#### PALMAS Y PITOS



PABLO
GUIJA
DELEGADO DE CÁRITAS UNIVERSITARIA

Cáritas Universitaria celebra su primera década. La entidad católica ha atendido durante este periodo a un millar de estudiantes, profesores y miembros del personal de la administración. Nada ha sido posible sin la colaboración de un cuerpo de

voluntarios.



ÁLVARO
NIETO
COLEGIO MAYOR ELÍAS AHUJA

La Fiscalía de Madrid ha abierto una investigaicón por los gritos machistas lanzados por los alumnos del colegio mayor Elías Ahúja, una condena que los responsables del centro tenían que haber evitado, por lo que resulta

del todo insuficiente que hayan expulsado a uno de los alumnos.

#### Vía Augusta

ALBERTO GRIMALDI



ALARMANTE

NO tras otro, los más prestigiosos organismos económicos avisan del frenazo económico que se espera en la parte final del año, aunque el crecimiento de 2022 se quede por encima del 4%, y sobre todo, en el primer semestre de 2023. Hay bancos avisando a sus clientes de que la recesión es inminente, aunque no esperen una crisis in larga ni pro-

funda, como la anterior. Pero en una recesión se entra y no se sabe a ciencia cierta cuándo se va a salir, sobre todo cuando hay graves incertidumbres que no parece quese resolverán a corto plazo: la guerra en Ucrania y sus efectos sobre el precio de la energía y los alimentos, factores que aun presionan la inflación. Porque aunque ésta se vaya moderando por un efecto estadístico, al compararse en poco tiempo en tasa interanual con un elevado IPC, los productos seguirán carros y subir en demasía los salarios—algo justo para paliar la pérdida de poder adquisitivo—puede prolongar el problema.

El Gobierno, que optó por no recaudar todo lo que pudiese con la inflación con impuestos nada progresivos como el IVA o los específicos para los hidrocarburos, se justifica en ese daño a las economías do mésticas para hacer un Presupuesto con un gasto récord que es incompatible con la prudencia exigible en un contexto de lo más complejo. El Gabinete de Pedro Sánchez está empecinado en repetir el error de gastar sin límite ni control que ya cometiese José Luis Rodríguez Zapatero en los primeros años de la Gran Recesión, que es el origen de que luego fuese necesario adoptar duras y dolorosas medidas de ajuste.

El Gobierno insiste en mensajes similares: somos la economía que más crece en la Eurozona recuerda mucho a eso de que España estaba en la Champions League de las economías mundiales, que dijese Zapatero septiembre de 2007, cuando la crisis ya era

El Gobierno no sólo opta por gastar sin control en un contexto muy complejo, sino que ataca a quien da empleo evidente en Estados Unidos, donde surgió. Sin embargo, con sertodo ello extremadamente preocupante, lo más alarmante es el ataque constante del propio presidente del Ejecutivo a quien de verdad crea riqueza, que son las empresas. Lo hace, como todo, sólo por su errático electoralismo. Mientras

dice proteger a la clase media trabajadora,

que es justo a la que no le rebaja impuestos, ataca a quien le da empleo. Esta semana en Cáceres, el colectivo que

aglutina al 90% de las compañías españolas y al 70% del empleo privado, le ha dicho basta, no sólo por sus continuos desplantes, sino a una política que se aparta del rigor y se adentra en las ocurrencias. No es gente de puro y chistera, sino la que da empleo estable y de larga duración, porque la continuidad generacional es el principal valor de las empresas familiares. Al menos el Estado, por boca del Rey, sí les dijo, con toda intención, que son importantes y necesarias.

PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO I PARTIDAS PARA 2023

# La SE-40 recibe 25,5 millones sobre todo para el Arco Norte

 Del montante total, se destinan 22 millones a iniciar obras en el Aljarafe entre Espartinas y Salteras ● El paso del río recibe 2 millones para la tramitación del puente ● Al puente del Centenario van 45.9 millones

#### Ana S. Ameneiro

Los presupuestos estatales para 2023 no contemplan partidas para el futuro puente de la SE-40 por el que se decanta el Ministerio de Transportes para el paso del río entre Dos Hermanas y Coria/Palomares. Las cuentas estatales sí reservan inversiones para iniciar las obras del Arco Norte que el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, reclamó que se a gilizaran mientras se resolvía la espinos a cuestión del paso del río.

La segunda ronda de circunvalación, la SE-40 de Sevilla, recibe

La obra del Centenario avanza lentamente y con encarecimiento respecto al coste inicial

25,5 millones de euros en el proyecto de los Pres upuestos Generales del Estado para 2023, según consta en el anexo de inversiones reales y programación plurianual del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

La mayor parte de estas partidas van al Arco Norte que queda por cerrar de esta carretera de 77 kilómetros de longitud.

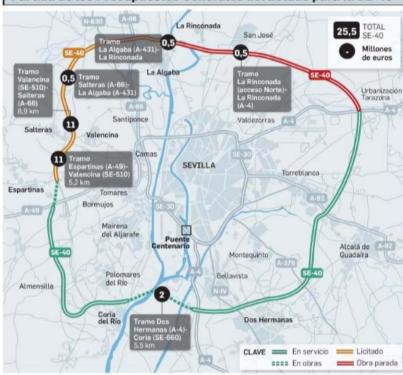
La cuantía más abultada es para iniciar obras en el arco Norte que queda por completar, entre Espartinas, Salteras y Valencina. Estas partidas se desglosan en 11 millones para el tramo Espartinas (A-49)-Valencina de la Concepción (SE-510), 5,2 kilómetros. Otros 11 millones para el tramo Valencina (SE-510)-Saltenas (A-66), 8,9 kilómetros.

Los demás tramos desde Salteras a La Rinconada dan sólo para estudios. El tramo del sector Norte de Salteras (A-66) a La Algaba (A-431) recibe 500.000 euros. La misma cantidad (500.000 euros) se destina al tramo La Algaba (A-431)-La Rinconada (acceso Norte). Otros 500.000 euros para el último tramo La Rinconada (a-4-). Según la distribución regiona-

Según la distribución regionalizada, la Dirección General de Carreteras reserva para el tramo del paso del río, Dos Hermanas (A-4)-Coria (SE-660), un total de 2 millones de euros y no hay más presupuesto en los años siguientes, ni siquiera en 2026 pra estos 5,5 kilómetros. El nuevo proyecto de alternativas del Ministerio que opta por un puente está en exposición pública.

La obra del puente de la SE.40, valorada en 458 millones de euros, no necesita por ahora inversiones porque le quedan dos años de tramitación administrativa, como mínimo (25 meses), para que se resuelva la fase de información pública en la que se halla actualmente, la respuesta oficial a las alegaciones, la eva-

#### Partida de los Presupuestos Generales del Estado para la SE-40



FUENTE: Ministerio de Transportes. Movilidad y Agenda Urbana. ORÁFICO: Opto de Infografía.

luación de impacto ambiental, la aprobación definitiva del anteproyecto, la licitación y la adjudicación de las obras.

#### PUENTE DEL CENTENARIO

Las obras de ampliación de un carril del Puente del Centenario tras el cambio de tirantes cuentan con 45,9 millones de euros en los presupuestos estatales que permitirán agilizar los trabajos de construcción que estaban avanzando de for-

ma muy lenta por el encarecimiento de los materiales.

Los trabajos de construcción se adjudicaron en 86,39 millones (impuestos incluidos) a la 
UTE integrada por Acciona 
Construcción, la sevillana Tecade y Freyssinet. Pero la descomunal subida mundial de precios de los materiales metálicos 
(acero, hierro, etcétera), la base 
de esta obra, más el precio disparado de la luzy de los combustibles, y el retraso en el suminis-

tro de materiales de obra llevó a un encarecimiento como mínimo de 17,2 millones más.

#### OTRAS CARRETERAS

La autopista A-4 en su remodelación del enlace con la SE-20 (convenio) recibe 11,8 millones de euros, una obra que se lleva dilatando año tras año sin que se acometa.

En las cuentas estatales hay partidas escasas que sólo dan para acometer estudios para

#### 20,1 millones de transferencia para el Metro de Sevilla

El proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2023 incluye, por ahora, una transferencia de 20,1 millones de euros a la Junta de Andalucía para "la financiación del Metro de Sevilla", concretamente para financiar parte del tramo Norte de la línea 3 (Pino Montano-Prado). El coste total del tramo Norte es finalmente de 1.366 millones de euros, tras el incremento de precios por el encarecimiento de los materiales frente a los 1.045 millones en que se cuantificó inicialmente. Esta aportación estatal concuerda con el anuncio que realizó a primeros de septiembre la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Estos millones corresponden a la primera anualidad del Gobierno de España recogida en el convenio de financiación



La línea 1 del Metro por el Aljarafe.

que deben firmar todavía la Junta de Andalucía y el Ministerio de Transportes para costear a partes iguales (50% cada una) esta infraestructura "imprescindible para Sevilla". Por su parte, la Junta de Andalucía ya ha licitado las obras del ramal técnico del tramo norte, con un presupuesto base de licitación de 6.805.897 euros. La adjudicación se ha paralizado durante unos días a la espera de que la administración ofrezca un informe adicional que se ha solicitado sobre los criterios de adjudicación.



Obras de ampliación del Puente del Centenario el pasado mes de mayo.

ampliar el tercer carril de la A-49 (Sevilla-Huelva). Se destinan 500.000 euros al tercer carril de la A-49 en el tramo entre Gines-Bormujos y Sanlúcar-Benacazón. Otros 500.000 euros al tercer carril entre Benacazón y Huévar. Y otros 250.000 euros para el tercer carril de Huévar-Chucena

var-Chucena. En la AP-4 con la N-IV tampoco hay demasiados fondos. La

63 millones van a la cuenca del Guadalquivir y 5,5 millones al

transporte metropolitano

remodelación de dos enlaces en la AP-4 con la N-IV en Los Palacios y El Cuervo recibe 500.000 euros. Otras "nuevas actuaciones en la AP-4" se llevan 500.000 euros.

Otas partidas importantes son 63 millones para la cuenca del Guadalquivir y 5,5 millones para impulsar el transporte metropolitano.

► Más información págs. 25 y 40



El Arqueológico antes del inicio de su reforma

# Un millón de euros para la rehabilitación del Arqueológico

Al igual que en 2022, los presupuestos estatales reservan un millón de euros para la obra de rehabilitación del Museo Arque ológico de Sevilla. En las tres anualidades siguientes (2024-2026) sí hay partidas más grandes para esta reforma, ya que en cada año está previsto que se inviertan 5 millones. El ministro Iceta aseguró a finales del año pasado que la financiación estatal está comprometida y garantizada: "La financiación está dispuesta. Hay una partida de un millón de euros. El presupuesto global va a superar los 20 millones y el Ministerio también se va a implicar en la restauración de algunas obras", dijo hace un año. El edificio necesita un cambio.

# Inversión de 6,1 millones para cerrar la cárcel de mujeres de Alcalá

Se dirige a la reforma de la prisión Sevilla-I y la adaptación de Alcalá a Psiquiátrico Penitenciario

#### A. S. A. · F. P. · R. R.

La Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado (Siepse) cuenta con una partida de 6,1 millones para realizar la reforma por la que se cierra la cárcel de mujeres de Alcalá de Guadaíra y se remodelará la prisión Sevilla-I (carretera de Torreblanca a Mairena del Alcor) para acoger a estas internas.

En el proyecto de los presupuestos estatales figuran 6,1 millones para este plan de reforma. Concretamente para el esegundo plan de reformas del centro penitenciario Sevilla I (3,7 millones) y para el segundo plan de reformas del centro penitenciario Alcalá de Guadaíra (2,4 millones).

Según publicó este periódico en noviembre de 2020, las internas pasarán a la cárcel de Sevilla-I o tendrán la posibilidad de solicitar su traslado a otras prisiones que elijan.

La prisión de mujeres de Alcalá de Guadaíra pasará ser el Hospital Psiquiátrico Penitenciario porque el Psiquiátrico de Sevilla sólo cuenta con hombres y las pacientes sevillanas tienen que ir al otro psiquiátrico, el de Alicante. Además, se contará "con más espacio" para el Psiquiátrico Penitenciario, porque las autoridades de prisiones consideran que la cárcel de mujeres de Alcalá está infrautilizada: hay 230 plazas pero sólo hay 70 mujeres, mientras que en el Psiquiátrico de Sevilla hay 158 internos. Otras fuentes apuntan que son unas 90 las reclusas que permanecen en esta prisión.

Este cambio de uso se producirá una vez que concluyan las obras de reforma tanto en Alcalá como en Sevilla-I.

No en todas las prisiones existen módulos para madres. Hasta la reforma de la Ley Orgánica General Penitenciaria (LOGP) de 1996, las reclusas podían tener a sus hijos con ellas en prisión hasta los seis años.



El centro penitenciario de mujeres de Alcalá de Guadaíra.

## A Contramano apoya el puente de la SE-40 por ser más "sostenible"

D G

La asociación ciclista A Contramano ha expresado al equipo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana encargado de la redacción del anteproyecto del tramo de la autovía SE-40 entre Coria y Dos Hermanas su "apoyo" a la apuesta estatal por un puente frente a los túneles, que empezaron a hacerse y se paralizaron. La entidad presen-

tará, no obstante, alegaciones.

"Es la alternativa que más beneficia a la movilidad saludable y
sostenible al permitir la conexión
ciclista y senderista entre las dos
márgenes del Guadalquivir", aseguró A Contramano ayer. "Hemos expresado nuestra satisfacción por que el diseño del via du c-

to incluya un carril bici para permitir esta conexión de forma segura, una actuación que consideramos pionera en España y que esperamosse extienda a otras actuaciones", como los puentes sobre la bahía de Cádiz y sobre el estuario del Odiel en Huelva.

Estuario del Odiei en Hueiva.

La asociación argumenta que 
"influye en nuestra decisión el 
becho de que su coste de cons-

trucción es la mitad que en la alternativa del túnel, y su mantenimiento es casi 20 veces más barato y mucho menos costoso en energía y en emisiones de CO<sub>2</sub>, hechos a tener muy en cuenta en una época de crisis económica y medioambiental como la que vivimos".

La entidad agradece que el

proyecto en exposición pública

incluya "actuaciones de conservación y regeneración ambiental"enla zona "afectada" entre el Guadalquivir y el Guadaíra, así como senderos ciclo-peatonales, y vías ciclistas en las márgenes de ambos ríos. Expresan su "preocupación" por la continuidad de los itinerarios ciclistas y senderistas transversales a la SE-40, en especial, el carril-bici entre Sevilla y Coria paralelo a la autovía A 8058 y los senderos en las márgenes del Nuevo Cauce del Guadaíra, cuya continuidad "debe estar prevista" en el proyecto de la SE-40. "Las pendientes no deberían exceder del 4%".

#### CIENCIA

#### Manuel Ruesga

Los criterios dejan a Sevilla casi sin rivales. La futura Agencia Espacial Española ocupará un espacio de unos 3.000 metros cuadrados y se ubicará en un lugar que cuente con una amplia red de acceso a medios públicos de transporte, especialmente tren de alta velocidad y que se encuentre a menos de una hora de un aeropuerto internacional que debe tener conexiones con Bruselas y París, y preferentemente también con Ámsterdam, Toulouse, Roma y Praga, destinos que con más frecuencia visitará previsiblemente el personal de esa Agencia, que el Gobierno quiere además que disponga cerca de un entorno hotelero y de un sector empresarial, educativo y universitario "dinámico".

La publicación de los requisitos para albergar la futura sede ha provocado reacciones contrarias desde ciudades como Huelva y Jaén o comunidades como Aragón, al entender que se trata de un traje a medida. El alcalde onubense se mostró "sorprendido" por los criterios fijados por el Gobierno central para determinar la sede de la Agencia, al considerar que van en contra de la pretendida descentralización. Gabriel

 Huelva, Jaén y Aragón acusan al Gobierno de "hacer un traje a medida" para la sede de la Agencia Espacial

# Los criterios dejan a Sevilla casi sin rivales

Cruz precisó que esos criterios le sorprenden porque "van en la línea opuesta a las razones que se daban para des centralizar la administración del Estado y ubicar diferentes organismos en distintos territorios, que tienen mucho que ver con ofrecer oportunidades de vertebración, de desarrollo y luchar contra el despoblamiento de los territorios".

Antonio Muñoz
Alcalde de Sevilla

Tenemos bastantes argumentos para que la Agencia Espacial Española esté en Sevilla" "Vamos a concurrir, a unque dé la impresión de que esto va por otro camino y no de verdad de ubicar y montar una agencia espacial para que cumpla el cometido al que está lla mado y ser un lugar de prototipos y desarrollo de proyectos", remachó. Con respecto al tuit del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, del pasado martes en el que daba el respaldo de la Administración andaluza a la candidatura de Sevilla, indicó que "tuvo que sufrir un despiste o se le fue el santo al cielo, porque lo retiró".

El partido Jaén Merece Más acusó de "hacer un traje a medida" para que Jaén no opte a ser sede de la Agencia Espacial y a la Junta de "ignorar la candidatura provincial". Además, tachó de "indecoroso" que el presidente andaluz haya afirmado públicamente que "Sevilla lo tiene todo para ser la sede de la Agencia y cuenta con el apoyo de la Junta para tener las infraestructuras que merece".

Por su parte, el presidente de Aragón criticó los requisitos y dijo que "se ha producido un desajuste absoluto entre lo que se nos dijo que se iba a hacer ". Javier Lambán, que se reunió ayer en Sevilla con Moreno, expresó su decepción y frustración al conocer los criterios del Gobierno porque se dijo que este tipo de organismos se iban a dirigir a recuperar la España despoblada. "Cuando ahora se nos dice que tener AVE y aeropuerto es un requisito indispensable... En esa

España desolada y rural, muchos

aves y aeropuertos no hay", dijo.
"Tenemos bastantes argumentos para que la Agencia Espacial Española esté en Sevilla,
pero el partido hay que jugarlo,
y jugar el partido significa que
hay que presentar la mejor candidatura posible. En eso estamos". Con estas palabras, Antonio Muñoz señaló ayer que la
ciudad está "trabajando desde
ya para presentar el mejor dossier posible" con el que lograr
imponerse a las otras ciudades
que compiten por lograr la sede
de este organismo gubernamental. El primer edil socialista
señaló que la ciudad "meterá en
ventanilla antes de que finalice
el mes" el dossier de la candidatura, cumpliendo así el plazo fijado por el Gobierno en las bases de la convocatoria.

La intención del Ejecutivo de Pedro Sánchez es que la decisión esté tomada "antes de que finalice el año", recordó Muñoz, lo que "dependerá del número de ciudades que presenten candidaturas". Añadió que "Sevilla no parte de cero a la hora de elaborar la candidatura que presentará" aunque, hasta este miércoles, "no sabíamos los requisitos y los criterios de valoración" de la comisión que tendrá que evaluar las diferentes candidaturas.

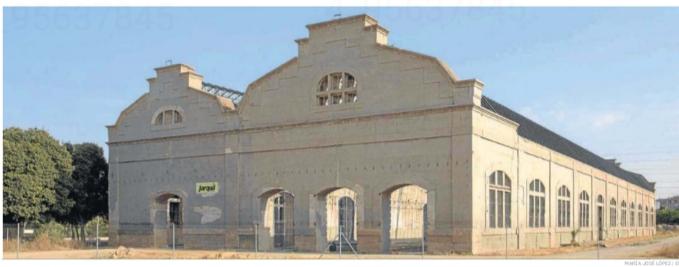


Imagen exterior de las Naves de Renfe de San Jerónimo, una de las posibles sedes de la Agencia Espacial Española si Sevilla sale elegida.

## Un trampolín para las 'startups' sevillanas

M. R.

La Corporación de Empresas Municipales (CEMS) ha lanzado junto con la Cámara de Comercio de Sevilla una iniciativa públicoprivada para impulsar y promocionar las startups tecnológicas que tengan proyección global, en el marco de la ambiciosa estrategia municipal orientada hacia un cambio en el modelo económico de la ciudad donde la innovación

y las tecnologías cobren mayor protagonismo.

Bajo el nombre de La Fábrica de Sevilla arranca un primer embrión con una oficina para emprendedores y startups locales en oficinas de Marqués de Contadero, pero con el objetivo de ir ocupando otros espacios municipales a medida que se vaya consolidando el proyecto y con sinergias con el Centro de Recursos Empresariales Avanza-

dos de Sevilla (Edificio CREA), el centro de emprendimiento proyectado por el Ayuntamiento en las antiguas Naves de Renfe y Sevilla Futura, una plataforma de innovación abierta impulsada desde el Consistorio, puesta en marcha hace cuatro años con la participación de una veintena de empresas, entidades, corporaciones y fundaciones y que permite que emprendedores y pymes desarrollen

proyectos planteados por las compañías tecnológicas.

Cinco pilares tiene La Fábrica de Sevilla. El primero, la configuración de un equipo de trabajo específico centrado en el apoyo a las startups de base tecnológica sevillanas y en la captación de emprendedores y profesionales que puedan trasladarse a la ciudad. El segundo, el desarrollo de un programa de actividades, encuentros, sesio-

nes de trabajo y eventos centrado en la promoción de las startups y el emprendimiento. El tercero, la consolidación de un centro de referencia públicoprivado para las startups sevillanas y para las que quieran desarrollar proyectos, que en principio se ubica en oficinas de Marqués de Contadero. El cuarto, la aplicación de los resultados a la mejora de los servicios públicos a través de la CEMS. Y, por último, la configuración de alianzas con empresas y universidades para generar sinergias.

**PUBLICIDAD** 



# Protesta de 9 sindicatos sanitarios para recuperar salarios y poder adquisitivo

La organizaciones sindicales protagonizan movilizaciones multitudinarias

Nueve organizaciones sindicales, presentes en todos los sectores profesionales públicos yprivados, participaron ayer en concentracio-

nes para exigir la recuperación de los salarios y el poder adquisitivo perdido. Las marchas se celebraron frente al Ministerio de Trabajo y las delegaciones del Gobierno en cada comunidad autónoma. Este

calendario de movilizaciones culminaráen una ma ni festación con-junta en Madrid el 22 de octubre.

En la protesta celebrada en Sevilla, entre las distintas pancartas, se encontraba la de Satse Cádiz,

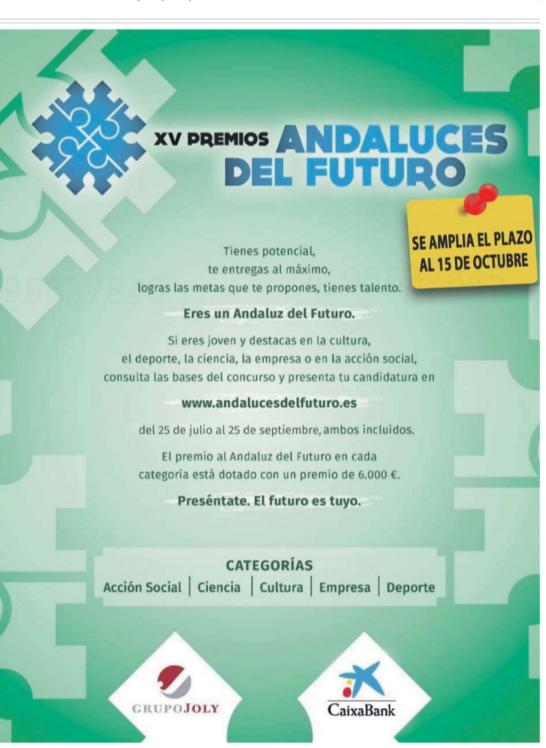
organización que viene reclamando la equiparación salarial entre el personal de las urgencias extra-hospit alarias y del 061, entre otras reivindicaciones.

Con los salarios en el centro del lema Recuperar poder adquisitivo YA, las principales peticiones de las organizaciones firmantes de la convocatoria son el desbloqueo de la negociación colectiva con la recuperación de la cláusula de revisión sala rial ligada al IPC y la subida equivalente para el personal público; la garantía de acceso a los suministros básicos, con un IVA superreducido en los productos de primera necesidad; una nueva legislación laboral que sí elimine las partes más lesivas de las anteriores reformas laborales para crear empleo estable y ga-rantista frente al despido barato o gratuito; y la democratización y pluralidad del diálogo social, con una ley más participativa.

Los sindicatos que respaldan las convocatorias destacaron que los trabajadores han perdido 13 puntos de salario en menos de dos años. En 2021, con un IPC al 6,5% y una subida media pactada en convenios del 1,4%. Y, en los ocho meses de 2022, un IPC provisional del 10,5% – que ha llega-do a rozar el 11 % –, frente a la subida salarial del 2,56%.

Las organizaciones sindicales subrayaron también que, tras la firma de contratos indefinidos, no está una verdadera creación de empleo estable, pues han crecido más, en proporción, los contratos a tiempo parcial y los fijos discontinuos. Además, también se han multiplicado los despidos por diferentes causas. Todos los sindicatos en estas

movilizaciones (ANPE, CCP, Fasga, Fetico, FINE, FSIE, Satse, SLT y USO) animaron al resto de organizaciones sindicales, agrupaciones ciudadanas de todo tipo y a cualquier ciudadano a título individual a sumarse a las concentraciones que comenzaron ayer y confluirán en una manifestación que recorrerá las calles de Madrid el día 22.



PILOTES GENISOL S.L.

Sociedad Escindida) PILOTES GENISOL S.L. (de nueva

creación!
PERFORACIONES POZOSOL S.L.
| Sociedades beneficiarias|
De acuerdo con el artículo 43,1 y 73 de
la Ley 3/2009 de Modificaciones
Estructurales de las Sociedades
Mercantiles (LME), se hace público que
los socios de la sociedad PILOTES
GENISOL S.L.", el día 19 de junio de 2021
decidieron en Junta General la escisión creación y PERFORACIONES PO20501 S.L. de conformidad con el artículo 43: de de la LME. Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades que participan en li escisión de obtener el texto integro de acuerdo adoptado y del balance de li escisión a sus como el derecho di

#### CONFERENCIA

- Ramón María Serrera pronuncia una conferencia sobre la Real Maestranza
- En sus 350 años destacan la lealtad a la Corona y su mecenazgo cultural

# Una institución barroca que ha sabido adaptarse a los tiempos

#### Diego J. Geniz

Un recorrido por tres siglos y medio de historia. Es lo que realizó ayer el catedrático emérito de la Universidad de Sevilla (US), Ramón María Serrera, en la conferencia titulada La Real Maestranza de Caballería de Sevilla: 350 años de historia (1670/2020), que impartió en el salón de actos de Capitanía General. Dicha intervención estaba prevista hace dos años, pero la irrupción de la pandemia del Covid impidió su celebración.

Covid impidió su celebración. Serrera es cate drático emérito de Historia de América de la Hispalense, universidad en la que ha impartido docencia durante medio siglo. Además, es académico numerario de la Academia Sevillana de Buenas Letras. En su discurso recordó que la Real Maestranza

de Caballería se creó con tres fines esenciales: servir a España, a la Corona y a Sevilla. Tres objetivos que ha mantenido desde 1670 con una condición especial, la de saber adaptarse a cada época.

El catedrático incidió en las circunstancias tan adversas que atravesaba el país cuando la Maestranza se creó. Fue décadas después de la peste negra, que diezmó la población de Sevilla a la mitad. Una ciudad que había perdido poder económico y político, ya que el comercio con las Indias se estaba trasladando a Cádiz. Eran momentos de penurias, agravadas por las guerras con estados europeos, que provocaron las primeras pérdidas en ultramar.

"Ante tal situación, la Corona acudió a la nobleza porque necesitaba sus recursos", expuso. Portal motivo, se tomó como referencia



Ramón María Serrera durante la conferencia.

las cofradías de caballeros que Fernando III fundó durante la Reconquista, como la Hermandad de San Hermenegildo, citada en las reglas fundacionales de la Maestranza. "Felipe II retoma esta idea y Felipe III insiste de nuevo en ella, lo que propició que se creara la Maestranza de Caballería para recibir la ayuda de la aristocracia", apuntó el conferenciante.

La creación de la Maestranza fue emulada en otras ciudades de España. Años después se fundaron las de Ronda, Granada, Valencia y Zaragoza, entre otras. Su origen, además, coincide en el tiempo con otras institución nobiliaria con fines similares: la Hermandad de la Santa Caridad, obra de Miguel de Mañara. "Ambas son barrocas y mantienen los fines para los que surgieron", subrayó Serrera.

surgieron", subrayó Serrera. El catedrático recordó que la primitiva sede de la Maestranza estaba en el desaparecido Convento de Regina –en las proximidades de las Setas–, donde se veneraba a

su patrona, la Virgen del Rosario. Según Serrera, la Maestranza ha sabido mantener sus principios de servicio a España y la Corona -incluso en épocas de dictaduras y repúblicas- sin renunciar por ello a la adaptación a los tiempos. Un logro conseguido con la ampliaciónde sus dos actividades principales: el apoyo y fomento de la cultura y las labores asistenciales.





Un momento del acto de presentación de la restauración de la fachada principal del Rectorado de la Hispalense.

donde se mercadea"

# blica". Más claro, el agua. Además de la declaración de Patrimonio de la Humanidad, la El rector sobre la propuesta del PP: "Este edificio no es un zoco

popular, José Luis Sanz, de convertireste recinto en la nueva sede de la Museo de Bellas Artes.
"Tenemos para el Rectorado un proyecto definido, con unos retos muy ambiciosos". En este sentido, hizo hincapié en que "esto no es un zoco o un bazar donde se mercadea". "Este espacio que pisáis es el Templo de la Sabiduría. Es la de su campus de Humanidades, tantas veces desprestigiado por los más ignorantes", abundó el rector, quien insistió en que la sede central de la Universidad de Sevilla "no puede ser objeto de expropiación forzosa por parte de ninguna administración pú-

# El Rectorado de la US se postula como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

 La presentación de la candidatura será en 2023
 Se basará en la historia de la Fábrica de Tabacos y el mito de Carmen

#### Diego J. Geniz

El edificio que alberga el Rectorado de la Universidad de Sevilla (US) –la antigua Fábrica de Tabacos— se postula a ser declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, reconocimiento que otorga la Unesco. Asílo adelantó ayer el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, durante la presentación de la restauración de la fachada principal de este

histórico inmueble. Castro también defendió que este recinto "nose puede mercade ar", en alusión a la pretensión del candidato popular a la Alcaldía sevillana, José Luis Sanz, de convertirlo en

sede del Museo de Bellas Artes.
Fue al final de su discurso
cuando el rector realizó este
anuncio, incluido en una serie de
proyectos contemplados para la
sede del Rectorado. "La inminente propuesta de la solicitud para

que nuestro Rectorado sea nombrado Patrimonio Inmaterial Universal de la Humanidad". Ésta fue la frase con la que se dio a conocer "un trabajo prudente y callado" que un grupo de académicos viene realizando desde hace tiempo para presentar dicha candidatura.

"Es una labor sin alharacas, propia de los académicos", refirió Castro, quien a bundó en que 
la presentación formal de la candidatura tendrá lugar en 2023, lo 
que servirá de "punto de arranque" para esta importante objetivo. El Rectorado se suma, así, a 
Itálica y Carmona en su carrera 
para alcanzar la distinción del organismo internacional. Aunque

aquí cabe destacar la particularidad de este antiguo edificio, puesto que lo hará en la modalidad de "inmaterial", donde el número de candidaturas es menor.

Dicha propuesta se basará en dos criterios: la historia e importancia de la antigua Fábrica de Tábacos, que tuvo su sede en las instalaciones de la calle San Fernando; y en el mito romántico de Carmen la Cigarrera, que se forjó en este emblemático edificio, coronado por uno de los iconos de Sevilla: la estatua de la Fama,

que también ha sido restaurada. Castro no dejó pas ar la oportunidad de defender el uso docente del actual Rectorado frente a las pretensiones del alcaldable US también con templa en el Rectorado el "inminente" traslado de la Facultad de Filosofía (actualmente en las inmediaciones de Viapol); la construcción de "la gran biblioteca de Humanidaes" a través de los fondos europeos Next Generation en la convocatoria para la rehabilitación de edificios públicos; el anhelado Museo de la Universidad; y la incorporación de las colecciones donadas por Altadis sobre las fábricas de tabaco que existieron en toda España.

El alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, también respaldó en su discurso al rector en su idea de "hacer una universidad más fuerte". "No entiendo el futuro de Sevilla sin más universidad", manifestó el regidor hispalense, quien expresó su deseo de que se haga realidad "el Museo de la Universidad para que albergue todo su patrimonio histórico". Un proyecto que destierra la iniciativa del candidato popular.

## La Macarena cumplirá "escrupulosamente" la nueva ley para exhumar a Queipo

La corporación religiosa defiende que actuará "según indique la legislación que le afecte"

#### D. J. G.

La Hermandad de la Macarena se pronunció a yer sobre las declaraciones realizadas por el ministro para la Memoria Democrática, félix Bolaños, sobre la exhumación de los restos del general franquista Gonzalo Queipo de Llano de la basílica de la Virgen de la Esperanza. Lo hizo con una respuesta escueta y en la que

mantiene la postura expresada por la corporación religiosa cuando anteriormente se le ha preguntado por esta cuestión tan polémica y que ha saltado a la pales tra informativa en innumerables ocasiones.

bles ocasiones.
Previamente, Bolaños, en declaraciones a la Cadena Ser, había afirmado que Queipo de Llano deberá ser exhumado del templo macareno cuando entre en vigor la nueva Ley de Memoria Democrática aprobada el pasado miércoles. Este hecho se producirá cuando s alga publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Según el ministro, a partir de ese momento no quedarán excusas para iniciar el procedimiento con el quese saquen los restos mortales de "un lugar preeminente", como es la referida basílica.

Ante tal aseveración, y a preguntas de Diario de Sevilla, "la Hermandad de la Macarena reitera su voluntad de cumplir escrupulosamente-tal como ha venido haciéndolo- la legislación vigente". En este sentido, ahonda en que "en virtud de esta disposición y respeto a las leyes de un Estado democrático, actuará en cada momento según indique la legislación y la fera el a festa de cada momento según indique la legislación y la festa de festa de seguina de la festa de festa

gislación que le afecte". Aunque dicha respuesta no alude en ningún momento a la exhumación de Queipo de Llano,



La tumba de Queipo de Llano.

es de sobra conocida la intención del hermano mayor, José Antonio Fernández Cabrero, por poner fin a este espinoso asunto. Para ello, se planteótrasladar los restos del militar franquista—que tuvo un papel decisivo en la victoria del bando nacional en Sevilla— al columbario de la hermandad, previo consentimiento de los familiares del general.

En este asunto también se han pronunciado la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla, que en un Pleno aprobó la exhumación de Queipo (con la abstención de Cs y el voto en contra del PP). Una vez que la nueva ley entre en vigor y se inicie el procedimiento, otro de los aspectos a abordar para sacar los restos mortales del general de la basílica es el gasto de esta operación y a qué parte le corresponderá a afrontarlo: si a la Administración o a la hermandad.

# Óscar Fernández León aspirará a ser el nuevo decano de los abogados

El letrado anuncia su candidatura para las elecciones del próximo 24 de noviembre

Jorge Muñoz

Ya hay un primer aspirante al decanato de la Abogacía sevillana. tras la decisión del actual decano, Óscar Cisneros, de no presentar-se a la reelección. Se trata de Óscar Fernández León, que ejerce la profesión desde hace 35 años y es actualmente socio director del despacho Leonolarte Abogados y especialistas en dere cho inmobiliario y de la construcción.

Óscar Fernández León ha venido formando parte de la Junta de Gobierno de l Colegio de Abo-gados de Sevilla como Diputado 4º, y durante estos últimos cua-tro años ha sido el responsable de la Comisión de Formación del Colegio, destacándose entre los logros de la misma la organiza-ción y puesta en marcha de un nuevo modelo en formación, la adaptación de dicha formación a los condicionantes de la pan-

El actual decano, Óscar Cisneros, anunció que no se presentaría a la reelección

demia y la obtención de la acredemia y la obtendon de la acreditación para el Curso de acceso (antiguo Máster) a impartir por la Escuela de Práctica Forense del Colegio de Abogados, según han informado desde la candidatura de Aspendon des León. datura de Fernández León.

Paralelamente al ejercicio de la abogacía, Óscar Fernández Le-ón es formador, conferenciante y profesor universitario del Más ter de la Abogacía en materias relacionadas con las habilidades profesionales del abogado, habiendo escrito libros sobre la materia, numeros os artículos e impartido cursos y conferencias so-bre diversos aspectos de la profe-

sión de abogado. Puede ser seguido en las redes sociales, siendo muy activo en Twitter (@oscarleon\_abog), y en su blog, oscarleon.es. Actualmente se encuentra configurando la lista de colegiados/as de la candidatura y trabajando las propuestas que integrarán su programa electoral.

Las próximas elecciones en el Colegio de Abogados de Sevilla serán el 24 de noviembre y se podrán presentar candidaturas hasta un mes antes de los comi-

cios, el 24 de octubre. En ella podrán votar todos los colegia-

dos inscritos hasta la fecha de la convocatoria



El abogado Óscar Fernández León, en la institución de la calle Chapineros.

aena.es

Descárgate nuestra app

## Aena, mejor operador aeroportuario del mundo en la gestión de la pandemia



Y queremos agradecérselo a los verdaderos protagonistas: a los pasajeros de todo el mundo que nos han votado y a los equipos de Aena por su excepcional trabajo todos estos meses.







Aena. Nuestro éxito es tu reconocimiento.

















#### **PATRIMONIO**

#### Ana Fernández

Más de 120 actividades se celebrarán en la tarde-noche de hoy, 7 de septiembre, por los distintos distritos de la ciudad. La *Noche en Blanco* de Sevilla 2022 vuelve con fuerza tras el parón por la pande mia. De su programación, siempre existe un catálogo de espacios y eventos que dejan la imagen de largas colas de espera o que agotan su curos en anegas unas horas

po en apenas unas horas. Son muchos los eventos programados para la ocasión que, más allá de las fronteras del centro de la ciudad, llegarán a los barrios Especialmente aclamada por el público fueron las visitas teatrali-zadas al Monasterio de San Jerónimo cuando se realizaron por primera vez, que en este año vuelven a desarrollarse con la convicción de su éxito anticipado. Otras zonas y espacios, como Nervión y, concretamente, la antigua fábrica de Cruzcampo se suman por primera vez con una llamativa acción e invita a catas de sus cervezas artesanales. Estos dos eventos concentrarán, con garantía, a numerosos especta dores que aprovecharán la Noche en Blanco 2022 para visitar algunos de los enclaves que abren sus puertas u organizan eventos especiales durante esas horas



# Imprescindibles de la **Noche en Blanco**

Así, aunque el listado es extenso, aquí quedan reflejadas a quellas que no sólo no debes perderte sino aquellas que más éxito cosecharán de público.

#### VISITAS GUIADAS GRATUITAS AL ARCHIVO DE INDIAS

De 20:00 a 23:00, previa reserva

(administracion.agi@cultura.gob.es), el Archivo General de Indias abrirá sus puertas a las visitas guiadas nocturnas. Se realizarán tres visitas guiadas al edificio del Archivo General de Indias explicadas por técnicos trabajadores del propio centro. Cada una de el las tendrá una duración de una hora.

Con un aforo limitado, a 30 personas por grupo, cada sesión gratuita se celebrará a las 20:00, 21:30 y 23:00.

Las explicaciones realizadas por los técnicos archiveros versarán sobre la historia del edificio y dela institución, incluyendo explicaciones sobre los fondos documentales y piezas que custodia el centro, entrando en detalle en las funciones que se realizan y la importancia de los archivos para la cultura, la historia y la garantía de los derechos de los ciudadanos.

Largas colas

de espera

o cupos

completos en

cuanto salen

las plazas de

reservas • Aquí

una decena de

citas y visitas a

los monumentos

que mayor

interés

despiertan



Se requerirá: nombre, apellidos y DNI. El asunto en el correo de reserva deberá aparecer: Noche en Blanco.

#### SAN LUIS DE LOS FRANCESES

En la calle San Luis, 37, de 20:00 a 00:00, de forma gratuita la iglesia de San Luis de los Franceses tendrá sus puertas abiertas. Aunque este conjunto monumental puede visitarse durante todo el año, es cierto que en la Noche en Blanco es una de las actividades que mayor interés despiertan.

#### VISITAS TEATRALIZADAS A LA FUNDACIÓN CAJASOL

Ubicado en la Plaza de San Francisco, es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad pero muchos desconocen su historia. En grupo de 20 personas, cada 15 minutos, desde las 21:00 hasta las 23:00, se celebrarán visitas teatralizadas a la sede de la Fundación Cajasol (https://fundacioncajasol.com/). Interpretada por dos personajes, una mujer de la época de Cervantes que va a visitar a su marido a la Cárcel Real y por el segundo personaje que representará a Aníbal González, el gran arquitecto reformador del edificio, ambos les llevarán por los lugares más ocultos para descubrir los secretos de este histórico edificio.

#### FACTORÍA CRUZCAMPO

Se presenta como novedad en esta Noche en Blanco de Sevilla 2022. Factoría Cruzcampo quiere a cercar a los sevillanos a este emplazamiento dedicado a la gastronomía, la formación y la cultura. De entrada gratuita, se establecerán dos turnos, a las

20:30 y a las 22:00 (Avenida de Andalucía, 1; https://www.facto-riacruzcampo.es/reservas/).

En la Antigua Fábrica de Cruz-campo se ofrece una cata exprés de dos variedades cerveceras en el salón Mosaico de Factoría Cruzcampo, dinamizadas por el maestro cervecero, en la cual se incorpora una breve explicación de la historia de la marca y su arraigo con la ciudad.

### VISITA AL CONVENTO DE CAPUCHINOS

Con el aforo ya completo, de 20:00 a 02:00, es uno delos atractivos de la *Noche en Blanco*. Sito en la Ronda de Capuchinos 1A, la visita consistirá en un recorrido por las partes más emblemáticas y desconocidas del Convento de Capuchinos de Sevilla, que data de 1632, como por ejemplo el Recibidor, el Claustro, Sacristía, Coro Bajo, el museo de la Divina Pastora o su Camarín, entre otras.

#### VISITA TEATRALIZADA AL MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO

Retrocede seis siglos y es testigo de la his-toria que esconde el Monasterio de San Jerónimo de Buenavista. Espectáculo multidisciplinar en donde el público re-correrá estancias Monasterio del acompañados de su fundador y viajarán atrás en el tiempo para conocer perso-najes ilustres que visitaron o habitaron en aquel lugar. Un equipo formado por actores, actrices, cuerpo de baile y equipo técnico conducirán al grupo a través de las diferentes épocas que deja-

Una actividad gratuita que en su día tuvo un importante éxito de público y que vuelve a repetirse en grupos (tres sesiones de aproximadamente unas 30 personas en cada una). Calle Río Piedras.

ron marca entre sus muros.

#### TORRE DE LA PUERTA DE CÓRDOBA

Es, sin duda, una de las actividades más atractivas y desconocidas por muchos sevillanos: la visita a lglesia de San Hermenegildo y a la Torre Puerta de Córdoba. Ubicada en la calle Muñoz León, 6, el acceso será gratuito de 21:00 a 00:00.

La Sevilla visigoda y la Sevilla al mohade unidas en un solo recinto. Visita la Iglesia de San Hermenegildo, primera iglesia barroca construida en Sevilla, y visita la Torre Puerta de Córdoba, única to-rre almohade existente de la muralla de Sevilla. En este recorrido podrás disfrutar del único cuadro que se conserva en Sevilla pintado por Velázquez y podrás contemplar dos esculturas de San Hermenegildo, una esculpida por Martínez Montañés, y otra atribuida a





Juan Bautista Vázquez el Viejo. Y muchas más cosas que podrá conocer si se acerca a este espacio.

#### VISITA CULTURAL A LA CATEDRAL Y LA GIRALDA

De 20:00 a cierre del acceso a las 23:00 (cierre total de la visita a las 00:00), es la oportunidad de visi-tar la Catedral y la Giralda en horario nocturno.

El visitante tendrá la ocasión de acceder a la totalidad de la visita cultural que ofrece la Catedral habit ualmente, con acceso al Museo de Pinturas y al Tesoro, así como subir a la Giralda gratis.

#### SANTA LUCÍA

Descubra la magia de un espa-cio destinado a la investigación y recursos de las artes escénicas. Como en años anteriores a la pandemia, el centro se suma a esta iniciativa y la sede de la antigua iglesia de Santa Lucia estará abierta desde las 21:00 hasta las 00:30.

El personal del centro ha pre-parado una selección de fondos documentales, bibliográficos y una muestra de los "documen-tos del mes" para mostrarlos a los visitantes y atenderá sus preguntas

El público se sumergirá en la atmósfera de La Dama Blanca realizando un recorrido por las instalaciones, con un fondo de música de jazz y recitados de escenas de teatro a cargo de Sario Téllez y la colaboración de alumnos/as de la Escuela de Ci-ne y Artes Escénicas de Sevilla.

Se exhibirá la exposición foto gráfica Una mirada a la escena, de Rafael Núñez Ollero, una selec-ción de su trabajo en el ámbito de las artes escénicas durante los últimos años.

La danza contemporánea tam bién estará presente con de la cápsula de danza contemporánea Ofelia Vegetariana de la mano de Carlota Berzal. Tres pases (22:00, 23:00 y 00:00, entrada libre has ta completar aforo. Espacio con accesibilidad reducida).

#### RUTA COFRADE

S on much as las hermand ades y templos que abren sus puertas en la Noche en Blanco. Destacan, entre otras, la de San Martín o Santa Marina. Es reseñable la ruta Orígenes y curiosidades de la Semana Santa. Con salida des de la Plaza de Pilatos (22:00, dura-ción aproximada de una hora y media), se podrá conocer el na cimiento, historia y evolución de nuestra Semana Grande. A lo largo de un agradable pa-

seo por diferentes plazas y calles de la ciudad, conoceremos el inicio y su evolución hasta nuestros días de la Semana Santa sevillana. Una gran cantidad de curiosida-des que han forjado la historia de nuestra Semana Mayor: ¿Quién fue Juan de Mesa? ¿Quién era el verdadero "Dios de la madera"? ¿Dónde estuvo el primer palquillo de la Sema na Santa ? ¿Cómo y por qué se organiza la Semana Santa? Por qué aparecen los costaleros hermanos? ¿Hasta cuándo estu-vieron los profesionales sacando pasos? ¿Por qué aparecieron las flores en los pasos?... Todas estas preguntas y muchas otras queda-rán resueltas en este paseo. El precio de esta actividad es de 3 euros las reservas pueden realizarse en info@rutascofrades.com.



#### COFRADÍAS | SALIDA EXTRAORDINARIA

#### **LAS 15 HERMANDADES**

#### MONTESIÓN



Iconografía: Jesús orando en el to de Getsemaní **Titular:** Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo. **Sede canónica:** Capilla de Mon-

Autor de las imágenes: El Señor siglo XVIII, mientras que el resto de imágenes son de Antonio Castillo Lastrucci en 1942.

Capataz: Elías Salamanca. Datos: Junto con la Quinta Angustia, esta hermandad no ha faltado a ninguna edición del Santo Entierro Grande, habiendo participado siempre, en 1850, 1854, 1890, 1898, 1910, 1920, 1948, 1965, 1992 y 2004.

#### REDENCIÓN



Iconografía: Jesús Recibe el be Titular: Nuestro Padre Jesús de

la Redención en el Beso de Judas **Sede canónica:** Iglesia de San-

Autor de las imágenes: El Señor y todas las imágenes son obra de Antonio Castillo Lastrucci, entre 1958 y 1959. Capataz: Francisco Reguera Co-

Datos: Se estrena en el Santo Entierro Grande

#### **SAN GONZALO**



**Titular:** Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás. Sede canónica: Parroquia de San

Autor de las imágenes: El Señor en 1975-1976, mientras que el resto de imágenes son de Anto-nio Castillo Lastrucci en 1962.

Capataz: Manuel Garduño. Datos: Esta cofradía de Triana ha participado en una ocasión en esta magna procesión, precisamente en su última edición, el Sábado Santo de 2004.

#### **CIGARRERAS**



Iconografía: Jesús atado a la co-

**Titular:** Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna.

Sede canónica: Capilla de la Fá-

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Francisco Buiza, en 1974, mientras que el resto de imágenes son de José Antonio Navarro Arteaga, realizadas en-

tre 1997 y 2003. Capataz: Carlos Villanueva Datos: Este misterio ha partici-pado en las ediciones del Santo Entierro de 1854, 1898, 1910, 1920, 1948, 1965 y 1992, aunque será la primera vez que lo haga con las actuales imágenes secundarias

#### **EL VALLE**



Iconografía: Jesús es coronado Titular: Santísimo Cristo de la

onación de Espinas Sede canónica: Iglesia de la

Autor de las imágenes: El Señor obra de Agustín Perea, en 1687, mientras que el misterio s obra de Joaquín Bilbao.

Capataz: Juan León Datos: El misterio de la Corona-ción de Espinas ha participado en esta procesión general en seis ocasiones, en 1898, 1910, 1920, 1965 y 1992.

#### LA MACARENA



Iconografía: Jesús escucha la entencia ante Pilatos. Titular: Nuestro Padre Jesús de

Sede canónica: Basílica de la

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Felipe Morales, en

# Los 15 pasos que saldrán en el Santo Entierro Grande de Sevilla en 2023

#### Pablo Lastrucci

Ya se conocen los 15 pasos que saldrán en la procesión del Santo En-tierro Grande de Sevilla. La junta de gobierno de la Hermandad del Santo Entierro, cuyo hermano mayor es Fermín Vázquez, formalizó la invitación a los hermanos mayores, durante una reunión celebrada en la noche de aver jueves en la casa de hermandad añexa al templo de San Gregorio.

Esta procesión general fue avalada el pasado mes de julio por el arzobispo de Sevilla, José Angel Saiz Meneses, a propues-ta de la junta de gobierno del

Los hermanos mayores recibieron anoche la invitación

formal durante

una reunión en

San Gregorio

Santo Entierro, considerándola como una "ocasión propicia" para conmemorar el "775 ani

versario de la restauración del culto cristiano en Sevilla por

parte del rey San Fernando". El 12 de septiembre fue aprobada "por aclamación" en un concurrido cabildo general.

Las hermandades invitadas a la procesión del Santo Entierro Grande son: Montesión (Oración en el Huerto), la Redención (el Beso de Judas), San Gonzalo (Jesús ante Caifás), las Cigarreras (Sagrada Columna y Azotes), el Valle (Coronación de Espinas), la Macarena (Sentencia), la Paz (Jesús de la Victoria), Pasión (Jesús de la Pasión), la Amargura (palio), la Esperanza de Triana (Tres Caídas), la Exaltación (Crucificado), Montserrat (Con-

1645, mientras que el misterio es de Castillo Lastrucci, en 1929, salvo un roldado romano, de Álvarez Duarte, en 1978.

Capataz: José María Rojas Marcos. Datos: Es uno de los misterios que más veces ha sido invitado al Santo Entierro Grande, habiendo partici-pado con anterioridad en las ediciones de 1854, 1890, 1898, 1910, 1920 y 1948.



Iconografía: Jesús recibe la cruz. Titular: Nuestro Padre Jesús de la

Sede canónica: Parroquia de San

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Antonio Illanes, en 1940, igual que el resto de imáge nes, entre 1943 y 1944. Capataz: Ernesto Sanguino.

**Datos:** Se estrena en el Santo Entierro Grande.

#### **PASIÓN**



Iconografía: Jesús con la cruz a

Titular: Nuestro Padre Jesús de la

Sede canónica: Iglesia Colegial

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Juan Martínez Montañés, en 1615.

Capataz: Antonio Laguillo de

Datos: El Nazareno de Pasión ha participado en las ediciones de Santo Entierro Grande de 1850, 1965 y 2004.

#### **AMARGURA**



Iconografía: La Virgen junto a Titular: María Santísima de la

Sede canónica: Iglesia de San

Autor de las imágenes: La Doloro sa está atribuida a Pedro Rol-dán, en 1697.

Capataz: Alejandro Ollero. Datos: Será la primera vez que esta Dolorosa asista a la proce sión del Santo Entierro Grande, representando el encuentro de Jesús y María en la calle de la Amar gura. Esta hermandad ha partici-pado anteriormente en el Santo Entierro Grande con su paso de

#### 1920, 1948, 1965, 1992 y 2004. **ESPERANZA DE TRIANA**

Iconografía: Jesús caído ayuda-Titular: Santísimo Cristo de las

Sede canónica: Capilla de los

Autor de las imágenes: El Se-

ñor es anónimo del siglo XVII, mientras el misterio es obra de



Antonio Castillo Lastrucci entre

Capataz: Francisco Ceballos Datos: El misterio del Santísimo Cristo de las Tres Caídas formó parte del Santo Entierro Grande en los años 1920, 1948 y 1992

#### EXALTACIÓN



Iconografía: Cristo crucificado en mento de levantarse la cruz Titular: Santísimo Cristo de la

Sede canónica: Parroquia de

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Pedro Roldán, en 1687; los ladrones están atribuidos a la Roldana, en el siglo XVII; los sayo nes son de Luis Antonio de Arcos y óbal de Guadix, en el siglo XVII; los soldados y el caballo son de Juan Abascal, en 1966.

Capataz: Mariano Falcón Datos: El misterio de la Exaltación ha participado en seis ocasio-nes en el Santo Entierro Grande, en las ediciones de 1850, 1910, 1948, 1965 y 1992.

lconografía: Cristo crucificado. Titular: Santísimo Cristo de la

versión del Buen Ladrón), el Cachorro (Expiración), el Calvario (Crucificado) y la Quinta Angustia (Descendimiento de la Cruz). Este listado ha ido conociéndo-

Este listado ha ido conociendosea a lo largo de las últimas semanas, habiendo estado sobre la mesa otras opciones como el misterio del Dulce Nombre, el de San Benito, el Crucificado de San Bernardo o las Siete Palabras. Han sorprendido las incorporaciones de las Cigarreras, la Macarena y el Calvario. En caso necesario, se gún dicten las reglas de cada cofradía, esta participación en el Santo Entierro Grande deberá contarcon la aprobación del

cabildo general.

Serán un total de 18 pasos, sumando los tres del Santo Entierro.

El primer paso del cortejo será el alegórico del Triunfo de la Santa Cruz, conocido vulgarmente como la canina; cerrando la comitiva los pasos del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, más conocido como la urna, y el paso de llamado del duelo, con María Santisima de Villaviciosa.

Quedan numerosos detalles por conocer, que se irán desvelando en los próximos días y semanas, como los recorridos y horarios para esta jornada, así como el acompañamiento musical para los traslados o el exorno floral. Es probable que, a fin de evitar cruces con otras cofradías del Sábado Santo, se produzcan estampas inéditas o poco vistas en el regreso de los pasos a sus respectivos templos. Se contempla que sean varias las hermandades que retornen por los Jardines de Murillo o por el Postigo.

Que da práctica mente descartado el recorrido común en la zona de la Plaza de la Concordia y el Duque, por cuestiones de seguridad. La finalidad de esta propuesta, planteada por el Santo Entierro, era permitir a público sin acceso a sillas poder ver el desfile completo. El Consejo propuso otro recorrido común a la salida de la Catedral. Finalmente, todo hace indicar que no habrá nove dades en este sentido.



Nuestro Padre Jesús de la Sentencia por las calles de Sevilla.



Conversión del Buen

Sede canónica: Capilla de

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Juan de Mesa, en 1620, mientras los ladrones son de Pedro Nieto, en 1628. La imagen de María Magdalena es anónima del siglo XXIII.

ma del siglo XXIII.

Capataz: Hermanos Villanueva.

Datos: Será la tercera vez que esta cofradía participe en la procesión del Santo Entierro, tras haberlo hecho en 1910 y 1948.

#### CACHORRO



Iconografía: Cristo crucificado. Titular: Santísimo Cristo de la Ex-

Sede canónica: Basílica del Santísimo Cristo de la Expiración. Autor de las imágenes: El Señor es obra de Francisco Antonio Ruiz Gijón, en 1682.

Capataz: Ismael Vargas. Datos: Será quinta vez que el Cachorro participe en esta procesión general, habiéndolo hecho con anterioridad en las ediciones de 1890, 1910, 1920 y 1948.

#### EL CALVARIO

**Iconografía:** Cristo muere en la Cruz.



Titular: Santísimo Cristo del

Sede canónica: Parroquia de Santa María Magdalena.

Autor de las imágenes: El Crucificado es obra de Francisco de Ocampo, en 1612. Capataz: Luis Gómez-Camine-

**Datos:** Será la segunda vez que participe en el Santo Entierro Grande, siendo la primera en 1898.

#### QUINTA ANGUSTIA



lconografía: Jesús es descendido de la Cruz.

Titular: Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Sede canónica: Parroquia de Santa María Magdalena.

Autor de las imágenes: El Señor es obra de Pedro Roldán, en 1659; la Virgen es de Rodríguez Caso, en 1934; y el San Juan y las Santas Mujeres fueron realizadas por Pedro Nieto, en el siglo XVII. Capataz: José Antonio García

Datos: Junto con Montesión, esta hermandad no ha faltado a ninguna edición del Santo Entierro Grande, habiendo participado siempre, en 1850, 1854, 1890, 1898, 1910, 1920, 1948, 1965, 1992 y 2004.



## **e**-distribución

#### 11 de octubre

El Cuervo de Sevilla (15004201): 00:00 a 07:30 C/ ANTONIO MACHADO. C/ CERVANTES, C/ GARCÍA LORCA, AV/ LEBRIJA, C/ MIGUEL HERNANDEZ, C/ QUEVEDO, C/ QUINTEROS (LOS), C/ ROSALIA DE CASTRO (15004189): 00:00 a 07:30 C/ ANTONIO MACHADO. C/ CERVANTES, C/ GARCÍA LORCA, AV/ LEBRIJA, C/ MIGUEL HERNANDEZ, C/ QUEVEDO, C/ QUINTEROS (LOS), C/

Bormujos (14921125, 14921159, 14921183): 07:30 a 15:30 CN/ ALMARGEN, AV/ DE ALMARGEN, C./ CAMAS, C./ CLEMENCIA ESCOBAR, C./ CONCEJAL MIGUEL ANGEL BLANCO, C./ ESTACADA DE LA IGLESIA, C./ MANUEL TORRES, C./ MANUEL VALLEJO, UR/ MEDINA ALJARAFE, C./ MIGUEL ANGEL BLANCO, C./ LA INÍRA DE LA PUEBLA, UR/ P.P. ALMARGEN, C./ PASTORA PAVON, C./ TIA ANICA LA PERIÑA-

CA, C/TORONJO

Coria del Río, Dos Hermanas (15035597): 07:30 a 14:00 C/ ACEBUCHE, CS/ LA
ATALAYA, CS/ BASTERO II, CS/ LAS CANDELAS, C/ CARRETERA DE CORIA. C/
CJO., STA.ISABEL CIRA SLA, C/ CTRA LA ISLA, C/ CTRA LA ISLA C.S.ISABEL C/
CTRA.ISLA JUNTO URB.TIXE. C/ EUCALIPTO, C/ FCA.EL BASTERO C.SILA, UR/
HERMANDAD (LA), C/ JARA, CS/ SANTIA ISABEL, AV/ TIXE, C/ URBANIZACION
TIXE CTRA LA ISLA S/N, C/ URBANIZACION TIXE CTRA. LA ISLA S/N
DOS HERMANDAD (LA), C/ JARA, CS/ SANTIA ISABEL, AV/ TIXE, C/ URBANIZACION
TIXE CTRA LA ISLA S/N, C/ URBANIZACION TIXE CTRA. LA ISLA S/N
DOS HERMANDAS (15007039, 150331519, 15031859): 09:30 a 19:30 UR/ EL COPERO,
C/ P.J. LA SLA CTRA AL COPERO-DOS HERMANDAS 41700

ÉCIJA (15035083, 15035237, 15035243): 07:30 a 22:00 C/ CL.EMILIO CASTELAR,
AV/ DOCTOR TEMNING, C/ EMILIO CASTELAR, C/ FRAY CARLOS AMIGO
VALLEJO, PZ/ GILES Y RUBIO, C/ JUAN DE ANGULO, C/ REJON, C/ VIDAL
MARCHENA-PUEBLA, PD/ LAZARETO, PD/ LOS PARRONES, POLIGONO/
POLIGONO (MARCHENA)

POLISONO (MARCHENA) Marchena, La Puebla de Cazalla (15028907): 08:00 a 12:00 PG/ 19. PG/ LOS ABRIGOSOS, C/ PAGO EL POLYERO ATV SEVILLA-MALAGA, C/ KM.5 AUTOV.SE-VILLA-MALAGA, C/ JUNTO A- 92, PD/ EL PELOTONAR, C/ POLIGONO 48, CS/ EL POLYERO, CR/ SEVILLA MALAGA A 92

POLVERO, CR. SEVILLA MALAGA A 92

Sevilla (15027717): 07:30 a 09:30 C/ FTE N° 8 APONTE, C/ PLZA DUQUE S/N (14964253, 14964715, 14965251, 14973419, 14974057, 14974121, 14974185, 14974553, 14976437, 14976457, 1497653, 14976437, 14976457, 1497658, 14976333, 14976467): 08:00 a 11:30 de 13 de octubre AV/ DE LA BARZOLA, C/ BDA, LOS PRINCIPES, C/ C/CAMINO DE CANTALOBOS S/N, C/ CAMINO CANTALOBOS, C/ CAZALLA DE LA SIERRA, CALLE/ CONCLA CABALLERO CUBILLO (SEVILLA), AG/LA FONTANILLA, C/ LOS PRINCIPES PARCE-LA 8, BD/ LOS PRINCIPES, GR./ POLT, PRINCIPES, UR/ LOS-PLA, 6 P

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

**TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840** 

### **HOSTELERIA**

Sillas - Mesas - Taburetes www.lasillaylamesa.com

Polígono STORE calle Nivel, 21 954 430 300 **SEVILLA** 





# Unos 6.000 médicos de familia participan en el 44 congreso nacional de Semergen

 El evento supone el inicio de la celebración del medio siglo de la creación de la sociedad

Ayer se presentó el 44º Congreso Nacional de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), un encuentro científico de la sociedad decana de la medicina de familia, el mayor congreso médico de nuestro país, se celebra este año en la capital andaluza bajo ellema Tu encuentro de familia y al que asisten casi 6.000 profesionales.

"Va a ser el primer encuentro que supera cifras anteriores a la pandemia, será un punto de en-cuentro entre compañeros de otras comunidades autónomas e incluso de otros países, para compartir experiencias e intercambiar conocimientos que se aplican a diario en las consultas" expresó la presidenta del comité organizador, la doctora María Rosa Sánchez Pérez.

Los datos de esta edición son excelentes, superando cifras anteriores a la pandemia, más de 5.000 médicos de familia (concretamente 5.952), de los cuales el 46% (más de 2.300) son médicos residentes, se han recibido 4.457 comunicaciones, 305 ponentes, 130 moderadores, 147 actividades y cuatro días de intensa activida d. Desde el miércoles y hasta el sábado, Sevilla será ciencia por encima de todo. "Nuestro congreso es el mayor evento formativo que, anualmente, se lleva a cabo en nuestro país en el campo de la medicina de familia y el nivel científico es excelente, somos médicos de trinchera y es fundamental tener una formación conti-



Un momento de la presentación del congreso de médicos de familia.

nua", aseguró el doctor José Polo García, presidente de Semergen.

La delegada de Salud del Ayun-tamiento, Encarnación Aguilar, agradeció a Semergen que "haya escogido a Sevilla para un evento tan importante que va a reunir a más de 5.900 congresistas para compartir experiencias y conoci-mientos con un contenido de muy alto nivel técnico y científico". En este sentido, Aguilar destacó que "Sevilla se está convirtiendo en una ciudad de referencia para los

La Atención Primaria es el primer nivel de contacto con el paciente con el sistema

congresos relacionados con temas de salud". "Desde el Ayuntamiento apostamos por la colaboración a la hora de organizar citas que, como ésta, abordan cuestiones fundamentales para la sanidad pública, una joya que tenemos que preservar", asegura. Semergen mantiene el claro

compromiso de apostar por la formación continuada, la investigación de calidad y la docencia, con el fin de prestar un servicio a la población, en base al mantenimiento y la mejora de las competencias profesionales científicas de los médicos de familia. Además, aprovecha el evento para anunciar la celebración durante el siguiente año del

50 aniversario de la sociedad. La Atención Primaria es el núcleo principal de nuestro sistema sanitario y representa el primer nivel de contacto con el paciente, por lo que este congreso es de especial importancia porque permi-te la promoción e impulso de la formación científica, técnica y hu-mana de los médicos de familia, del mismo modo que alienta y es timula la investigación.

En cuanto al contenido científi-co, "gracias a más de 147 actividades se abordarán las últimas nove dades en el área cardiovascular, neurología, respiratorio, diabetes, fibrilación auricular, ecografía, enfermedades raras, hipertensión arterial, cuidados paliativos, dolor crónico, a demás de reflexionar sobre los estilos de vida y el ejercicio físico o la importancia de defender las vacunas en los tiempos actuales, así como la prevención primaria y secundaria", dijo el doctor Francisco Atienza, presidente del comité científico.

### Una cena con 4.000 invitados en la Plaza de España mañana por la noche

#### Carlos Navarro Antolín

La Plaza de España acogerá de nuevo un macroevento este fin de semana. Las instalaciones fijas del Icónica Festival se combinarán con las que se precisan para una cena para 4.000 invitados mañana. Se trata de la clausura festiva del congreso nacional de Semer gen, la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria.

Después de 15 años el congreso nacional de Semergen vuelve a la capital. La cena se llevará a cabo en la zona de la Isla de Plaza de España, donde habrá 400 mesas de 10 comensales y dos carpas de 500 metros cuadrados donde se instalarán las cocinas. Todos estos elementos se montarán teniendo en cuenta las instalaciones fijas que se encuentran en la zona de la isla de plaza por el festival Icónica.

Desde que terminó la pandemia se ha registrado un aumento de los actos públicos o grandes eventos en este monumento construido para la Exposición Iberoamericana de 1929. El Icónica Festival, cenas de entidades privadas o presentación de la colección de Dior. De hecho, de forma periódica se reabre el debate sobre si el monumento debería estar más vigilado o con el acceso más restringido.

#### **PROVINCIA**

# Las monjas del convento de la Purísima Concepción regalan un pastel a Felipe VI

 Este dulce elaborado con almendras por las religiosas recrea a un pastor con su rebaño de ovejas

#### Diego J. Geniz

Una auténtica y peculiar delicia con siglos de historia. La visita de Felipe VI a Lebrija el miércoles, con motivo del V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, pa dre de la lengua cas tellana, tuvo un momento muy espe cial cuando el Monarca español recibió un presente por parte de las monjas de clausura del Convento de la Purísima Concepción. Se trata de un pastel elaborado con almendras y que representa una escena bucólica: un pastor cuidando de sus ovejas. Son los

famosos borreguitos o rebaños. La entrega de l dulce tuvo lugar en el Consistorio lebrijano, don-de estaban presentes, además del Rey, el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno; el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska; y el alcalde de la ciudad sevillana, el socialista Pepe Barroso.

Por parte del Ayuntamiento, don Felipe recibió el pasado

miércoles una placa del V Centenario de Nebrija que se conme-mora este año. De la citada comunidad religiosa se le entregó dicho pastel. Se trata de una de las especialidades del Convento de la Purísima Concepción, regentado por monjas concepcionistas franciscanas, que minutos después saludaron al Rey a las puertas de su templo, junto a una representación de las Hermanas de la Cruz, orden que lleva más de medio siglo en Lebrija.

El Convento de la Purísima Concepción cumplió en 2018 los 500 años de existencia. Fue fun-dado por Leonor Núñez de Cabrera. En él habitan actualmente una veintena de religiosas, la mitad de ellas nacidas en Lebrija y la otra mitad procedentes del extranjero, con hasta tres naciona-lidades distintas. Su principal fuente de ingresos para mante-ner el valioso templo y las dependencias de clausura es la venta de dulces artesanales.

Entre las elaboraciones más conocidas -y reclamadas por



El recuerdo del V Centenario de Nebrija y el típico pastel elaborado por las monjas para el Rey.

quienes visitan Lebrija- se encuentran las coronillas y los bo-rreguitos. Estos últimos son figuras parecidas a las del mazapán y suelen consumirse en Navidad, por evocar paisajes propios de los belenes. Se trata del dulce con el que a gasajaron a Felipe VI. De su obrador también salen tortas de polvorón, yemas, pastas de Santa Beatriz, galletas, mazapanes,

roscos de vino y mantecados. En las recetas de los famosos borregos o rebaños que se en-tregaron al Rey se emplea al-

mendra, calabazate, azúcar y harina. Con estos ingredientes se prepara una masa que forma el cuerpo de las ovejas, animal de gran simbología cristiana. Para darle color a las distintas zonas de las figuras se usan colorantes naturales. El modelado se hace forma manual, con la ayuda de un cuchillo y cuchara. Un pastel totalmente artesanal que requiere de horas de elabo-ración, mimo y el trabajo en grupo de estas religiosas que con su hábito celeste y blanco

fueron protagonistas de una visita histórica.

Las concepcionistas franciscanas presumen de ser "coetá-neas" de Nebrija, pues ya estaban en este municipio del Bajo Guadalquivir cuando vivía el padre de la gramática española, por lo que su presencia en el ac-to del miércoles estaba más que justificada. Una historia de 500 años con un sabor muy dulce, de los que hacen la boca agua y que recomiendan acudir al torno de este convento lebrijano

### 'La Cocina del Territorio Guadalquivir', una serie homenaje a los ribereños

Conducida por Pepe Da-Rosa, se estrena hoy viemes con el capítulo dedicado a Gelves

El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos acompañado de la diputada del Área de Presidencia, Hacienda y Concertación, Trinidad Argota, presentaron ayer La Cocina del Territorio Guadalquivir, una serie audiovisual dedicada a la gastronomía de los pueblos ribereños sevillanos y su aporta-ción a la Primera Vuelta al Mundo, con motivo del V Centenario de la Primera Circunnavegación. La serie, impulsada por la institución provincial, a través de Turismo de la Provincia-Pro-

detur y la marca Sabores de la Provincia de Sevilla, consta de 10 capítulos –uno por munici-pio– de 20 minutos de duración, y será emitida por la cadena 7TV Andalucía, los viernes, en horario de máxima audiencia (a

Territorio Guadalquivir es una iniciativa impulsada por Prodetur que tiene como finalidad poles y culturales de la zona fluvial de Sevilla, destacando el río como elemento vertebrador e impulsor del turismo en los pue-blos ribereños.

Además de la ciudad hispalense, los municipios que forman parte de este ámbito son San Juan de Aznalfarache, Gelves, Palomares del Río, Coria del Río, La Puebla del Río, Isla Mayor, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca y Lebrija.





Manos Unidas

EL FUTURO DEL MUNDO ES COMPROMISO DE TODO: manosunidas.org | 12 902 40 07 07

n- proyecto constructivo define Las obras para la construcción de Las infraestructuras necesarias de conducción de abastecimiento deade la impulsalon del cerre de La Cruz hasta el depósito de El Puntal Con sua obra se primetide gurantizar de abastecimiento de agua al municipio de Casaricho. BRA DE EMERGENICA: CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA BUETO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA BUETO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DESDE LA IMPULSIÓN DEL CERRO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J Preyetto CONDUCCIÓN DE ABASTECIMIENTO DE SONO DE LA JUNTO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J PREYETO CONDUCCIÓN DE LA JUNTO DE LA JUNTO DEL PROYECTO DE LA JUNTO DE LA JUNTO DEL PROYECTO : J PROYECTO DEL JUNTO DEL PROYECTO : J PROYECTO DEL JUNTO D









#### Actualidad provincia

#### Contenido patrocinado

**Cultura.** Presentado el cartel de esta reunión atlética de la Diputación de Sevilla que conmemora su 40 Aniversario con actividades paralelas y una prueba de nueva creación, la carrera Pitufos

# Una obra de la autora **Gloria Martín**, imagen del XL Cross Internacional de **Itálica**



La autora del cartel junto al presidente Villalobos, el diputado de Cultura, Alejandro Moyano, y el director del Cross Antonio J. Ruiz, en la presentación del cartel.

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, ha presentado este jueves la obra original que será la imagen de la Cuadragésima Edición del Cross Internacional de Itálica, un cuadro realizado con técnicas mixtas, óleo y acrícico, sobre lienzo, realizado por la artista de Alcalá de Guadaíra, Gloria Martín.

La corona de laurel policromada que incorpora con la inscripción del número de edición, XL, servirá como marca identificativa de esta conmemoración, en sustitución de la anterior corona monocolor con la inscripción 'Itálica' y el corredor masculino.

Acompañado del diputado de Cultura y Ciudadanía, Alejandro Moyano, y del nuevo director del Cross, Antonio Javier Ruiz Ocaña, así como de la autora del cartel, el mandatario provincial se ha congratulado de "este nuevo cumpleaños que

celebramos del Cross Internacional de Itálica, que sigue siendo el mejor Cross como lo demuestra el que estemos incluido en el selecto club de pruebas de máxima categoría internacional de campo a través".

Se ha referido con ello Villalobos a la última clasificación realizada por la World Atlhetics -anteriormente conocida como IAAF (International Amateur Athletic Federation)-, entidad internacional que en su nueva categorización de pruebas, en oro, plata y bronce, incluye a la reunión organizada por la Diputación de Sevilla en el 'Gold

Level' o nível oro.
El diputado de Cultura, Alejandro Moyano ha destacado que se trata de "uno de los eventos más señeros que tenemos en la Diputación de Sevilla, un evento de gran relevancia para toda la ciudadanía en el que reunimos a grandes atletas de todo el mundo con la

# La **autora** compagina la actividad artística con la **docencia**

Gloria Martín Montaño es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Pintura, y Máster en Arte, Idea y Producción, que compagina su labor artística con el ejercicio de la docencia. La internacionalización de su trabajo es fruto de sus estancias en el extranjero sin olvidar su vinculación con su territorio de origen. Lleva realizadas más de 12 exposiciones, con gran relevancia en el panorama artístico actual. A su primera individual, en 2009 con el nombre de 'En la pequeña manzana', han seguido ctras como 'La casa de Claudine', 'Voz hueca' (2011), 'Altar menor' (2014', entre ctras muchas y la última en 2021 bajo el título de 'Une pientre en

batiment'. Además de participar en casi medio centenar de exposiciones colectivas, el reconocimiento a su trabajo ha venido refrendado por la concesión de importantes becas, tanto de entidades públicas como privadas (Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, BMW), así como de numerosos galardones y premios. Entre eltos, el Premio UNIA a la Creación Artística de la Universidad Internacional de Andalucía, en 2016; el de Pintura Club de Arte Paul Ricard, en 2013; el Premio de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, en 2011; o el accésit del Premio Internacional Guasch Coranty de Pintura de Barcelona, en 2010.

práctica del deporte de base, y que además tiene un efecto multiplicador en cuanto al turismo. Celebramos esta 40 edición con un conjunto de actividades paralelas y esperamos contar este año con el mismo éxito que en las ediciones anteriores", ha señalado.

Por su parte, el director del Cross este año, tras la jubilación después de la última edición de José Manuel Díaz Chaves, ha explicado que "con motivo del aniversario se mantendrán actividades tradicionales, como las jornadas técnicas que ya celebran su novena edición, y además de realizarán otras con motivo de estos 40 años, como una exposición retrospectiva de la trayectoria del Cross, del 14 al 27 de noviembre en la Casa de la Provincia, que incluirá fotografías, carteles y premios, entre otros materiales, además de un concurso de fotografía".

Ruiz Ocaña ha anunciado

Ruiz Ocaña ha anunciado además que el aniversario tendrá también su reflejo en las pruebas deportivas, con la incorporación este año de la carrera Pitufos, para pequeño atletas de entre 5 y 6 años, es decir, con fecha de nacimiento entre 2017 y 2018".

#### LA AUTORA Y SU CARTEL

Por su parte, la pintora nacida en Alcalá de Guadaíra Gloria Martín, autora del cuadro que servirá como imagen para el cartel de difusión del Cross Internacional de Itálica 2022 ha explica que "es una creación que está muy vinculada a mi trabajo artístico, muy relacionado con el pasado y los vestigios arqueológicos; representa a un mosaico, como elemento más característico de Itálica y en él hay una atleta, porque me interesaba este elemento como reivindicación del papel de la mujer en el deporte y en toda la sociedad".

Realizado sobre lienzo con técnica mixta de óleo y acrílico, la autora ha utilizado los colores empleados en la pintura mural romana (blanco, rojo, amarillo, verdes, azules, violetas), presentes en el mosaico de la imagen, trabajado como un objeto arqueológico y que se presenta musealizado, como vestigio del pasado convertido en patrimonio.

Se presentan en la obra dos elementos básicos, uno iconográfico, la figura estilizada del corredor, en este caso una mujer con una intención reivindicativa por parte de la artista; y otro elemento, tipográfico, las palabras 'Cross Internacional de Itálica', escritas con fuente latina clásica.

#### **VIVIR SEVILLA**



EN MADRID, UN CARTEL MUY SEVILLANO

ORANTE aparte y Roca en su guerra de guerrero solitario, el cartel de esta tarde en Las Ventas puede calificarse como el soñado por cualquier aficionado que se precie. Un cartel con tres toreros de culto que bien podría ser de los más atractivos en tarde de farollilos y señuelo suficiente para ir de cabeza a la taquilla. Lamentablemente, la Feria de Otoño madrileña no será propalada por el Canal Toros y eso que

nos perdemos los aficionados y también ese canal especializado que apenas tiene razón de sersin Sevilla, Pamplona, Bilbao y, por supuesto, Madrid. Con toros charros de El Pilar, una terna para soñar el toreo, con el sevillano de adopción Diego Urdiales y los sevillanísimos Juan Ortega y Pablo Aguado solos ante el juicio sumarísimo de la afición de Madrid. Un cartel del gusto de Sevilla y también del de cuantos públicos sepan paladear el toreo.

# Elena Marqués presenta su nueva novela, '**La casa**'

La obra editada por el sello sevillano
 Extravertida reflexiona, de forma coral,
 sobre la dificultad de eludir ciertas herencias

#### A. F.

Hoy, 7 de octubre, a las 19:30 en la Casa de la Provincia de (Plaza del Triunfo, 1), el sello editorial sevillano Extravertida presenta la nuevanovela de Elena Marqués, *La ca-sa*, junto al escritor Raül V. Rey.

La novela está construida desde distintas voces, de forma coral, y reflexiona sobre la dificultad de eludir ciertas herencias, sobre el peso del destino y certezas inven-tadas siendo algo distinta a las anteriores de la autora porque en ellas ha utilizado personajes masculinos y esta vez la familia de los Tejedor, propietaria de la vivienda, acuden tres mujeres, dos her-manas y una prima que las convoca. Tal como comenta Marqués: "No voy a decir que sea mi libro más personal y que por eso mis personajes son femeninos. Una prima de mi padre me envió una foto de una casa en ruinas, y me imaginé una conversación entre esas dos mujeres que lamentan su estado. Cada una tiene un pasado al que renunciar y sus buenas razones para afincarse en la casa"



La escritora Elena Marqués.

Es lo que ocurre en la nueva novela de Elena Marqués, donde mientras las protagonistas levantan las ruinas del edificio, se acomodan a la vida de la aldea, al rechazo de los vecinos y a la realidad del mundo rural, se va desarrollando la narración ante nuestros ojos, con sus distintas versiones verda deras y con un personaje que permanecerá agazapado hasta el final para demostrar su poder.

Una casa ordenada dice mucho de nosotros, y nos gusta encalar la fachada y poner flores que la embellezcan de igual manera que nosotros nos arreglamos para agradar. La casa envejece a la par que sus habitantes hasta convertirse en ruina. La casa, como se ve a poco que uno abra el índice, sigue el proceso normal de todo proyecto arquitectónico, desde los planos hasta las primeras grietas.

El estilo es muy significativo en La casa al que la autora se refiere: "La he escrito como un rompecabezas y le he dado muchísimas vueltas hasta que cada pieza ha encontrado su sitio. En ocasiones me he dejado llevar por uno de los personajes y he escrito fragmentos largos sobre él, que después me he visto obligada a fragmentar y reubicar. Yo, en cualquier caso, corrijo mucho. Siempre digo que es por mi profesión, pero simplemente me gusta que nada sobre ni falte y cada palabra sea precisa; incluso que, al leer el texto en voz alta, suene huera música".

suene buena música".

Elena Marqués nació yse crió en la ciudad de Sevilla, y "quizás he sucumbido a esa idealización tan antigua del menosprecio de corte y alabanza de aldea, que, con la edad, he podido devolver a su justa medida; pero me hubiera gustado tener esa referencia fuera del barrio de Nervión, donde aún sigo viviendo", señala la autora.

#### **FARMACIAS**

Centro. Feria, 126

Sevilla

(954380900), Mar-qués de Paradas, 53 (954225875), Plaza Alfalfa, 11 (954226447), Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argo-te de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos 31 (954421153), Menédez Pelayo (954418359) Triana-Los Re medios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182). Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuan, 6 (954370132), Forjadores, 17 (954942000), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901) Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828), Santa María de Or-

La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437), Mesina, 8 (954610437), Carretera de Su Eminencia, 6 (955440431). Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Da-to, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355), Polígono San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954519121). Zona Este. Cueva del Gato, 3, Manzana, 2 loc.1 (954259066), Candelería, 28 (954632695), Avda. Gavilanes, Rochelambert, blq.

14 (954632539),

Avda. de las Cien-

El Viso del Alcor.

de Finlandia , s/n (955641625), Chu-

(954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda.

cena, 36

cias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496), Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720); Avda. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954655461).

Teléfono 902 522 111

#### 22.00 A 9.30 HO-RAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359). Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesi-na, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani 13 (954371828). Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121); Avda. Andalucía Centro Comercial Los Arcos (954520567) Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720) Avda, Juan XXIII. Blq. Romego-sa(954655461).

#### Provincia

(954356595)

Zona Sur. Avda.

Alcalá de Guadaí-

dás, 12

ra. De 9:30 a 22:00: c/ Picuda. 1. Bormujos. De 9:30 a 22:00: Avda. Aljarafe, 70. Camas. De 9:30 a 9:30:Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Carmona. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 100 Constantina. De 9:30 a 9:30: c/ Meso-Coria del Río. De 9:30 a 9:30: Avda. Andalucía, 85. Dos Hermanas. De 9:30 a 22:00: Avda. Reyes Católicos, 4.

De 9:30 a 22:00: c/ Rosario 60. Espartinas. De 9:30 a 9:30: c/ Federico Leal Castaño, **Estepa.** De 9:30 a 20:30: c/ Jaén, 20. La Algaba. De 9:30 a 9:30: Plaza de España, 14. Lebrija. De 9:30 a 9:30: Avda. Doctor Fleming, 15. Lora del Rio. De 9:30 a 9:30: Avda. Prim, 47. Mairena del Alcor. De 9:30 a 9:30: c/ Daoiz, 8. Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo. Marchena.De 9:30 a 9:30: c/ Manuel Rojas Marcos, 36. Morón de la Fron**tera.** De 9:30 a 9:30: c/ Utrera. 7. Osuna. De 9:00 a 9:00: Plaza Salitre, 6. Puebla de Caza-Ila. De 9:30 a 22:00: c/Marchena, 10. San José de la Rinconada, De 9:30 a 9:30: c/ Del Mocho 29 Salteras. De 9:30 a 22:00: c/ González Eiris, 17. loc. 17A. Santiponce. De 9:30 a 22:00: Avda. Extremadura, 123. Tomares. De 8.00 a 22:00: c/ Aljamar, 2.



#### Exposición de Rosario Reina a beneficio de Batwa

La Sala de Exposiciones Patricio de Sevilla acoge desde ayer la exposición 'Memorias en Movimiento', de Rosario Reina. Se trata de una muestra benéfica para la asociación Batwa. Tras la inauguración de ayer, la exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo 31 de octubre.

#### VIVIR SEVILLA

## SEVILLA COSAS DE COMÉ

# La Pugliese, la primera **quesería urbana** de Andalucía, está en Nervión

• Gianluigi Rizzi elaborará en ella quesos italianos como burrata, mozarella o ricota, utilizando leche de vaca andaluza • Los quesos los venderá en su propio establecimiento de la calle Espinosa y Cárcel • Los utilizará para aromatizar las singulares pizzas que también elaboran ellos y venden en porciones

UAN Luigi Rizzi, 35 años y nacido en la región italiana de Puglia, es una persona enamorada de todo lo artesano. La cosa viene de familia, de cuando apenas era un adolescente y alternaba sus estudios con ayudar a su familia en los distintos negocios que tenían. Esto le permitía pasar por una quesería, una panadería o una pastelería. Todo lo aprendido le sirve ahora en La Pugliese, un establecimiento que puso en marcha junto a su pareja, Luana Peschechera, diseñadora de ropa y de 36 años, el pasado mes de julio de 2021 en el barrio de Nervión.

En principio el local comenzó funcionando como una pequeña pizzería artes anal y una tienda de productos italianos en el que además, elaboraban, a modo de prueba, algunos quesos para aromatizar las originales pizzas que venden, por trozos, en su establecimiento. El producto ha gustado tanto que hace unos meses Juan Luigi y Luana decidieron dar un paso más adelante y poner en marcha la primera quesería urbana de Andalucía.



Luiggi y Luana en el exterior de La Pugliese

unas instalaciones que no estarán ni en un pequeño pueblo perdido de la Sierra ni en un polígono industrial, sino en los bajos de un edificio de la calle Espinosa y Cárcel, en el populoso barrio de Nervión.

Luigi señala que "esto es posible porque estamos hablando de unas instalaciones muy pequeñas y además en las que producimos unos quesos que se venden prácticamente de inmediato después de haber sido elaborados, por lo que no necesitan cámaras de maduración, que esto sí demand aría mucho más espacio".

La idea de este productor italiano enamorado de Sevilla es que "podamos empezar a elaborarlos quesos en pocos días". Las instalaciones cuentan además con el atractivo de que se puede ver cómo se elaboran los quesos desde un amplio cristal que separa el despacho de las instalaciones de la guesería.

ciones de la quesería.
Luigi y Luana decidieron dejar su residencia habitual y trasladarse a Sevilla después de visitar a un amigo en la ciudad. Les gustó tanto "el clima y la forma de vivir de la gente que pronto empezamos a buscar un local y en un año lo pusimos todo en marcha".

"Nos fijamos en este local.

"Nos fijamos en este local. Nos gustó y además daba la casualidad de que estaba justo enfrente de la parroquia del Santisimo Redentor, una devoción parecida a la que tenemos en nuestra tierra con la Madonna Dello Sterpeto". "Pensamos que así todo tenía que salir bien. Nos dimos un mes para pensarlo en Italia y al mes, cuando volvimos, el local estaba aún disponible y lo alquilamos".

En principio en la quesería urbana, un establecimiento muy original ya que tan sólo existen un par de ellas en el País Vasco y otra en Cataluña, elaborarán tres tipos de quesos. Uno de ellos será la burrata. Esta especialidad, muy popular en Italia, es una especie de bola de queso blanco que luego, en su interior

#### PISTAS PARA LA SEMANA

#### Pinchitos en el mercado de San Gonzalo

Hasta 40 hierbas aromáticas y especias emplea Ali Elkardoudi para aliñar sus pinchitos de cordero. Al fondo de su puesto que acaba de abartos de San Gonzalo, en la ronda de Triana, puede verse la parrilla alimentada con carbón donde se hacen. Ali, 35 años y nacido en Casablanca (Marruecos), señala que "hacerlos al carbón es fundamental para que tengan el sa-



bor auténtico". La fórmula que utiliza es la de su propia familia. En concreto, su receta se basa en la que le enseñó su madre Amina Farhi. Los hacen de cordero, de pollo y hasta uno vegetariano hasta completar seis tipos diferentes. Además tienen pastela y algunos platos más, incluido algún postre. Todo se puede tomar en las mesas altas situadas junto al puesto o también llevar para comer en casa. En este sentido los pinchitos se pueden llevar ya hechos o llevárselos crudos para

hacerlos en casa. Tienen también servicio a domicilio a través de plataformas.

#### Los "bechameles" de Casa Joselito de Castilleja

Rosarito y Conchi Rodríguez empezaron a hacer hace 40 años, cuando eran adolescentes, una bechamel para hacer las croquetas de Casa Joselito, el bar de sus padres. Luego se iban para el colegio. Con el tiempo la bechamel que comenzaron a hacer entonces les ha dado muchas alegrías hasta el punto de que durante un fin de semana pueden llegar a vender más de 350 croquetas... de buen tamaña. Las hacen de un refrito de carne picada, con una bechamel cremosa, muy suave y agradable. Pero no sólo utilizan la bechamel para las croquetas, también hacen huevos recubiertos por esta crema y gambas y han incorporado también unas berenjenas. El bar, situado en la calle Arcadio Rodríguez Martínez, en Castilleja, es además de esos donde comer sale por menos de 15 euros.

#### PEPE MONFORTE







es más cremosa. El otro será la mozarella fresca, un queso similar aunque no es cremoso por dentro. También quieren elaborar queso tipo ricota, parecido a lo que por aquí se conoce como requesón, una especie de queso

fresco para untar. Luigi resalta que para los tres quesos utilizará leche fresca de vaca "de aquí, de Andalucía y que nosotros pasteurizamos aquí antes de elaborar el queso". En este sentido destaca que no es cierto que la buena mozarela tenga que llevar leche de búfala. Señala que la búfala es habitual en la zona de Nápoles pero que en Puglia se usa leche de vaca.

La idea de este quesero es "em-pezar a comercializar el queso en algunos restaurantes italianos de Sevilla que quieran tener un producto artesano como éste". El otro proyecto de futuro pasa por elaborar también quesos semicurados.

Pero los quesos de elaboración propia no son la única singularidad de este establecimiento de la calle Espinosa y Cárcel. El sitio es reducido, tiene un pequeño expo-sitor acrista lado don de se exponen las pizzas que elaboran, otra vitrina dedicada a postres y luego un par de mesas altas y una contrabarra para poder comer allí

mismo. A eso unen otras tres mesas en la acera. A pesar de las pequeñas dimensiones del establecimiento admiten reservas, aunque las ventas se concentran so-

bre todo en la comida para llevar. Las pizzas y la foccacia de Luigi Gianluigi son también muy di-

ferentes. Destaca que "tengo un estilo personal de hacerlas. Es una mezcla entre pan y pizza" Pueden recordar un poco a las 'pinsas", una variante de la pizza con una masa mucho más gorda que recuerda al pan. Luigi señala que su masa, que elabora con ha-

rinas que traen desde distintos puntos de España y que mezcla con agua, sal y un toque de acei-te de oliva, "tiene un reposo de entre 48 y 72 horas".

La masa tiene casi un dedo de gorda y la textura recuerda a un pan recién hecho, aunque mucho más ligero. Las pizzas las venden en cuadrados a 2 o 2,5 euros la unidad. Son como "tapas" de pizza, pero con dos o tres trozos estás perfectamente comido por lo que salen muy bara-tas. Las tienen ya elaboradas y cuando las pides las calientan en un pequeño horno especial que tienen en el despacho. Si te las llevas a casa recomiendan que las calientes en tu propio horno "durante 4 minutos".

Para el relleno de las pizzas uti-lizan embutidos italianos, quesos, albahaca, aceitunas negras o aceite de oliva. "Variamos constantemente los ingredientes". De todos modos, entre las que tienen más éxito está la de base de mozarella con salsa de tomate, que también traen de Italia, lascas de queso Grana Padano, aceitunas negras y rúcula. El día que fui-mos la tenían también con varios quesos, con jamón cocido italiano o con salchichas.

También tienen foccacia, unos bocadillos con un pan bastante fino, que recuerda a la chapata y que también se pone en el horno para terminarse.

Para acompañar tienen algu-nas cervezas y vinos que también traen de la zona de Puglia ya que la idea es que todo sea o de esta

región "o de aquí, de Andalucía". La pareja resalta "el carácter artes anal de nuestra propuesta. Cuidamos mucho que el producto sea de calidad y también cui-damos mucho la atención al público. Aquí estamos sólo noso-tros dos y nos gusta explicar cómo hacemos las cosas"

La última sorpresa de la casa son los postres, especialmente un tiramisú que elaboran con café descafeinado traído de Italia "para que lo puedan tomar los niños" y una crema realizada con huevos en los que mojan unos bizcochos de soletilla, los más indicados para realizar este plato. En este caso, la obra es de Luana, que además de atender al público se ocupa de realizar los postres de la casa.

#### Un "txoko" vasco en Los Remedios

La marca riojana Beronia, perteneciente a las bodegas andaluzas de González Byass, nació entre amigos. Unos amigos que tenían por costumbre reunirse en un txoko o sociedad gas-tronómica, que tanto se estilan en el País Vasco, para disfrutar del vino en torno a una mesa, de manera in-formal, cocinando, maridando... La experiencia tra-tarán de reproducirla en Sevilla los días 14 y 15 de octubre. El evento, que tendrá lugar en La Galería, en Plaza de Cuba, constará

de dos zonas diferenciadas. La primera, un wine bar de acceso libre, ubica do en el patio de entrada. donde se podrán degustar todos los vinos de la bode ga a precios especiales. con la posibilidad de acompañarlos con tapas. La se-gunda, el Txoko, es un espacio formado por cuatro mesas de diez personas cada una. En ellas, tras haber sacado previamente la entrada, se vivirá una expe-riencia especial acompañada por los vinos más emblemáticos y representati-vos de Beronia. Será el mo-mento de degustar los



aperitivos, cocinar pintxos gourmet asesorados por un chef profesional o asistir a una sesión con DJ en la galería de arte . Las entradas, que tienen un precio de 25 euros por persona, se encuentran ya a la venta en el portal Fever. Existen tres turnos para disfrutar de la experiencia: el viernes, de 20:00 a 22:00 y el sábado, de 13:00 a 15:00 y de 20:00 a 22:00. Por su parte, el wine bar, de acceso libre, estará abierto desde las 13:00 hasta las 00:00 ambos días, el 14 y el 15 de octubre.

# **ANDALUCÍA**

# Juanma Moreno y Javier Lambán exhiben plena sintonía en San Telmo

• Los presidentes de Andalucía y Aragón defienden la autonomía fiscal de las comunidades para variar los impuestos cedidos • Ambos orillan sus diferencias sobre el modelo de financiación

#### Juan M. Marqués Perales

"No dudamos de que Andalucía será la líder económica de España". El presidente de la comunidad de Aragón, el socialista Javier Lambán, vino a dar la razón al relato optimista que su homólogo andaluz, Juanma Moreno, está haciendo del futuro económico de la comunidad que gobierna. Ambos, líderes también del PP y del PSOE en sus comunidades, exhibieron una sintonía plena ayer en el Palacio de San Telmo, más allá de los asuntos que les separan, como el de la financiación autonómica. Los dos defendieron el derecho de cada autonomía a modificar sus impuestos, y Juanma Moreno dedicó bastantes elogios al ex presidente Felipe González, del que dijo que se "un ilustre andaluz", un "claro transformador" del país y un

Javier Lambán
Presidente de Aragón

Vengo a reclamar el derecho de las autonomías a gestionar sus impuestos cedidos"

dirigente que ayudó a "consolidar la democracia española".

El motivo de que Felipe González se colase en la rueda de prensa entre ambos presidentes es que ambos fueron invitados a participar con el ex presidente en una mesa redonda el 20 de octubre en Toledo sobre los incendios forestales. La Fundación Felipe González enmarcó este acto en la conmemoración del 40 aniversario de la victoria del PSOE en ocubre de 1982, aunque este encuentro, finalmente, se ha suspendido después del revuelo que la cita había levantado dentro del PSOE.

En ese clima de sintonía, Javier Lambán valoró que Andalucía y Aragón son dos de las comunidades que más hanganado con el Estado de las autonomías. "Durante años, el Estado centralista benefició a los que más se quejan, a Cataluña, Madrid y el País Vasco", declaró el aragonés. Ambos han defendido la autonomía fiscal de las comunidades para modificar los impuestos que o son propios o tienen cedidos. "Nuestra autonomía fiscal es muy pequeña, y cada autonomía tiene realidades económicas y sociales distintas", indicó Moreno. Lambán le dio la radio de contra de comunidados de conómicas y sociales distintas", indicó Moreno. Lambán le dio la radio de contra de cont



Encuentro entre Javier Lambán y Juanma Moreno en Sevilla durante la jornada de ayer.

#### Espadas pide "menos ruido

político"

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, también hizo referencia a la cues tión de la financiación autonómica tras la reunión entre Moreno y Lambán y defendió que haría falta "más trabajo técnico y menos ruido políti-co". Así lo apuntó en una entrevista en Canal Sur Televisión, en la que indicó que la ministra "conoce perfecta-mente que hace falta un nue vo mode lo de financiación, no Sobre la reunión entre ambos presi-dentes, destacó que "forma parte de las relaciones institucionales lógicas entre presidentes de comunidades autó-nomas" y añadió que él también, en su etapa como alcal-de de Sevilla, "prodigaba" ese

tipo de encuentros entre regi-

ofreció a "acompañar" a Moreno "a reivindicar derechos e

dores. Al hilo, Espadas se

intereses de Andalucía".

zón: "El margen de las autonomías en materia fiscal es casi subalterna". Y siguió: "No vengo a criticara la Junta de Andalucia ni al Gobierno, vengo a reclamar el de recho de las autonomías a gestionar sus impuestos cedidos".

El Gobierno aragonés no ha tocado sus impuestos, pero ha abierto un diálogo con otras fuerzas políticas. Lambán está muy condicionado en este asunto, ya que gobierna con el apoyo de Podemos, del Partido Aragonés Regionalista y la Chunta Aragonesista. El acuerdo de investidura incluye que no se modificarán los impuestos.

rán los impuestos.

La razón técnica del encuentro entre ambos presidentes ha sido la firma de un protocolo para apoyar un proyecto de infraestructura que ya está en marcha: la autopista ferroviaria entre el puerto de Algeciras y el área logística de Zaragoza. Setrata de un aprovechamiento de la actual línea de ferrocarril por parte de un operador privado para trans portar camiones por tren entre ambos polos. Adif tiene el compromiso de elevar el gálibo de los túneles, que son 38, y para los que los Presupuestos Generales del Estado de

2023 destinan 32 millones de euros. Esta autopista ferroviaria sacaría a 48.000 camiones de las carreteras nacionales.

Las razones políticas son otras, porque More no y Lambán quisieron escenificar una gran sintonía. A Moreno le conviene porque ensancha la bas e política a la que as pira, para lo que el diálogo con otras fuerzas políticas siempre le viene bien. Y Lambán encuentra un aliado en Andalucía que, como él ha subrayado, no lo tiene con sus "vecinos", en relación a Cataluña.

Lambán, además, es uno de los barones socialistas críticos con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Junto al manchego Emiliano García Page, el aragonés forma parte de quienes en el PSOE están tratando de distanciarse de Sánchez de cara a las elecciones municipales y autonómicas del próximo 28 de mayo.

Más allá de eso, los gobiernos de Andalucía y de Aragón difieren en dos asuntos esenciales: el modelo de financiación a utonómica y la prioridad del Corredor Central ferroviario sobre el Mediterráneo. Aragón está alineada con las comunidades más despo-

bladas y se opone a que se cree un fondo adicional para compensar a los territorios infrafinanciados como Andalucía y Valencia. "Infrafinanciados esta-

mos todos", sostuvo Lambán, junto a Juanma Moreno. El otro asunto es el de los dos coredores ferroviarios, el central y el mediterráneo. Los gobiernos so cialistas de la Junta habían priorizado al central, que parte desde Algeciras hacia Madrid y Francia, sobre el mediterráneo, que llega a Almería desde el norte. Juanma Moreno nada entre dos mares. Para el PP, ambos son esenciales, aunque los sectores económicos y políticos catalán, valenciano y murciano presionan de modo cla ro al Gobierno central para priori zar al mediterráneo. Este corredor levantino deja aislado al puerto de Algeciras, que es el mayor beneficiado del otro, del central, que es el que apoya Aragón. Juanma Moreno también de-

Juanma Moreno también defendió que ambos corredores son compatibles. "No son antagónicos", contestó el presidente de la Junta. Incluso en eso quisieron coincidir los presidentes. Lambán le dio la razón, ambos son prioritarios.

# Andalucía recibirá 2.500 millones de inversión estatal en 2023

• Destacan los montantes reservados al ferrocarril y las inversiones de Puertos del Estado y de Transportes, que crecerá un 15,6%

#### R. Montenegro

Andalucía recibirá en 2023 más de 2.500 millones de euros de inversión, un 7,7% más que la cantidad prevista para 2022. Así se recoge en el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el próximo año presentado este jueves en el Congreso de los Diputados, un documento en el que destacan los montantes reservados para la línea de alta velocidad Murcia-Almería, el Corredor Mediterráneo o, como es habitual, las inversiones de Puertos del Estado en los muelles andaluces.

El proyecto entregado por la ministra de Hacienda, María Jessús Montero, reserva 2.318 milones de euros de inversión real regionalizada a Andalucía, repartidos en 584,9 de la administración del Estado y 1.733,4 milones del sector público empresarial. Suman 2.318 millones, lo que supone un 17,2% sobre el total regionalizado, por debajo del 17,9% que supone su peso poblacional sobre el conjunto del país, el parámetro que se incluyó en el Estatuto de Autonomía de Andalucía para fijar las inversiones que corresponderían a la comunidad autónoma. En total, las regiones recibirán 13.443,93 mi-

llones por este concepto y Andalucía será la segunda con más fondos, detrás de Cataluña, que recibirá 2.508 millones (ahí están incluidos los 200 que el Ejecutivo tiene que abonar a la Generalitat catalana en cumplimiento de una sentencia del Tribunal Supremo).

bunal Supremo). No obstante, la cifra varía al sumar otras partidas que esca-pan de los cuadros de inversión real regionalizada: los 160 millo-nes de euros del Fondo de Compensación Interterritorial, destinados a inversión; los 20 millones de euros de transferencias para la línea 3 del Metro de Sevilla; los 50 millones de euros de un plan de empleo especial (que tendrán también Canarias y Ex-tremadura) y los 7,2 del Plan Es-pecial del Campo de Gibraltar. Con estas cantidades, según los cálculos de Hacienda, la inver-sión sí llegará al 17,9% que requiere la disposición adicional tercera del Estatuto de Autonomía. Aparte estarían los progra-mas especiales de Defensa, que no están territorializados pero que aumentan notablemente en 2023 y en los que están incluidas las plantas andaluzas de Navantia y Airbus.

El ferrocarril, que presenta numerosos problemas en la comu-

grupo de farmacias para que



María Jesús Montero entrega el proyecto de Presupuestos a Meritxell Batet.

#### Inversión real regionalizable PGE 2023



Gestinado a Andatucia.

FUENTE: Ministerio de Hacienda y Función Pública. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

nidad autónoma, será uno de los principales destinatarios del gasto del Estado en Andalucía. Así, 108 millones de euros se destinan a trenes de cercanías y regionales, otros 112 millones al Corredor Mediterráneo y Atlántico, 465 a la alta velocidad Murcia-Almería y 134 millones en líneas de explotación. Las inversiones del Ministerio de Transportes crecerán un 15,6%, incluyendo partidas como los 46 millones de euros para la sustitución de tirantes y ampliación de carriles del puente del Centenario en Sevilla, 25,5 millones para la SE-40, 38 millones para el acondicionamiento del enlace de Tres Caminos, 24 millones para la prolongación de la A-92 a la ciudad de Almería o 14 millones para la GR-43 Atarfe-Granada.

El Ministerio para la Transición Ecológica destina 120 millones a inversiones en la comunidad autónoma, de los que 63 millones son a actuaciones en la Cuenca del Guadalquivir. Además, la Sociedad Mercantil Estatal Aguas de las Cuencas de España casi duplica sus inversiones, alcanzando los 43 millones de euros.

Más información en página 40 ▶▶

# CentralFarma reúne 130 profesionales del sector

El grupo de farmacias celebra una convención con profesionales, formadores o divulgadores

iormadores o divulgado

reunido a más de 130 profesio-

nales, entre ellos, titulares de farmacias de toda Andalucía, así

como representantes de los principales laboratorios del panora-

ma nacional, formadores, divulgadores y responsables de fundaciones solidarias. "Tenemos un objetivo principal claro: faci-

litar la gestión diaria de nuestro

El grupo de farmacias Central-Farma ha celebrado una convención sobre el sector en la que ha

puedan centrarse en sus equipos
y en mejorar la calidad de vida y
el bienestar de sus pacientes"
aseguró Gustavo Caba, CEO de
CentralFarma en Sevilla, donde
se celebró el encuentro ayer.

"Para muchos –siguió-, los
grupos de farmacias son sinónimo de grupos profesionales de

"Fara muchos –siguio-, los grupos de farmacias son sinónimo de grupos profesionales de compras y de negociación con los laboratorios, pero nosotros vamos más allá, ofreciendo formación a los equipos o campañas de marketing especializado, entre otros servicios, para que puedan dar un consejo farmacéutico de calidad".

de calidad".

El grupo de farmacias Central-Farma está compuesto por 160 farmacias de Andalucía, Extremadura, Ceuta y Madrid y cuenta



CentralFarma reúne a 130 profesionales del sector.

con más de siete años de trayectoria profesional en el sector, trabajando para que sus farmacias puedan ofrecer a sus clientes un a mplio surtido de referencias, precios competitivos y, sobre todo, consejo farmacéutico de calidad.

Por su parte, Jesús Freire, jefe de negocio Farma de PRIM, destacó que "el 58% de las compras en farmacia de consumer health son de consumidores muy digitalizados y utilizan las redes sociales como elemento de comunicación y decisión de compra", de forma que "no se trata de generar estrés online sino de entender que los consumidores recibimos información desde varios frentes", ha señalado en referencia a la digitalización y a la apertura hacia la comunicación 2.0 del sector.

#### ANDALUCÍA

# Vox reabre el debate de ampliación de los regadíos de Doñana

• La formación registra de nuevo la proposición de ley que regularizaría unas 1.500 hectáreas como superficie regable

#### Raquel Montenegro

Vox reabre el debate sobre los regadíos de Doñana en el Parlamento andaluz. La formación volvió a registrar ayer una Proposición de ley para la reordenación de las tierras de regadío de la zona del Condado de Huelva, la propuesta que en la legis latura anterior impulsó junto al PP y Ciudadanos y que había quedado aparcada al final de la legislatura tras generar una gran polémica. Los populares habían puesto el proyecto al ralentí, pero la formación de Santiago Abascal va a forzar el posicionamiento de PP y PSOE en una ma-

teria altamente conflictiva a solo unos meses de las elecciones municipales.

La iniciativa es casi idéntica a la presentada inicialmente en enero de 2022. La propuesta plantea una serie de modificaciones en el Plan Especial de la Corona Forestal de Doñana, la Ley Forestal y el Reglamento Forestal para calificar como suelos agrícolas regables unas 1.500 hectáreas –la proposición no las cuantifica—que quedaron fuera de esa calificación cuando se aprobó el plan de ordenación y "poner fin a una injusticia histórica". Un cambio de uso que afectaría a municipios de alta inten-

sidad agrícola como Moguer, Lucena del Puerto, Bonares, Rociana del Condado y Almonte. Según destacó el diputado de

Según destacó el diputado de Vox por Huelva, Rafael Segovia, que se ha encargado de presentar la iniciativa, esta "solo se refiere y afecta a la ordenación territorial de la zona del Condado, no a obras hidráulicas, ni a los pozos, y tampoco va a facilitar que ningún agricultor coja agua de un pozo ilegal", ya que "la concesión de la calificación de suelo agrícola regable no conlleva implícita la concesión de agua. Esto último corresponde a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir".

Pero la aprobación de la ley sí que daría el derecho a los agricultores a solicitar esa agua en una zona que padece un grave problema de sobreexplotación de las aguas subterráneas que ha empeorado durante el ciclo de

sequía actual, en el que se han secado las lagunas de Doñana –la última, la de Santa Olalla– y durante el que el número de aves censadas ha caído dramática-mente. La intención del Gobierno andaluz de autorizar ese in-cremento de la zona regable en un espacio ultraprotegido generó una fuerte polémica, con ad-vertencias desde el Gobierno central -que amena za con acudir al Tribunal Constitucional–, la Unesco y la Comisión Europea, que ha avisado que la proposición de ley puede provocar una nueva denuncia contra España en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y, en última instancia, sanciones monetarias. Sanciones que, ya avisó el Gobierno, se repercutirían a Anda-lucía, además del daño de imagen que supondrían para todo el país y en concreto para el sector agrícola de Huelva

De ahí el hincapié que hizo Vox en remarcar que esta propuesta "no toca agua y quien diga que se va a esquilmar Doñana o no se ha leído la ley y no sabe lo que está diciendo, o, mucho peor, lo dice con mala intención". Una idea en la que también insistía el PP de Huelva hace unas semanas, cuando se comprometió con los agricultores del Condado a modificar la ley para volver a tramitarla "lo antes posible". Ese antes posible fue matizado hace unos días por el portavoz del Gobierno andaluz al asegurar que no había prisas por hacerlo.

"No entendemos por qué en la anterior legislatura si había prisas para el PP y ahora no las hay", tal y como aseguró el propio portavoz del Gobierno de Moreno este pasado martes. "Para Vox y para los agricultores sigue habiendo la misma urgencia", remarcó Segovia. "No estamos pretendiendo ser protagonistas de nada y estaremos encantados de que el partido que sustenta al Gobierno se sume a esta iniciativa que ya presentamos de manera conjunta en la anterior legislatura", apostilló el diputado.

### Cae el laboratorio más activo que fabricaba billetes falsos de 500 euros

Según los datos de los investigadores, habrían llegado a producir algo más de 8 millones de euros

#### R. L

La Policía Nacional, en una operación conjunta con Mossos d'Esquadra y Europol, ha desmantelado el laboratorio más importante y activo de Europa de la úÎtima década en la producción de billetes falsos de 500 euros. Doce personas han sido detenidas, entre las que se encuentran el presunto impresor y los principales distribui-dores. Además, se han realizado seis entradas y registros en domicilios yse han registrado dos naves industriales y una caravana. Todo ello se ha llevado a cabo en las provincias de Alicante, Barcelona, Málaga, Teruel y Valencia. Las investigaciones policiales comenzaron a mediados del año 2021, al detectarse la circulación de billetes falsos de 500 euros de una gran calidad, cuya incidencia afectaba a gran parte del territorio nacional, han explicado desde la Policía Nacional en un comunicado

Por un lado, la Brigada de Investigación del Banco de España, como Oficina Central Nacional

para la falsificación de moneda, tuvo conocimiento de numerosos hechos delictivos por todo el territorio nacional con billetes falsificados de este indicativo. Los agentes contaban, además, con la identificación del principal sospechoso de los hechos, quien ya fue detenido en 2009 por hechos similares. El nuevo billete falso tenía muchos nexos en común con el que se hizo en 2009, teniendo el impresor un alto conocimiento en artes gráficas.

Por otra parte, los Mossos d'Esquadra de la Unidad Central de Falsificación de Moneda, localizaron en una localidad cercana a Barcelona una bolsa que contenía en su interior algo más de 4 millones de euros en billetes falsos de 500. Tras el correspondiente informe pericial realizado por el Centro Nacional de Análisis del Banco de España, se pudo confirmar que se trataba de la misma falsificación.

Una de las primeras gestiones realizadas fue remitir los billetes hallados en Barcelona a los especialistas de Policía Científica, con la finalidad de identificar a las personas que pudieron tener acceso a los mismos. Esto permitió la identificación del impresory de cinco personas más, muchos de ellos del entorno más cercano al



Uno de los perros entrenados por la Policía que participaron en el desmantelamiento.

impresor. Los miembros del grupo criminal se conocieron en la cárcel de Picassent cumpliendo condena por diferentes delitos, continuando con su amistad a la salida dela cárcel. El impresor los volvió a reunir en una nave de la provincia de Valencia, donde habría vuelto a montar un nu evo laboratorio gráfico.

Durante el tiempo que duró la producción (alre dedor de 3 messes), cada uno de el los realizó diferentes funciones, como limpieza de máquinas, compras de diferentes materiales, etc., llegando a imprimir una cantidad de billetes falsos estimada en unos 8 millones de euros. Ese dinero era destinado presuntamente a la comisión de diferentes actividades

delictivas, como la compra de droga. El principal investigado vivía cómodamente con su mujer y la hija pequeña de ésta, llevando una vida ociosa desde que salió de la cárcel. Durante este tiempo hizo acopio de material y, cuando tuvo el laboratorio ya instalado, reunió de nuevo a este grupo criminal para iniciar otro proceso de producción de billetes falsos. Los billetes siguieron entrando en diferentes ciudades, pero en pequeñas cantidades.

Con la llegada de la pandemia a inicios de 2020, al no poder realizar nuevos pedidos de material a China, ya que se encontraba cerada comercialmente, la producción siguió paralizada. En este punto, decidieron trasladar el la-

boratorio hasta una nave próxima al domicilio del impresor, cercana a Alfa el Pi (Alicante). Se trataba de una nave bastante discreta y que era utilizada únicamente pa ra almacenar el laboratorio, a la espera de encontrar una nueva nave para la producción. impresor se sentía bastante seguro, y aparecía con cierta asiduidad, principalmente para reparar vehículos que posteriormente vendía en portales de internet. Este grupo criminal buscaba de nuevo financiación con la idea de trasladar el laboratorio a otro lugar e iniciar el proceso de produc-ción de billetes de 500 euros falsos. Inicialmente pensaron en Brasil, pero finalmente se decan-



PATROCINAN:



















#### ANDALUCÍA | Andalucía

# La Audiencia absuelve a Manuel Vizcaíno por las ayudas de Invercaria

 Concluye en la sentencia que el proyecto era "serio y real" y que fue "suficientemente estudiado"

#### Jorge Muñoz

Absuelto el presidente del Cádiz CF, Manuel Vizcaíno, que se enfrentaba a una petición de la Fiscalía Anticorrupción de dos años y medio de cárcel por una ayuda concedida por la sociedad de capital riesgo andaluza Invercaria. La Sección Cuarta de la Audiencia Provincial de Sevilla ha absuelto al ex presidente de Invercaria Tomás Pérez-Sauquillo y a los dos socios de la empresa Own&Spa Desarrollos S.L. -Vizcaíno y su hermana- de los delitos de prevaricación y malversación de caudales públicos por los que fueron juzgados durante los pasados meses de junio y julio en relación al préstamo participativo de 150.000 euros concedido por Invercaria a dicha entidad, pues el tribunal considera que el proyecto empresarial promovido por Own&Spa "era serio y real" y "fue suficie ntemente estudiado, documentado, analizado e informado por los técnicos de los de-

partamentos de Invercaria".

En la sentencia notificada este jueves, el tribunal absuelve a los tres investigados al entender que, en este caso y tras el análisis de la prueba practicada, "no se evidencia que los acusados, con la conducta enjuiciada, incurrieran, bien por acción directa, bien por inducción, en una actuación respecto de la disposición de fondos públicos con un apartamiento grosero y manifiesto del Derecho, apartamiento del Derecho que una resolución prevaricadora/malversadora exige para ser calificada de tal, por lo que tampoco



Manuel Vizcaíno antes de entrar en la Audiencia de Sevilla

puede estimarse que existiese malversación".

En el juicio, la Fiscalía Anticorrupción solicitó para el ex presidente de Invercaria diez años de inhabilitación especial para empleo o cargo público por un delito de prevaricación y seis años de cárcel y diez años de inhabilitación absoluta por el delito de malversación, mientras que para los dos socios de la empresa enjuiciados reclamó seis años de inhabilitación especial para empleo o cargo público por el delito de prevaricación y dos años y medio de prisión y cinco años de inhabilitación absoluta por la malversación.

En concepto de responsabilidad civil, el Ministerio Público había pedido asimismo que los investigados indemnizaran conjunta y solidariamente con 150.000 euros a Inverseed SCR. De su lado, la acusación popular ejercida por el PP-A retiró al finalizar el juicio la acusación inicialmente formulada y solicitó el dictado de una sentencia absolutoria.

La Sección Cuarta considera probado que fue el 26 de febrero de 2007 cuando se constituyó la sociedad limitada Own&Spa con un capital social de 3.000 euros, siendo su objeto social el diseño, la construcción y puesta en marcha de instalaciónes de ocio relacionadas con el cuidado físico y la salud o relajación y manteni-miento corporal a través del agua, así como gestionar contratos de licencia, asesoramiento y transmisión de tecnología de em presas nacionales y extranjeras relacionadas con instalaciones de agua y la realización de toda clase de actividades de gestión y asesoramiento en caminadas a la obtención de licencias relacionadas con las actividades referidas.

das con las actividades referidas. La sociedad fue constituída por una serie de socios, entre ellos los dos acusados, los hermanos María Ángeles y Manuel Vizcaíno, quien, en enero de 2007, presentó en Invercaria una solicitud de inversión acompañada de un "breve" plan de negocios de la empresa, comenzándose a analizar la solicitud por parte de Invercaria. En este sentido, Invercaria envió a la promotora de

El Ministerio Público pidió que los investigados indemnizaran a Inverseed SCR

Own&Spa, María Ángeles Vizcaíno, una guía de su plan de negocios para que se describieran por dicha sociedad algunos puntos del proyecto con más detalle. El día 5 de junio de 2007, se re-

El día 5 de junio de 2007, se recibió en Invercaria el plan de negocios de Own&Spa, en el que se describía la actividad de la empresa y se indicaba que la inversión total del proyecto era de 1.976.822,7 euros más IVA, a realizar en cinco años, relata el tribunal, que agrega que la empresa solicitó a Invercaria un préstamo participativo de 332.073 euros, que suponía un 16,8% de la inversión total del proyecto sin IVA.

sión total del proyecto sin IVA.

Tras ello, y antes de acordarse la inversión pretendida, se produjeron al menos tres reuniones y "numerosos" contactos entre ambas entidades, en el marco de las cuales Own& Spa presentó al menos tres planes de negocio (enero de 2007, octubre de 2007 y octubre de 2008) y varias modificaciones parciales de dichos planes a medida que se solicitaba nueva documentación o informes o variaba la situación económica de la entidad promotora.

entidad promotora.

El 23 de julio de 2008, finalmente, el Consejo de Administración de Invercaria aprobó la inversión en Own&Spa, consistente en el otorgamiento de un préstamo de carácter participativo por importe máximo de 300.000 euros en una o varias rondas de financiación y una toma de participación en el capital de dicha sociedad por importe máximo de 300.000 euros equivalente en cualquier caso a un mínimo del 5% del capital. Este acuerdo fue ratificado por el Consejo Rector de la Agencia IDEA el 29 de julio de 2008.

El 11 de febrero de 2009 se for-

El 11 de febrero de 2009 se formalizó mediante escritura pública pacto de socios consistente en contrato de toma de participación por parte de Invercaria a través de la suscripción y desembolso íntegro de once nuevas participaciones sociales de la mercantil Own&Spa, mediante aportación dineraria por parte de Invercaria al capital social de la cifra de 330,66 euros por participación, con una prima de asunción por participación social de 13.000 euros cada una de ellas.

Yel 11 de febrero de 2009, Tomás Pérez-Sa uquillo, en nombre y representación de Invercaria, y los otros dos acusados --junto a una tercera persona-en nombre de Own &Spa, suscribieron una póliza de préstamo participativo de 150.000 euros, otorgando estos últimos socios fianza personal y solidaria en relación al préstamo. Ambas entidades fueron asesoradas para estas operaciones por dos despachos de abogados distintos.

# El presidente del Cádiz muestra su "satisfacción enorme" por la sentencia absolutoria

J. M

El presidente del Cádiz, Manuel Vizcaíno, mostró ayer jueves su "satisfacción enorme" por la sentencia de la Audiencia de Sevilla que le ha absuelto a él y a su hermana, así como al ex presidente de Invercaria, en relación con el préstamo participativo de 150.000 euros que recibió la empresa Own&Spa.

En declaraciones a este periódico, el presidente del club gaditano señaló que es para él una "satisfacción enorme la sentencia en la que se nos exonera de cualquier comportamiento ilícito en la gestión de nuestras actividades empresariales en Own&Spa".

Manuel Vizcaíno añadió que él está "más acostumbrado a este entorno mediático do nde vale todo, pero si me alegro por alguien en especial es por mi familia y por supuesto y en especial por mi hermana".

"Soy de los que creen que todo el mundo acaba en su sitio y estoy tranquilo sabiendo que ha quedado demostrada" su inocencia, concluyó el mandatario cadista.

La sentencia notificada por la Audiencia de Sevilla considera que el proyecto empresarial promovido por Own&Spa "era serio y real" y "fue suficientemente estudiado, documentado, analizado e informado por los técnicos de los departamentos de Invercaria".

El tribunal absuelve a los tres investigados al entender que, en este caso y tras el análisis de la prueba practicada, "no se que con la conducta enjuiciada, incurrieran, bien por acción directa, bien por inducción, en una actuación respecto de la disposición de fondos públicos con un apartamiento grosero y manifiesto del Derecho, apar-tamiento del Derecho que una resolución prevaricadora/malversadora exige para ser calificada de tal, por lo que tampoco puede estimarse que existiese malversación"



# Ya no tienes excusas para no comprar tus entradas más baratas



La Descontadora te lo pone muy fácil: encuentra y compra lo que buscas en 2 pasos, paga cómo quieras y recibe tu entrada al instante

ladescontadora.com

## **PANORAMA**

# El BBVA reduce a sólo el 1% el crecimiento para el año que viene

• El servicio de estudios del banco eleva al 4,4% el alza del PIB en 2022 por el comportamiento del turismo • Nota un estancamiento de la economía por la inflación y la subida de tipos



Presentación del informe 'Situación España'.

#### Redacción MADRID

El servicio de estudios de BBVA ha revisado al alza su estimación de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) español para 2022 hasta el 4,4% (desde el 4,1% esperado hace tres meses), pero prevé que en 2023, el avance sea de solo el 1% (desde el 1,8% anterior), según el último informe Situación España, presentado ayer jueves por Jorge Sicilia, director de BBVA Research y economista jefe de BBVA; Rafael Doménech, responsable de Análisis Económico; y Miguel Cardoso, economista jefe para España.

mista jere para Espana.
BBVA rebaja así el crecimiento
español el ejercicio que viene aún
más que el Banco de España (que
lo redujo al 1,4% este miércoles)
y el propio Gobierno, que es el
más optimista al reflejar en el
cuadro macroeconómico de los
Presupuestos un alza de la economía del 2,1%.

Según el servicio de estudios de BBVA, el crecimiento del PIB en España se habría acelerado puntualmente en el segundo trimestre del año (entre abril y junio), gracias al impulso de turismo, y particularmente del consumo de los no residentes, gracias a

la mayor seguridad sanitaria derivada del menor impacto del Covid. De ello se han beneficiado sectores como la restauración, el transporte, el ocio y el textil. Además, añade BBVA, las exportaciones de bienes han continuado mostrando "cierta fortaleza" pese al incremento en los costes de producción y a los obstáculos asociados a las interrupciones en la cadena de producción.

la cadena de producción.

Pero el banco observa ya a partir de julio un debilitamiento de la producción, lo que indica que la actividad podría haberse estancado en el tercer trimestre. Esta situación, explica, podría extenderse durante los próximos trimestres, sin descartar "caídas moderadas en la evolución trimestral del PIB como consecuencia del aumento de la incertidumbre, del incremento en las expectativas de inflación y de la subida de los tipos de interés".

BBVA observa "debilitamien-

BBVA observa "debilitamiento" en la evolución del empleo
por el fin de la temporada turística, traslado del aumento de costes de las empresas al consumidor ytendencia de los trabajadores a negociar salarios más elevados. Por eso, añade, "la inflación
será mayor de lo esperado durante los próximos meses y tardará

más en normalizarse". A ello se le añade un mayor aumento de tipos de interés por parte del BCE de lo que esperaba el mercado, lo que lastrará el consumo privado en 2,2 puntos del PIB.

en 2,2 puntos del PIB.

Por otra parte, las perspectivas sobre la inversión se han deteriorado tanto por la mayor incertidumbre como por el incremento en los costes de financiación y la incompleta recuperación de los márgenes, mientras que se mantienen las dudas sobre cuándo

La entidad cree que el parón será corto y que hay mejores condiciones que en el año 2008

comenzará a acelerarse la llegada de los fondos Next Generation EU (NGEU) a la economía. En este sentido, BBVA Research vuelve a revisar a la baja la estimación de ejecución de los fondos NGEU. Según sus cálculos, el gasto asociado a estos proyectos podría terminar 2022 entre 9.000 y 15.000 millones de euros, y se elevaría hasta los 21.000 millones en 2023.

En lo que respecta a la demanda externa, BBVA Research espera que su contribución neta sea negativa en los próximos trimestres. Es posible que los hogares europeos estén también ajustando ya su gasto, lo que podría afectar especialmente al turismo extranjero.

#### PERIODO CORTO DE ESTANCAMIENTO

BBVA Research cree que el período de estancamiento será corto y la recuperación se reactivará a partir de los primeros meses del próximo año

Esto será así por distintos motivos: los hogares y empresas gozan de una mejor posición res-pecto al anterior ciclo de subidas de tipos de interés, habiendo incrementado sus actívos y reduci do los pasivos. Las condiciones de financiación son más favorables, ya que se parte de tipos históricamente reducidos, con un buen porcentaje de los créditos negociados recientemente con pagos fijos y una parte de los sal-dos con una antigüedad elevada (lo que implica estar amortizando proporcionalmente más capi-, a la vez que los salarios continuarán aumentando, aunque a un ritmo menor que la inflación.

Por último, el ahorro acumulado durante el período de confinamiento sigue siendo elevado, lo que permitirá suavizar el efecto del incremento en precios sobre el gasto de los hogares.

el gasto de los hogares.
BBVA Research considera, además que la inflación podría haber alcanzado ya un punto de inflexión, aunque se mantendrá elevada. El informe señala que las perspectivas de ralentización de la actividad a nivel mundial han reducido el coste del petróleo, la debilidad de la economía china ha sido clave para moderar el encarecimiento del gas y las medidas anunciadas en España y Europa para limitar el traspaso del incremento en el precio de los combustibles al dela electricidad tien en su efecto.

El informe de BBVA Research asegura que persiste un elevado desequilibrio estructural en las cuentas públicas: el déficit estructural primario (permanente a lo largo del ciclo, una vez excluidos los intereses de la deuda) estaría entre el 1 y el 2% del PIB, por lo que cada reducción en la carga impositiva o aumento en el gasto debe llevar asociada una contrapartida que asegure, al menos, un impacto neutro sobre el balance.

#### Economía | PANORAMA

# Singular Bank advierte a sus clientes andaluces de una inminente recesión

 El banco privado independiente aconseja invertir en el contexto actual en renta fija

#### Alberto Grimaldi

"Estamos entrando en recesión". Este es el mensaje conciso y directo que Singular Bank, banca privada independiente –no ligada a un gran banco comercial-que opera en España trasladó a sus clientes andaluces en varias citas con clientes e inversores celebradas en la últimas horas en Sevilla.

La frase la pronuncia de nuevo Roberto Scholtes, jefe de estrate-gia de Singular Bank, en conversación con este periódico. El financiero explica que el prin-

cipal factor que está l levando hacia un crecimiento muy débil e incluso negativo en el cuatro trimestre de 2022 y, al menos, en el primero de 2023. Por un lado, la pérdida de poder adquisitivo de los hogares por el prolongado efecto de la in-flación. "En una primera fase se manejó con el ahorro acumulado en la pandemia", pero al seguir la escalada de precios y extenderse en el tiempo, los consumidores han empezado a "sacrificar otros

gastos en una segunda fase". Esa bajada del consumo de los hogares llevará a una "contracción breve" de la economía, lo que se denomina una recesión técnica. "No va a provocar una destrucción del tejido empresarial y por tanto del empleo", augura Scholtes, que avisa que contribuirá que se llega a



Roberto Scholtes Ruiz, jefe de Estrategia de Singular Bank, ayer, en Sevilla

venga de cometer excesos de crédito o en valoración inmobiliaria.

Por ello Singular Bank, al tiempo que advierte de ese periodo corto de recesión, prevé una recuperación relativamente rápida. "La inflación interanual va a bajar" por efecto estadístico al compararse en tasa interanual con meses que ya tenían valores altos. Al mismo tiempo, esperan una evolución al alza de los salarios que ayude a que el consumo se estabilice. Eso sí, el vigor de la recupera-

ción dependerá de cómo se resuelven las incertidumbres que están amenazando la economía: el fin de la escalada de precios energéticos, ligada a la evolución de la guerra en Ucrania, o la normalización de las cadenas de suministros.

Un segundo factor que hace se piense en una recesión corta en que las subidas de tipos de interés

consumidores. "Creemos que el BCE se va a quedar entre el 2% y 2,5%", por más que ahora esté su-biéndolos a gran velocidad. Este mismo mes se esperan otros 75 puntos básicos.

Pero Scholtes sí avisa de que el alza de tipos sí será es mucho más relevante para los mercados financieros. "Mientras ha habido tipos negativos, la renta fija no era alter-nativa", señala, y por eso se han i do elevando las valoraciones de la renta variable. "La rápida subida de tipos deprime el valor de las ac-ciones, y también el precio de los bonos", explica. Tan brusca ha sido esa consecuencia que Singular Bank admite que los inversores conservadores están en shock por la evolución que ha tenido la renta fija por ese efecto.

El banco privado espera que el fluio de liquidez hacia las bolsas se ralentice, por lo que cree es el momento de "construir o reconstruir carteras de renta fija

"Ese es el principal mensaje", di-ce el jefe de estrategia de Singular Bank. Considera que va a haber rentabilidades que pueden ser competitivas en la deuda de EEUU, que con cobertura divisa se situarían entre el 3% y 4% en tasas anual. También los bonos corporativos en la Eurozona pueden lograr una rentabilidad del 4%.

Singular Bank considera que la economía española va a aguantar mejor en esta crisis, gracias a inercias positivas que le dan soporte -turismo, servicios, construcción y los fondos europeos, sobre todo desde el año 2023 –. Prevén una tasa de paro en el entorno del 13%, con un aumento del desempleo de un punto en esta recesión. Sin despidos masivos, por la reticencia a reducir plantillas que generen dificultades para recontratar.

#### Covirán entra en el capital de una firma que busca fármacos para la retina

Redacción GRANADA

La cooperativa de alimentación granadina Covirán se ha incorporado a la *startup* biotecnológica Limnopharma a través de un préstamo participativo que pretende ayudar a la firma, ganadora del premio a empren-dedores AcexHealth, a desarrollar un fármaco con el que tratar enfermedades de degeneración de la retina.

Limnopharma es la empresa ganadora de la primera edición de los premios para emprendedores farmacéuticos y biosani-tarios AcexHealth y Covirán buscan ayudar a la firma en su objetivo de llevar a fase clínica su primer producto y desarrollar nuevos fármacos que supongan una solución para el grave problema que represen-tan las enfermedades de degeneración de retina.

El director general de Covirán, José Francisco Muñoz, destacó ayer durante la firma que la cooperativa comparte el compromiso con la ciencia, la innovación y la tecnología de la startup y se convierte así en parte activa del proyecto. La CEO de Limnophama,

Elena Puerta, que acudió al ac-to junto al fundador Juan Carlos Morales, agradeció la confianza del grupo y apuntó que su aportación es un impulso pa-ra avanzar en el objetivo de mejorar a la calidad de vida de las personas con enfermedades de retina. Limnopharma ganó el primer premio de la aceleradora de salud AcexHealth, la primera aceleradora del sector Salud de Andalucía.

## POLÍTICAS EN UNA POLICRISIS

Tribuna Económica CARMEN PÉREZ Universidad de Sevilla

23 de septiembre, la nueva primera ministra del Reino Unido, Liz Truss, anunció su programa: recortar impuestos permanentemente, incluyendo una re-ducción del 45% al 40% para personas de altos ingresos, e incre-mentar el gasto de forma importante para subsidiar los precios de la energía. Su objetivo era incrementar la productividad y promover el crecimiento económico. El plan estaría financia do con un incremento del déficit fiscal y un mayor ende udamiento. La reacción fue intensa e inmediata: inversores, expertos financieros e incluso el FMI decidieron que tenían poca fe en estos planes eco-

nómicos. El caos se desató. El precio de los bonos del Reino Unido a 10 años, los gilts, cayó brus camente , llegando a coti zar al 4.6%, su nivel más alto desde 2008. La libra se desplomó: se depreció de 1,12 dólares por libra a 1,05, su nivel más ba-jo en la historia. El índice bursátil, FTSE 100, descendió un 5%. El sector de los fondos de pensio-nes, tan ligado al precio los bonos gubernamentales, entró en crisis debido a operaciones com-

plejas con derivados. "Contrólate", le instaba a Truss el *Daily Mail*, que normal-

mente le brinda apoyo, con este titular en primera página. El Financial Times le recomendaba en su editorial que debería prestar atención a la ortodoxia económica, no ignorarla. Sus mismos compañeros de partido la definían como "un maestro suplente que llega al comienzo del curso e inmediatamente pierde el control de la clase"; ahora, andan seeking hope (buscando

esperanza). Habían menospreciado los posibles efectos en cascada que causaría en una coyuntura económica tan complicada. Dejaba la solvencia del país cuestionada. El Banco de Inglaterra (BoE) tuvo que intervenir, aparcando la venta de bonos que venía rea-lizando –para luchar contra la inflación- para comprar bonos

–en aras de preservar la estabili-dad financiera–. Así, estableció un programa de compra de bonos de hasta 5 mil millones de libras diarios durante 13 días para detener la crisis en los merca-

dos de deuda. El gobierno británico ha dado marcha atrás. Los gilts y la libra se han estabilizado. Pero a rendimiento de los bonos británicos seguía alto, el 4,2%, y el apovo del BoE expirará el 14 de octubre. Veremos si tiene que prolongarlo y seguir desaten-diendo su misión principal: el

control de los precios. Estamos, usando el término del historiador Adam Tooze, en un momento de policrisis, con numerosos riesgos retroalimen-tándose: el legado del Covid, la guerra en Ucrania, la alta infla-

lo ocurrido en el Rei ciera deben ir armonizadas.

ción, una política monetaria más restrictiva tras una década de invección masiva de liquidez, un alto endeudamiento, un enorme shock energético, un dólar fuerte, preocupaciones por el menor desempeño de Chi-na y sus intenciones sobre Taiwan... Tomemos nota en la euno Unido. Hay que preservar en lo posible el Estado del Bienestar, pero sin menoscabar un ápice la solvencia del Estado. De momento, el BCE no ha tenido que activar el TPI (Mecanismo de Protección de la Transmi-sión), pero los bonos italianos están en la cuerda floja (en tor-no al 4,5%). Política fiscal, política monetaria y las preocupa-ciones por la estabilidad finan-

# Bruselas levanta parcialmente el veto a la pesca de arrastre



Barcos de pesca en Punta Umbría.

Permitirá faenar en caladeros de hasta
 400 metros de profundidad, lo que beneficia
 a dos de las tres zonas andaluzas afectadas

#### Redacción

La Comisión Europea confirmó este miércoles por la noche por escrito la no aplicación del reglamento sobre ecosistemas marinos vulnerables -que implica el veto dela pesca de arrastre a partir del 9 de octubre- de los 0 a 400 metros de profundidad, lo que supo-

ne que la flota española de arrastre podrá mantener la actividad en 41 de las 87 áreas que habían sido vetadas.

El ministro de Agricultura Planas ha afirmado que esta decisión es fruto del trabajo conjunto del Gobierno de España y del sector pesquero, que había detectado incongruencias en la batimetría (profundidad) y cartografiado de las áreas inicialmente prohibidas.

La Comisión Europea ha explicado que, en realidad, no hay cambios en la norma que ya preveía que la veda se aplicará solo a partir de los 400 metros de profundidad. "No hay cambio en la regulación. En recientes intercambios, la Comisión simplemente ha aclarado el texto una vez más a España y otros Estados miembro afectados", ha asegurado un portavoz de la Co-

misión Europea. Andalucía se beneficia bastante de esta medida, ya que de las tres zonas de pesca –conocidas como polígonos – afectadas por la norma, en dos desaparece el veto casi en su totalidad mientras que en otra permanece.

El presidente de la Federación Andaluza de Cofradías de Pescadores, Facope, ha detallado que el veto se mantiene en una zona donde se pesca la cigala, por lo que la captura de este producto puede verse muy afectada. "Si Bruselas no da marcha atrás hará que gestionar un plan de pesca para acceder a la zona". Fernández lamenta que para las cofradías de Galicia y el Cantábrico "el veto sigue siendo muy desfavorable".

Por su lado, la consejera an daluza del ramo, Carmen Crespo, ha indicado que la lucha de las consejerías de las comunidades españolas afectadas y del Ministerio ha tenido "un final, digamos, feliz" pues con esta rectificación se resuelve "gran parte" del problema que iba a afectar a 126 barcos y unos 600 tripulantes del Golfo de Cádiz.

La consejera andaluza ha mostrado su satisfacción con "este primer paso que teníamos que conseguir" para corregir una decisión de la CE que era "muy injusta para nuestros pescadores" y que no estaba "basado en informes científicos actualizados".

Para el ministro "se trata de una buena noticia", aunque Es-paña seguirá adelante con la presentación del recurso a este reglamento ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, al entender que la Comisión no ha tenido en cuenta la información científica más reciente y ha hecho un a lectura parcial de las recomendaciones, extendiendo la prohibición a modalidades que no estaban incluidas en los informes científicos, como el pa-langre de fondo. La Comisión tampoco ha valorado los preceptos de la Política Pesquera Común en relación con la búsqueda del equilibrio económico, social y medioambiental.

#### Naturgy acuerda con Argelia revisar el precio del gas de 2022

Agencias MADRID

La multinacional energética Naturgy y la argelina Sonatrach han sellado un acuerdo sobre el precio del contrato de aprovisionamiento de gas natural para 2022 y seguirán negociando para acordar el precio a partir de 2023.

Naturgy da cuenta de este importante acuerdo en una comunicación a la CNMV, el supervisor bursátil español.

supervisor bursatil espanol. Este acuerdo es sustancial porque el contrato entre ambas compañías es el más importante de entrada de gas argelino a España, un suministro que se recibe a través del gasoducto Medgaz, que conecta Almería con Argelia.

conecta Almeria con Argeila.

La compañía argelina de hidrocarburos Sonatrach también ha dado cuenta esta tarde de este acuerdo relativo al contrato de compraventa de gas natural a través del gasoducto Medgaz, único conducto disponible actualmente desde el cierre del ga-

La compañía llega a un acuerdo con Sonatrach para este ejercicio

soducto Magreb Europa (GME) el año pasado.

"Sonatrach y su socio Naturgy han acordado revisar los precios de los contratos de suministro de gas a largo plazo existentes a la luz de la evolución del mercado, asegurando así el equilibrio de su contrato sobre una base beneficiosa para todos", indica la empresa argelina en un comunicado sin especificar los nuevos costes.

Tampoco Naturgy da detalles del precio acordado, algo habitual en este tipo de acuerdos confidenciales.

La energética asegura que el precio pactado será de aplicación retroactiva –desde el 1 de enero– y hasta finales de 2022 y que tendrá en cuenta "las condiciones de mercado".

"Las dos compañías continúan negociando en el marco de las cláusulas contractuales los precios aplicables a partir del 1 de enero de 2023", asegura Naturgy, en alusión a las conversaciones que se mantienen para intentar sellar un acuerdo sobre el precio del gas para 2023 y 2024.

## Andalucía recibió en verano casi los mismos turistas que en 2019

La comunidad se queda a las puertas de igualar el récord de la prepandemia al recuperar el 97%

#### Redacción

Andalucía recibió entre junio y agosto (tercer trimestre) 11,1 millones de turistas, lo que supone un crecimiento del 13,3% respecto al mismo periodo de 2021 y estarsólo tres puntos por debajo del registro de 2019, año récorden toda la serie histórica.

Así lo manifestó ayer el consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal, quien compareció ayer en comisión parlamentaria para valorar y hacer un balance del comportamiento de la industria turística en Andalucía duran-

te el pasado de verano.

"Hemos recuperado el 97% del turismo del mejor ejercicio de nuestra industria, lo que demuestra la fortaleza de nuestro destino y la excelencia de nuestro profesionales y trabajadores. Ellos han sido los artífices de esta recuperación tan rápida", señaló el consejero en su intervención.

De estos más de once millones de turistas, el 72% fueron nacionales –el gran soporte de este mercado en los meses estivales– y el 27%, extranjeros. "Además de que seguimos siendo el destino preferido para el mercado español por delante de las islas y Cataluña, empezamos a recuperar nuestra cuota de visitante internacional ya que el incremento respecto al año pasado es de más de un 9%. En cuanto se han eliminado las restricciones de movilidad, volvemos a ser una prioridad para los visitantes foráneos", apuntó Bernal, quien subrayó que también hay buenas noticias en cuanto al mercado español pues ya ha superado el número de pernoctaciones registradas en el verano de 2019, el último previo a la pandemia.

El consejero de Turismo ofreció el dato del gasto turístico de
este verano que asciende a
8.220 millones de euros, un
32% mayor en tasa nominal respecto a 2021 y casi un 7% más
que en el verano de 2019. El gasto medio del turista/día se incrementó en 4,66 euros hasta
alcanzar los 74,79. La estancia
media alcanza los 9,9 días, lo
que supone un incremento de
+0,8 días respecto al 2021. Y
durante este verano se han ofertado 4,8 millones de asientos en
vuelos, un incremento de más
del 25% respecto al 2021.

Para Bernal, los resultados son "fruto del trabajo constante realizado para crear la confianza de que Andalucía es un lugar seguro, de la mayor presencia en foros, eventos y ferias nacionales e internacion ales que nos ha servido para difundir nuestra oferta y vender la imagen de Andalucía".

# Tramas crece un 25,5% este año y lleva su negocio a un récord de 57 millones

 Mantiene su ritmo de crecimiento con nuevas aperturas, tras realizar 23 en su último ejercicio fiscal

#### Redacción SEVILLA

La compañía textil andaluza Tramas ha cerrado su ejercicio fiscal en agosto pasado conuna cifra de negocios récord: 57 millones de euros tras crecer un 25,5% respecto al año anterior. Es el cuarto ejercicio consecutivo en el que la compañía incrementa su facturación a doble dígito.

Desde la compañía se ha destacado este jueves al anunciar estos buenos resultados que la firma está cumpliendo con ello los hitos de su plan estratégico, en el que que estaba previsto duplicar su red de puntos de venta propios en 2023. Concretamente, en estos doce meses ha abierto 32 nuevos establecimientos, por lo que ya alcanza los 170 en los tres mercados en los que opera.

Y los planes de expansión siguen adelantes, dato que Tramas continúa explorando nuevas localizaciones en España para acercar su oferta de productos textiles para el hogar a poblaciones más pequeñas, con áreas de influencia de alrededor de 70.000 personas frente a los de 150.000 a las que seenfocaba anteriormente.

Así, en el último año ha llegado a ciudades como Figueras, Estepona, Morón, Alcázar de San Juan Gandía o Avilés.

Alberto Hernández, cofundador y director general de Tramas, destacó sobre el cierre del ejercicio: "Los últimos doce meses han sido complicados, porque veníamos de una época de pandemía en la que la demanda de productos para estar en casa fue alta". El



Una tienda de la cadena textil andaluza Tramas.

directivo agregó que se han ajustado a ese contexto, una p´rctica que van a repetir en el momento económico actual, marcado por la alta inflación, para lo que prevés contener su "márgenes para seguir ofreciendo la mejor moda para el bogar" a sus clientes.

para el hogar" a sus clientes.

La previsión es que las ventas signa creciendo. Los planes, detalló Hernández, son que "este invierno la compañía duplique la oferta de prendas o artículos para el frío, al tiempo que implantará una política de moderación de márgenes y reducción de precios finales para ayudar a las familias

a afrontar la inflación".

El aumento de la red propia de distribución y el posicionamiento de la marca en calles y principales centros comerciales de la Península, junto a la apuesta por omnicanalidad de las ventas a través de la web y la digitalización de los establecimientos, está impulsando la consolidación de Tramas como la marca de textil para el hogar más reconocida en España.

Esta trayectoria de éxito en su mercado natural –la marca se fundó hace más del 25 años en Sevilla- es lo que le ha conducido a explorar otros mercados, como Italia, con el fin de exportar y replicarel modelo de implantación. Precisamente, 2022 ha sido un año de aceleración en el país de la bota en el que aterrizó hace algo menos de dos años y donde cuenta ya con doce establecimientos.

ta ya con doce esta blecimientos. En paralelo a la diversificación geográfica, el objetivo de Tramas pasa por ampliar las colecciones y la gama de productos, haciendo una apuesta por la calidad, aunque manteniendo los precios inclusivos que caracterizan a la marca.

que caracterizan a la marca.

En este sentido, continúa reforzando la línea de ropa de hogar (home-wear), que cada vez ocupa un lugar más destacado en la oferta. Actualmente representa un tercio de la facturación y se prevé que siga al alza, tras la incorporación de nuevas gamas de pijamas de hombre, mujer y niños.

Junto a ello, la firma seguirá apostando por las líneas Premium y las de algodón 100% u orgánico, acorde a las nuevas tendencias hacia productos hechos con materias primas naturales, sostenibles y/o recicladas.

#### Economía | Bolsas | PANORAMA

#### ÍNDICES BURSÁTILES



Ibex 35

-0,91%









Tokio Euro Stoxx 50 PP valores 0,70% -0,41% 27,311.3 3,433,45

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año *	Máximo	Mintmo	Volumen	Capital
ACCIONA	181,500	-0,22	-0,40	10,49	184,000	179,500	76.724	9.956
ACCIONA ENER	39,960	0,35	0,14	23,64	40,160	39,480	200.770	13.157
ACERINOX	8,132	-3,33	-0,28	-24,48	8,528	8,016	1.813.461	2.112
ACS	23,030	-1,62	-0,38	6,70	23,630	22,930	496.258	6.648
AENA	105,000	-0,61	-0,65	-23,63	108,200	105,050	115.920	15.900
AMADE US IT GROUP	49,780	0,95	0,47	-16,53	50,600	49,310	400.129	22.426
ARCELORMITTAL	20,870	-4,16	-0,90	-26,45	21,725	20,640	427.779	18.320
BANCO SA BADELL	0,701	-1,13	-0,01	23,08	0,719	0,693	17.738.888	3.943
BANKINTER	5,730	-2,72	-0,16	31,56	5,968	5,688	2.453.194	5.151
BBVA	4,799	-0,43	-0,02	-4,39	4,864	4,780	8.832.914	30.653
CAIXABANK	3,377	-1,29	-0,04	46,72	3,445	3,366	11.349.659	27.221
CELLNEXTELECOM	31,650	-2,04	-0,66	-38,14	32,660	31,550	808.160	21.501
COLONIAL	4,964	1,85	0,09	-37,32	5,020	4,930	1.542.036	2.679
ENAGAS	15,265	-3,32	-0,52	-21,44	15,880	15,190	1.683.164	3.999
ENDESA	15,430	-1,94	-0,30	-19,75	15,860	15,360	768.080	16.337
FERROVIAL	23,490	-1,63	-0,39	-13,76	24,060	23,450	483.367	17.326
FLUIDRA	15,230	0,20	0,03	-55,75	15,610	15,100	599.473	2.979
GRIFOLS	8,712	1,68	0,14	-48,37	8,842	8,568	1.198.013	3.712
IAG	1,133	0,00	0,00	-33,48	1,171	1,128	11.118.433	5.635
IBERDROLA	9,682	-1,04	-0,10	-2,84	9,860	9,594	9.513.228	61.598
INDITEX	21,740	-0,59	-0,13	-22,01	22,270	21,590	2.101.428	67.756
INDRA	7,870	-1,01	-0,08	-15,99	8,055	7,865	355.421	1.390
MAPFRE	1,614	-1,59	-0,03	-6,28	1,653	1,608	2.104.691	4.970
MELIÁ HOTELS	4,588	0,61	0,03	-23,56	4,684	4,544	1.291.817	1.011
MERLIN PROP.	7,890	0,00	0,00	-8,96	8,045	7,860	52 0.691	3.706
NATURGY	23,910	-0,71	-0,17	-13,84	24,230	23,590	387.534	23.183
PHARMAMAR	56,160	1,52	0,84	-0,58	56,420	55,440	25.346	1.031
REDEIA	15,555	-1,95	-0,31	-13,74	15,980	15,515	815.797	8.416
REPSOL	12,575	-1,22	-0,15	26,86	12,890	12,420	4.748.670	18.264
ROVI	44,520	0,32	0,14	-38,69	45,440	43,840	90.831	2.405
SACYR	2,268	0,27	0,01	3,97	2,458	2,260	4.539.426	1.482
SANTANDER	2,550	-0,99	-0,03	-11,66	2,596	2,537	18.776.672	43.556
SIEMENS GAMESA	17,910	-0,06	-0,01	-15,00	17,955	17,910	1.156.615	12.199
SOLARIA	16,850	0,69	0,11		16,870	16,370	593.313	2.105
TELEFÓNICA	3,364	-0.74	-0.02	-9.85	3,417	3,357	8.938.576	18.972

#### NUEVAS CORRECCIONES

El parqué

#### ADRÍAN SÁNCHEZ

Banquero privado de Singular Bank

ORNADA de nuevas correcciones en los principales índices de Europa, donde los activos de riesgo volvieron a caer al disminuir la confianza en un posible escenario de relajación en el grado de intensidad de las futuras subidas de tipos de la Fed. Todo ello en un contexto en el que la semana comenzó con dos eventos que sirvieron de catalizador para las bolsas, como fue el giro parcial del Gobierno británico sobre su plan fiscal y la subida de tipos del banco central de Australia inferior a lo proyectado por el consenso del mercado (+25 puntos básicos vs +50 esperado). El anuncio del ejecutivo bri-

tánico contribuyó a la relaja-

ción de la TIR británica impulsó al resto de deuda soberana, lo que a su vez animó a los activos de riesgo, y en especial a aquellos de mayor duración. Este evento vino adicionalmente a compañado de la contracción del PMI manufacturero en la Eurozona y del ISM de EEUU, la strado por la caísta de la contracción del PMI manufacturero.

da de nuevos pedidos.

No obstante, el indicador a delantado PMI del sector no manufacturero en EEUU se situó el miércoles en 56,7%, continuando en terreno de expansión por vigesimoctavo mes consecutivo. Este dato enfrió los ánimos de los inversores al reflejar cierta resiliencia en una parte de la economía estadounidense, lo que pondría en duda que la Fed pueda empezar a suavizar la senda de subidas de tipos.

En Europa, el Eurostoxx 50 perdió un 0,41%, y continúa corrigiendo las ganancias con las que comenzó la semana. En España, el Íbex 35 cerró ligeramente por encima de 7.500 puntos tras retroceder un 0,91%.

# Cepsa culmina con éxito la primera prueba con biocombustibles avanzados

#### Redacción HUELV

Cepsa ha llevado a cabo con éxito la primera prueba que se realiza en España de biocombustibles avanzados (2G) en un barco que utiliza la compañía, el Montestena, propiedad de Ibaizabal, durante varias semanas de navegación. El marco es el compromiso por impulsar la des carbonización del transporte marítimo y fomentar la economía circular. Cepsa refuerza así su posicionamiento como referente de la transición energética y líder nacional en el suministro de energía al transporte marítimo, un mercado en el que cuenta con más de 90 años de experiencia y presencia en más de 60 puertos de la geografía española.

El objetivo ha sido probar la eficacia de un biocombustible producido a partir de aceites usados y combustible de muy bajo azufre, en su propia flota antes de comenzar a comerciali-

zarlos a sus clientes. El biofuel utilizado en la prueba fue cargado en la planta de Bioenergía de Cepsa, situada en el Parque Energético San Roque.





# "La sostenibilidad no es para nosotros un concepto vacío"

 "En Fresón de Palos Llevamos dos años en los que hemos reducido en un 30% el plástico que usamos"

#### Rafael Espino

Fruit Attraction se ha convertido en la feria de frutas y verduras más importante a nivel europeo, incluso por encima de Fruit Logistica. De ahí que las firmas punteras quieran estar presentes en todas y cada una de las ediciones. "Para nosotros es fundamental tener el trato físico que por la pandemia habíamos perdido. Es imprescindible tener un punto de unión con todos nuestros clientes en Madrid, donde solemos estar presentes al igual que en Berlín. Es un punto de reunión en el que presentamos novedades, vemos qué tal ha ido la campaña, vemos los retos de futuro y nos ponemos cara", explica Enrique Muñoz, director de marketing de Fresón de Palos.

A esta edición, Fresón de Palos presenta tres novedades. Por un lado, nuevas variedades de fresas. Este producto tiene un ciclo muy marcado que encuentra en marzo y abril el pico de producción. "Pues con estas nuevas variedades lo que hacemos es aplanar esa curva, nos vamos a más meses con unas producciones más tempranas que nos permitan no tener un pico tan pronunciado en marzo y sí tenerlo un poco más en enero y febrero. Y todo ello sin



Enrique Muñoz junto a compañeros de la directiva de Fresón de Palos en su stand de Fruit Attraction

#### "Nos rodea una situación muy desagradable"

Enrique Muñoz explica que el presente "pasa por hacer nuestros productos cada vez más sotenibles sin dejar de afectarnos la situación de escasez que existe, que al final repercute en una subida de precios, de coste, muy importante. Nos rodea una situación bélica muy desagradable y que al final altera todos los costes energéticos y humanos. Son retos muy presentes".

renunciar a la calidad, es lo que ha hecho que Fresón de Palos sea la marca de calidad reconocida que es", explica Mu-

Además, Fresón de Palos anuncia "unas nuevas instalaciones con una máquina calibradora de arándanos que nos va a permitir adaptarnos a las necesidades de nuestros clientes. Tiene un calibrado óptico que permite ver el fruto tanto a nivel exterior como interior para medir esa calidad", subraya el director de marketing.

Pero Fresón de Palos también trata de hacer gala de su apuesta por la sostenibilidad. "No es para nosotros un concepto vacío. No es únicamente el cuidado del medio ambiente, algo que tenemos muy intrínseco, nuestra forma de vida nos la da el campo; También lo es la huella hídrica, estamos muy comprometidos con el impacto que tenemos, estamos instalando sondas que nos permitan optimizar los recursos hídricos; Estamos trabajando mucho en reducir el impacto de huella de carbono y las reducciones de plástico. Llevamos dos años en los que hemos reducido en un 30% el plástico que utilizamos en invernaderos o envases", desgrana Enrique Muñoz.



Francisco Javier Contreras

#### "El futuro pasa por realizar obras para paliar estas sequías"

R.F

"Afrontamos la campaña con todo el positivismo del mundo pero desde la incertidumbre que supone cómo está el patio. Yo espero que la campaña vaya por sus derroteros normales pero tenemos una guerra ahí al lado y, quieras que no, afecta a toda Europa", explica Francisco Javier Contreras, vicepresidente de Onubafruit.

Y vuelve amirar al cielo. Y no, agua no cae: "El esfuerzo lo hacemos desde el momento en el que con esta incertidumbre nos echamos hacia adelante con la falta de agua que tenemos en nuestra tierra. Ya de momento nos hanquitado el 15%, así que o nos llueve o lo vamos a pasar mal", subraya Contretas, apostillando que "el futuro pasa por crear infraestructuras y porque nuestros políticos se pongan manos a la obra en ello. Hayque afrontar esta sequía que en Andalucía son periódicas".

Contreras tiene una pregun-

Contreras tiene una pregunta: "Estamos luchando, sobre todo con cierta gente, que dicen que la culpa es de la cesta de la compra ¿y de los zapatos no? También se han encarecido".

# Coprohníjar alcanza esta campaña el 50% de producción ecológica

"Es un esfuerzo grande que está dando sus frutos y seguimos posicionándonos", explica Miguel Pérez

#### Rafael Espino

Coproníjar es una firma con solera en el campo almeriense. Cumple 35 años en buena forma y con una apuesta en firme con el cultivo de productos ecológicos. "Coprohnijar empezó hace siete años a desarrollar la línea ecológica y hemos tenido un crecimiento vertiginoso, hemos pasado de cero a 180 hectáreas y cuando acabe la campaña es-

taremos en 240 prácticamente con las que están en reconversión. Ahora mismo estaremos en unos porcentajes de 40-60 y nos pondremos en 50-50 cuando acabe la campaña entre el convencional, que estodo producción integrada, y el bio", explica Miguel Pérez, director co-

mercial de Coprohníjar.

El desarrollo en el ámbito del bio es verdaderamente muy importante y, además, en muy pocos años. "Aunque son los mismos productos, son líneas diferentes, soncompradores diferentes y la forma de trabajar es distinta. Es un esfuerzo grande que está dando sus frutos", explica el director general de Coprohníjar.

Si bien es cierto que la crisis energética trae algo positivo al campo dela provincia, y es elcierre de producción prematura de países como Holanda. "Para ellos es una desgracia pero para nosotros es positivo. El tema del gas es muy importante para nosotros. Hay que pensar que Almería cuenta con tres secretos: el pástico, el viento y el sol. Y nosotros hemos calefactado nuestros inverna deros con el sol. Cuando los holandeses y otros países introdujeron el tema del gas y el cultivo en invierno con luz, atrasaban su producción de noviembre y diciembre y cuando llegaba la primavera y a estaban empezando en marzo", manifiesta.



Miguel Pérez, director comercial de Coprohnijar.

## Dropia aúna las capacidades de dos empresas líderes y referentes

 Fusiona la tecnología de riego de Prima-Ram con la Inteligencia Artificial de Hispatec, por la sosteniblidad agrícola

#### Pablo Laynez MADRID

Hispatec presentó en su stand de Fruit Attraction su última gran novedad: Dropia. Se trata de una plataforma que suma la tecnología de los cabezales de riego avanzado de Prima-Ram, de sensores que captan información y de la inteligencia artificial de Margaret, la plataforma de datos de la empresa almeriense. Un proyecto que tiene como principal objetivo alcanzar la sostenibilidad en la práctica agrícola.

A la presentación en el stand de Hispatec asistieron medios de comunicación, autoridades y decenas de empresas y profesionales interesados en conocer de primera mano la plataforma. Entre las autoridades que participaron se encuentran la Alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, el Concejal de Agricultura y Deportes de la ciudad, Juan José Segura y la Concejala

de Servicios Municipales y Agua, María Sacramentos Sánchez. Todos los presentes siguieron con mucha atención e interés el lanzamiento de la nueva plataforma, que llega para ser un referente en la sostenibilidad de la práctica agrícola.

Dropia se presenta al mercado como una plataforma clave
para la sostenibilidad de la
agricultura moderna, permitiendo un uso basado en datos
e inteligencia de los tres factores más críticos actualmente
para la producción agrícola:
agua, energía y fertilizantes.



José Luis Molina CEO Hispatec

La producción agrícola tomará la iniciativa y alcanzará un nivel sostenible demandado'



Presentación de Dropia en Hispatec

El acto fue presentado por Miguel López, coordinador de la plataforma, quien introdujo la proyección de un mini-documental que describe DROPIA. Posteriormente tomaron la palabra José Luis Molina, CEO de Hispatec Agrointeligencia y Gerardo Peregrín, Director General de PRIMA-RAM.

En su intervención, Molina hizo énfasis en la mejora de sostenibilidad y rentabilidad que supone DROPIA para las empresas que están incorporándola. "Gracias a Dropia, la producción agrícola toma la iniciativa alcanzando niveles de sostenibilidad acordes con las demandas de toda la sociedad".

El acto de presentación fue cerrado por el Director General de PRIMA-RAM, quien puso en valor la colaboración entre dos empresas de reconocido prestigio en el mercado para diseñar una plataforma de primer nivel internacional.



Stand de Crisara.

#### Un modelo de gestión integral sostenible con Crisara

#### P. Laynez MADRID

Crisara es algo más que agricultura, algo más que cultivos de pistacho y almendros. La empresa ubicada en el pequeño pueblo almeriense de pistacho y almendro tiene claro que su modelo de gestión integral sostenible es la mejor forma con la que presentarse ante sus clientes.

te sus clientes.

"Lo tenemos implantado en toda España: producimos el almendro, lo llevamos a la finca del agricultor con el asesoramiento técnico. Le hacemos toda la transferencia de tecnología y conocimiento, la formación y finalmente le compramos el producto, la almendra. Es un sistema sostenible a largo plazo porque todos nuestros productos y viveros son ecológicos. Ahora mismo ponemos en el mercado más de un un millón y medio de plantas de almendro y pistacho en toda España y también exportamos a Francia, Portugale Italia", explica Cristóbal Aránega, director general de Crisara.

Además, su propósito es practicar una agricultura e cológica para preservar el medio ambiente. "Nuestro modelo es regenerador de suelo y paisaje. Por supuesto, también con la fauna auxiliar, con los ecosistemas. No sólo no usamos productos que no contaminan, sino que nuestra agricul-tura arregla lo que hemos roto durante muchísimos años. apunta Aránega que desgrana las novedades que Crisara ha mostrado en Fruit: "Traemos productos de fertilización y sanidad veget al para poner en manos del agricultor las he-rramientas que puedan permitirle producir y ser compe-titivo. Son productos muy mejorados para hacer una agri-cultura sostenible y rentable. También estamos desarro-llando modelos que ahorren

## Banco Santander muestra su apoyo año tras año a agricultores y empresas alimentarias

La delegación andaluza de la entidad ha acompañado y asesorado al sector en Fruit Attraction

#### P. Laynez MADRID

Un año más, una delegación andaluza del Banco Santander estuvo acompañando al sector agroalimentario en IFEMA, en la capital de España, donde se ha celebrado con un rotundo éxito Fruir Attraction. Un total de 1.800 empresas expositoras de cincuenta y cinco países diferentes y más de 90.000 profesionales de ciento treinta nacionalidaes se dieron cita durante tres días en un evento que es fundamental para el sector agroalimentario no sólo español, sino también mundial.

Estas tres jornadas han servido para que a gricultores y empresas hayan recuperado el puls o tras la



El stand de Banco Santander, con un volumen importante de clientes.

pandemia y estén preparadas para afrontar el exigente reto y tan importante para el sector como es el de seguir suministrando productos a los mercados nacionales e internacionalesen un momento de tanta incertidumbre y aumento de costes.

La campaña pinta bien según se desprende de lo hablando por los profesionales en Fruit, pero el miedo ante la situación geopolítico está presente. Por eso es tan importante para el sector contar con un apoyo tan fiel y fiable durante años como es el Banco Santander.

Para José Antonio Lara, Responsable Territorial de Andalucía de la entidad financiera, "para el sector agroalimentario, ha sido sin duda, la mejor y la más profesional edición de Fruit Attraction y ahora más que nunca Banco Santander seguirá apoyando de cara a la nueva campaña a nuestros agricultores y empresas alimentarias".





# "Damos al agricultor soluciones para producir más con menos"

 Planasa apuesta en la feria Fruit Attraction por dos nuevas variedades de fresas

#### Rafael Espino

El campo es parte de la solución. Evidentemente, no toda, pero una apuesta por la eficiencia puede llegar a imponer una mayor producción a gotando menos recursos. Esa es una de las apuesta de Planasa, líder en la obtención de la nueva generación de variedades de berries: arándanos, frambuesas, fresas y moras.

"Lo que estamos intentando es dar una solución a ese problema con nuevas variedades de fresa, frambuesa, arándano y mora, que son cada vez más eficientes en el uso de los factores productivos como es el uso del agua o de fertilizantes. Son más resistentes, con lo cual necesitan menos fitosanitarios. Tratamos dedar al agricultor una solución para producir más con menos", explica Julián Rioja, director de marke-

ting de Planasa.

Planasa ha llevado dos nuevas fresas a Fruit Attraction. Una está posicionada en el segmento extraprecoz, se llama RedSyara, y la otra es Red Samantha, es una fresa de estación, que destaca principalmente por una producción de muy alta calidad a partir de finales de enero. "También presentamos dos selecciones avanzadas de frambuesa, una de ellas es frambuesa para el merca-



Julián Rioja, director de marketing de Planasa.

#### Dos nuevas selecciones de frambuesa

Planasa presenta dos nuevas selecciones de frambuesa con dis-tintos posicionamientos y objetivos de mercado. Plapink 14013 es una variedad de invierno seleccionada por la calidad de su fruto, que tiene muy buen sabor y apariencia. Además, tiene un alto rendimiento productivo y se extrae con facilidad, reduciendo los costes de recolección. Tiene una buena vida útil precos postcosecha. Plapink 14116 es una frambuesa que produce en doble cosecha y que gracias a su plasticidad puede producir desde la semana 10 del año. Es muy productiva y tiene una alta con centración de fruta, que permite

do de invierno pero de alta calidad. Y luego tenemos frambuesa para el mercado de doble cosecha precoz, entra en producción antes de las demás para dar el margen de coger mejores beneficios al agricultor", explica Rioja.

cios ai agricuitor", expica Rioja.

"Al final es sacar variedades que se complementen, ya tenemos una gama completa en fressa, otra en frambuesa, otra en arándanos... de tal manera que le permita el agricultor aplanar la curva con distintas variedades. Al final, intentamos ser lo más planos posibles dentro de lo que permite la genética por dos razones, una por facilitar al agricultor esta venta continua y porque la mano de obra es importante", subraya el director de markatira.

marketing.
Y es que Planasa segura que la eficiencia en la producción se encuentra dentro de su genética.
"No solo que sea una planta que

dé una fruta de alta calidad, que por supuesto este es un requerimiento que exige el consumidor final, pero también que para el agricultor sea lo más fácil posible el manejo y el mantenimien-



Trabajamos en variedades más resistentes, que necesitan menos fitosanitarios"

to de la gestión y es muy importante el estar convencidos de dar ese soporte técnico al agricultor porque una de las claves de nuestros productos es no solo vender la planta sino acompañar al agricultor para extraer lo mejor de



Directivos de Fruta de Andalucía.

#### "Tenemos una gran incertidumbre con el agua y su escasez"

#### R.E.

"Tenemos una gran incertidumbre con el agua, tenemos 
una reducción de un 15% en la 
dotación de agua y necesitamos 
que llueva. Si las obras hidráulicas que se llevan pidiendo 
añosse hubieran ejecutado, no 
tendríamos problemas de reducción de esas dotaciones de 
agua. Tenemos problema porque está toda la plantación en 
marcha ysi no llueve, no podremos completar la producción 
que tendremos planificada y 
habrá que abandonar cultivos 
antes de empezar a recolectar la 
fruta", explica Juan Manuel Vivas, gerente de Fruta de Andalucía, firma onubense.

La dificultad de enfrentarse a los costes de producción plantea delicadas soluciones a las firmas del agro. "No somos capaces de trasladar ese incremento de costes que tenemos al producto. Principalmente porque los compradores, puede que tampoco sean capaces de transmitirlos a la cadena de valor. Y entonces tenemos un problema, vamos contra el resultado", subraya.

### Campojoyma fortalece su red europea en la Feria de Madrid con trabajo e innovación

"Nuestro buen hacer en innovación, sostenibilidad y compromiso social está siendo muy valorado"

#### Redacción

La visión de Francisco Jesús Montoya Sánchez, gerente de Campojoyma, compartida por un equipo joven y comprometido, ha convertido a la empresa almeriense en el líder de la producción de hortalizas bio en Europa, y en Fruit Attraction, los clientes y profesionales han reconocido este buen hacer du-

rante las reuniones mantenidas en el estand 9B06.

Y es que Campojoyma ha acudido a Fruit Attraction con un doble objetivo. Por un lado, compartir su compromiso con a sostenibilidad, y, en segundo lugar, fortalecer la red europea que le ha situado como un referente de los mercados bio en

Francisco Jesús Montoya Sánchez, gerente de Campojoyma, afirma que "queremos compartirn uestros valores, innovación, sostenibilidad y compromiso social, en Fruit Attraction, y en las reuniones que hemos mantenido tanto los clientes como profe-



Francisco Montoya junto a su hijo Mario

sionales han destacado el trabajo que realizamos a favor de la agricultura ecológica".

El estand de Campojoy ma res pira sostenibilidad, con un disesus hortalizas ño con madera y cítricos saludables y llenos de sabor expuestos en las estanterías. La empresa almeriense ha contado con el respaldo de las administraciones. La consejera de Agricultura, Carmen Crespo, acudió y conversó con Francisco Montoya. Por su parte, la alcaldesa de Almería, María Vázque z, participó en un showcooking elaborado por el chef Tony Gar cía, junto al gerente Francisco Montoya, y entre los tres prepararon una creativa ensalada de calabacín bio. También han visitado el estand de Campojoyma el presidente de la Diputación de Almería, Javier A. García, y la delegada provincial de la Junta de Andalucía en Almería, Aránzazu Martín.

El equipo de Campojoyma en Fruit Attraction está liderado por su gerente, Francisco Jesús Montoya Sánchez, el cual afirma que "producimos los 365 días del año hortalizas, frutas y cítricos bio, garantizando producto en los lineales todas las semanas.

El gerente de Campojoyma, Francisco Montoya, ha estado en Fruit Attraction arropado por uno de sus hijos, Mario, que está estudiando en Madrid en el Grado de Administración y Dirección de Empresas y que, cuando termine su formación, se incorporará a la empresa ecológica al meriense.





# Alta costura con materiales reciclados de los invernaderos

 La modista Elena Funes muestra sus creaciones con plásticos, mallas e hilos de rafia

### Redacción

El estand de Cute Solar se ha convertido en una pasarela que ha servido para ejemplificar la apuesta de los invernaderos por la economía circular y la sostenibilidad en un terreno hasta ahora inexplorado: la moda.

La diseñadora almeriense Elena Funes ha presentado, con un gran éxito de acogida, su colección "Agricostura", compuesta por cinco diseños de alta costura elaborados de forma artesanal a partir de materiales reciclados de los invernaderos (plásticos, mallas mosquiteras, a lambres, hilos de rafía, mallas de sombrero...).

La inspiración en los invernaderos no es casual. Elena es almeriense, hija de agricultores. Su infancia la ha pasado entre invernaderos y ella misma ha sido testigo de la revolucionaria transformación que ha experimentado el campo almeriense y su apuesta por la sostenibilidad. Su pasión por el mundo de la moda la llevó a formarse en esta disciplina en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía, donde ahora es docente en los grados de Diseño de Moda y Diseño Gráfico.

"Agricostura es una colección que me ha permitido conectar mi pasado, con mi presente y aunar dos conceptos que forman parte



Exhibición de los diferentes modelos en Fruit Attraction.

# Cute Solar recibe el apoyo de varios 'influencers'

El programa Cute Solar también ha recibido el respaldo de dos influencers que, a su vez, son decididos defensores del modelo almeriense. Es el caso de la televisiva Mar Villalobos, reportera del programa de TVE "Aquí en la Tierra", que ha mostrado en repetidas ocasiones a través de sus reportajes el dinamismo de los invernaderos y su compromiso con la salud y el medio ambiente. Y el periodista almeriense Lorenzo Rubio, afincado en Bélgica, país donde realiza una activa labor de divulgación para dar a conocer las bondades del campo almeriense.

de mi vida", confiesa la diseñadora. La colección se inspira en la 
historia del campo almeriense y 
a través de sus tres fases principales (pasado, presente y futuro) 
cuenta la historia que a éste le ha 
acontecido. Para ello, la diseñadora se apoya en los elementos 
más significativos del campo: la 
lucha integrada, el uso de plásticos de forma creativa, las sustancias más representativas de una 
época pasada o, incluso, se atreve a imaginar lo que podría ser la 
agricultura del futuro. Esto se 
traslada en broches inspirados en 
Amblyseius Swirskii, o la presencia del glifosato a modo de molécula decorativa.

De futuro también se ha hablado en el estand de Cute Solar, ya que se ha avanzado el eslogan y el cartel de ponentes que intervendrán durante el III Congreso Inversolar, cuya cele bración está prevista para el 3 y 4 de noviembre en la Estación Experimental

Cajamar de Las Palmerillas.

"El futuro es aquí" es el lema con el que se presentará cómo los invernaderos solares se están posicionando como la alternativa más sostenible y eficaz para dar de comer al mundo en el futuro. Sobre estas ideas debatirán algunos de los ponentes cuya participación ya está confirmada para este III Congreso europeo. Entre ellos, se encuentran el Dr. Gary Stutte, investigador que ha trabajado con la NASA, Sámar Fayad, licenciada en Ciencias del Mar y experta en el control de calidad de aguas continentales, el catedrático e investigador Antonio Jesús Meléndez, que basará su intervención en cómo los invernaderos solares se han convertido en una fábrica de carotenoides; la matemática Mar Grande y el asesor gastronómico Marcos Reguera.



Reuniones en el estand.

# El Puerto de Algeciras, una parada fija para los exportadores

# Redacción

El Puerto de Algeciras ha estado muy presente en la feria Fruir Attraction con su estand dentro de Puertos de España a la entrada del pabellón 6. "Hemos mantenido diferentes rondas de reuniones en un estand que ha sido la parada fija de los exportadores que quieren llegar a cualquier rincón del mundo", dicen desde el puerto de la Balfa de Algeciras.

de la Bahía de Algeciras.

El Puerto de Algeciras y una veintena de empresas que operan en el recinto del Estrecho han ofrecido su batería de soluciones logísticas que permiten posicionar en el mercado la producción a gricola tanto de importación como de exportación de la forma más rápida y óptima.

# Por el estand ubicado en el pabellón 6 han pasado cientos de personas

El Puerto de Algeciras ha mostrado su enorme conectividad, que le permite enlazar con 200 puertos de forma directa sintransbordos, de lo que se benefician tanto las exportaciones como las importaciones de productos frescos y/o congelados.

La última incorporación en

La ultima incorporación en esa conectividad es el servicio directo con Perú tras la reciente modificación del servicio MEDCARIBE que ofertan conjuntamente las navieras CMA CGM+MARFRET.

Además, bajo el eslogan Connecting the world to fresh food, los 16 principales puertos españoles, entre ellos el de Algeciras, han presentado en la feria su oferta de productos y servicios destinados al mercado de frutas, legumbres y hortalizas frescas.

# Patatas Meléndez explica los avances de una nueva fábrica

La empresa ha participado en el Foro Innova dentro de la feria madrileña

# Redacción

Patatas Melén dez nunca olvidará su presencia en Fruit Attraction 2022, una edición que es un "hito para nuestra compañía" por su presentación en el Foro Innova de todos los avances de la nueva fábrica con la que "nos situaremos a la vanguardia de Europa". Esta fábrica supone una total digitalización del campo y, entre otras muchas mejoras, permitirá controlar la trazabilidad de la materia prima de principio a fin y reducir los consumos de agua y energía. Además la feria es "fundamental" desde el punto de vista B2B.

desde el punto de vista B2B.
Además, explican desde Patatas Meléndez, "reforzaremos nuestro apoyo e implicación en el origen, del cual cada vez estamos más cerca porque trabajamos con nuevos productores y con un potente Plan Agrario para dotar a nuestros agricultores de una mayor estabilidad. A lo largo de este último año, también hemos adquirido Patatas Prado, lo que nos permite dispo-



Mónica Díez

ner de la IGP y ofrecer patata gallega a nuestros consumidores, y contamos con una estructura en Andalucía, Agroquality. Además, hemos desembarcado en Francia y Portugal; continuamos innovando con nuevas Iíneas de producto (por ejemplo, hemos ampliado la línea Microondable con patatas muy apreciadas por la alta cocina) y seguimos 100% orientados a la calidad porque nuestro objetivo siempre será que los consumidores tengan en su mesa una patata fresca en las mejores condiciones de sabor y textura los 365 días del año".

Patatas Meléndez es la empresa líder en el sector de la patata fresca. Son agricultores españoles los que les suministran las patatas, que conocen la tierra que labran y que han sido seleccionados entre los mejores de todo el país. ECONOMÍA SOCIAL

# Productos bandera de Andalucía a la conquista de nuevos mercados

Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía asesora y forma a una docena de empresas que quieren acometer proyectos de internacionalización y exportar sus productos

Contenido patrocinado por



Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo

AS cooperativas agroalimentarias precisan reforzar sus contactos comerciales, así como afianzar y conquistar nuevos mercados, en línea con la estrategia de trabajo de internacionalización impulsada por Gooperativas Agro-alimentarias de Andalucía hace más de un a década.

Además, en un contexto de gran incertidumbre como el actual, la prospección de nuevos mercados a los que exportar los productos de origen cooperativo y la posibilidad de acceso a una cartera de potenciales clientes a nivel mundial, es el salvavidas al que el sector quiere agarrarse. Pero navegar en los mercados internacionales no es fácil.

# En Andalucía

Una docena de cooperativas son asesoradas en los ámbitos de comercio exterior e internacionalización

De hecho, apenas un tercio de las cooperativas agroalimentarias españolas exportaron sus productos, según los últimos datos del Observatorio Socioeconómico del Cooperativismo Agroalimentario Español (OSCAE). La cifra, pese a que supone un enorme avance respecto a 2011 (+82%), sigue siendo del todo insuficiente.

Por ello, Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía está ejecutando el proyecto "Apoyo a la Internacionalización de Cooperativas Agrarias", que se enmarca en la Línea 4 para la Innovación y Competitividad Empresarial de la Economía Social, que financia la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía.

# PARTICIPANTES

Con esta iniciativa, doce cooperativas de toda Andalucía están siendo asesoradas en los ámbitos de comercio exterior e internacionalización. En concreto, desde Almería participan la cooperativa Los Filabres, situada en El Puntal, y la Sociedad Agrícola de Transformación (SAT) Hortamar, en Roquetas de Mar. De Cádiz, la Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestra Señora del Rosario (Algodoliva), del municipio de Algodonales. De Córdoba, la cooperativa Nuestra Señora de la Salud, del municipio de Castro del Río; y la SAT Sunarán, de Palma del Río. De Granada, la cooperativa Hábitat AO-



VE, de Zújar. De Huelva, OnuCoop. De Jaén, la Cooperativa del Campo Nuestra Señora de la Asunción y San José, situada en Rus; y Santísimo Cristo de la Misericordia Sociedad Cooperativa Andaluza, en Jódar. De Málaga está presente la cooperativa Olivarera y Frutera San Isidro Labrador, del municipio de Periana. Y de Sevilla participan dos entidades: CorSevilla y la cooperativa olivarera La Purísima, ambas pertenecientes a la localidad de Cazalla de la Sierra.

El proyecto consta de varias fases. Así, aparte del asesoramiento directo a estas doce cooperativas, se ha desarrollado una guía con los aspectos más importantes a afrontar a la hora de comercializar en el mercado exterior.

# CURSO DE COMERCIONAL

Además, se ha impartido un curso de comercio exterior para familiarizar a las entidades participantes con los procesos de gestión operativa de las exportaciones e importaciones. El objetivo es dotarlas de herramientas para poder desenvolverse con clientes y proveedores internacionales y poder competir en determinados mercados.

También, formar especialistas en gestión de cadenas logísticas complejas (en transporte aéreo, marítimo y te-

# Datos

Según el OSCAE, apenas un tercio de las cooperativas agroalimentarias españolas exportaron sus productos

rrestre) para cumplir con los compromisos en la entrega de las mercancías a los clientes. Igualmente, se pretende preparar a los participantes para poder trabajar en los departamentos de exportación, importación, inversiones, compras, logística, etc., con habilidades para la gestión aduanera y para cumplimentar toda la documentación (declaraciones de las mercancías, aranceles e impuestos especiales, certificaciones,...) que forma parte del proceso de una compra y venta internacional.

Las sesiones formativas y de asesoramiento se han impartido tanto en modo presencial como virtual, y cada uno de los docentes/asesores estaba plenamente familiarizado con el negocio de la alimentación. De hecho, el claustro ha estado formado por expertos con una experiencia profesional acumulada de más de 25 años cada uno.

# ENCUENTROS COMERCIALES

Otra de las patas desta cadas que incluye el proyecto es un encuentro comercia l'entre cooperativas agroalimentarias y diferentes agentes económicos. Estas reuniones profesionales han tenido lugar el marco de la la feria internacional de frutas y hortalizas 'Fruit Attraction', celebrada en Madrid del 4 al 6 de octubre.

En esta muestra mundial del mercado hortofrutícola, que pone el acento en la calidad de los productos, en la tecnología empleada y en las innovaciones del sector, Cooperativas Agro-Alimentarias de Andalucía ha contado con un stand propio. Un espacio concebido para facilitar la interlocución y el cierre de acuerdos, lo que permitará relanzar los negocios al potenciar las exportaciones de los productos andaluces de origen cooperativo.

Pero este proyecto de apoyo a la internacionalización no sólo repercutirá favorablemente en la promoción y proyección de las cooperativas agroalimentarias participantes, sino que tiene una vertiente social importante: la creación de empleo.

Yes que el incremento de ventas y de mercados a los que atender hace prever el crecimiento de personal en las plantillas de trabajadores, para atender las nuevas relaciones comerciales. Por tanto, las cooperativas mejorarán su competitividad y su impacto en el desarrollo local.

# El 'Parlament' tumba la cuestión de confianza a Pere Aragonès

 El presidente catalán se libra de rendir cuentas en la Cámara con la abstención de JxCat y sólo la CUP respalda la iniciativa

Agencias BARCELONA

El Parlament rechazó instar a que el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, se someta a una cuestión de confianza antes de que termine este año, una petición que recibió el apoyo de la CUP, el voto en contra de PSC-Units, ERC, comunes y PP, y la abstención de Junts, Vox y Cs. En la presentación de esta mo-

ción, la portavoz de la CUP en la Cámara, Eulàlia Reguant, dio por hecho que la iniciativa no pros-

Junqueras dice de la consulta de su socio que ERC está preparada para todos los escenarios

peraría, pero advirtió al Govern de que deberá abordar en breve qué programa político y qué a po-

yos tiene para tirarlo adelante. Tras recordar que la legislatura empezó con un acuerdo de investidura que apoyaron los anticapitalistas, constató que Junts está celebrando una consulta para decidir si salen o no del Ejecutivo catalán porque acusan a los republicanos de incumplir los acuerdos de legislatura:

"¿Esto es gobernar bien?". Desde ERC, Meritxell Serret aseguró que mantienen la mano tendida a la CUP porque considerendida a la CUP porque conside-ran que es "un grupo prioritario para impulsar políticas transfor-madoras y para aprobar los Pre-supuestos de 2023", aunque reconoció que no les gusta el sentido de la moción porque, a su jui-cio, el *Govern* ha situado el cumplimiento del pacto de investidu-ra como una prioridad.

Mònica Sales (Junts) argu-mentó la abstención de su grupo porque creen que el contenido de la moción tiene relación directa con la consulta interna que están celebrando sobre si seguir o no en el Govern, y avisó de que a partir de hoy actuarán "de manera coherente, con lealtad y respon-sabilidad" en base a la decisión

que tomen los afiliados. La socialista Alícia Romero lamentó "el serial" del Govern y que se esté a la espera del resultado de la consulta înterna de Junts opinó que Aragonès ha perdido credibilidad –a su juicio– por ha-ber perdido el apoyo de la CUP y or la posibilidad de perder también el de Junts.

Mientras, el presidente de ERC, Oriol Junqueras, aseveró en Zaragoza que su partido está



Pere Aragonès charla ayer en el 'Parlament' los portavoces de ERC, Josep Jové, Marta Vilalta y Meritxell Serret.

# Cuevillas no descarta la escisión en Junts al inicio de la consulta

El diputado de Junts en el Parlament Jaume Alonso-Cuevillas aseguró ayer que no descarta que haya riesgo de escisión en el partido tras la consulta inter-na sobre si deben seguir o no en el *Govern*, mientras que el ex secretario general Jordi Sànchez pidió que no sea "un ele-mento de debilitamiento o enfrentamiento". En un cara a cara en RAC1, Cuevillas, partidario de abandonar el Ejecutivo catalán, advirtió de que también ve posible que, en caso de que gane la opción de quedarse, el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, les echara si hubiera un nueva crisis en los pró-

ximos meses. "Tenemos que decidir si queremos ser el Scottish National Party o un PDeCAT 2.0", reivindicó el diputado de Junts. Sànchez, que quiere per-manecer en el *Govern*, evitó especular sobre lo que pasará en caso de que se imponga una opción u otra. Asimismo, el conseller de Economía, Jaume Giró, subrayó que el camino hacia la independencia fuera del *Govern* es "imposible". Todo esto el primer día de la consulta a la militancia de Junts sobre si debe abandonar o no el Ejecutivo. A las 18:30 de ayer, un 53,65% de las bases va había votado. Hov a las 17:30 concluye el proceso.

"preparado para todos los esce-narios" y dará "lo mejor" de sí mismo a Cataluña en el caso de que la consulta interna de sus socios en el *Govern*, JxCat, sobre su continuidad en el Ejecutivo sea favorable al abandono. Junqueras mostró su "respeto"

por los debates y votaciones internas de cualquier formación política y deseó "lo mejor" a sus socios de Gobierno. Aunque incidió en que, al margen de las deci-siones que JxCat tome por su cuenta, la responsabilidad de ERC, encabezada por el presidente de la Generalitat, Pere Ara-gonès, es "la de ofrecer las mejo-

res alternativas al país". "Estamos convencidos de que estamos preparados para todos los escenarios y que daremos lo mejor de nosotros mismos a nuestro país", ahondó en respuesta a los periodistas.

# Sánchez aplaude que Bruselas copie el plan energético español

Von der Leyen anunciará hoyen Praga algunas medidas impulsadas por el Gobiemo en esta materia

Agencias PRAGA

Pedro Sánchez celebró que muchas de las medidas que plantea ahora la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, para hacer frente a la crisis energética coincidieron con lo que había venido reclamando España desde incluso antes de la guerra en Ucrania. Desde Praga, donde ayer participó en la prime

ra reunión de la Comunidad Política Europea y hoy lo hará en un Consejo Europeo informal, el pre-sidente aseguró que "nosotros nos reconocemos en esa carta, reconocemos muchas de las propues tas que España ha venido defen-diendo desde hace muchos me-

ses, antes incluso de la guerra". Así, citó "la fijación de un precio tope a todo el gas que impor-te la UE", "las compras conjuntas y centralizadas de gas a ter-ceros países", "la reforma es-tructural del mercado de la elec-tricidad" y que "se extienda al conjunto de la UE la realidad de la 'excepción ibérica'

En un discurso ante el pleno del

Parlamento Europeo la víspera. Von der Leyen adelantó algunas de las claves de la propuesta que llevará hoy a la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la UE en para seguir avanzando en medidas que contengan los precios de la energía, disparados

desde la invasión de Ucrania. Entre sus propuestas, talycomo ya apuntaba un documento de trabajo que Bruselas circuló la semana pasada, destaca la idea de generalizar a toda la UE un sistema similar al conocido como ex-cepción ibérica y que ha permitido a Portugal y a España poner un tope al precio del gas utilizado para la producción de electricidad.



Pedro Sánchez saluda ayer en Praga al líder turco, Recep Tayyip Erdogan.

# PANORAMA | España



Javier Ortena Smith mira hacia ahain aver en el Congreso con el Jíder de Vox. Santiago Abascal, en primer plano.

# Abascal descabeza como número dos de Vox a Ortega Smith

 Será relevado por Garriga, portavoz en el Parlamento catalán
 El ya ex secretario general desliga su salida del caso Olona

Agencias MADRID

El Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de Vox confirmó ayer a Javier Ortega Smith como candidato a la Alcaldía de Madrid en las elecciones del mes de mayo y lo nombró nuevo vicepresidente del partido, a la vez que Santiago Abascal, presidente de la formación, lo relevó de la Se-

cretaría General por el diputado en el Parlamento de Cataluña y portavoz de la Cámara regional, Ignacio Garriga.

El máximo órgano de dirección de Vox efectuó de manera sorpresiva este primer nombramiento para los comicios autonómicos y municipales del próximo año, aunque ya dijo que estaba trabajando en las candidaturas y prevé aprobar todas antes de que finalice el año.

Vox informa de que, tras aceptar la designación, Ortega Smith comunicósu renuncia al cargo de secretario general para dedicarse por completo a tratar de conseguir la alcaldía de la capital. Su objetivo es "recuperar la libertad que han perdido los madrileños acabando con las políticas confiscatorias y de izquierda" que, a su juicio, se han mantenido con el popular José Luis Martínez Al-

meida en el Ayuntamiento. A continuación, Santiago Abascal propuso (y el CEN avaló)que Ortega Smith fuera vicepresidente del partido y será propuesto para que coordine las acciones jurídicas del grupo parlamentario en el Congreso, entre las que se encuentran los numerosos recursos de inconstitucionalidad que interpone ante el Tribunal Constitucional.

Como nuevo número dos de la formación de Abascal, el Comité Ejecutivo Nacional nombró a Ignacio Garriga, portavoz en Cataluña. Ambos intervendrán en el evento VIVA 22 que se celebra este fin de semana junto al presidente del partido.

Ortega Smith dijo ayer tras co-

Ortega Śmith dijo ayer tras conocerse que deja el cargo de mano derecha de Abascal que fue él quien pidió el relevo para poder centrarse en su candidatura a la alcaldía de Madrid, por lo que lo desvinculó de las decisiones tomadas ante la salida del partido de la ex dirigente Macarena Olona. "No tiene nada que ver", afirmó Ortega Smith al ser pregunta-

Ortega Smith volverá a ser el candidato de la formación al Ayuntamiento de Madrid

do en los pasillos del Congreso la relación entre su cese como secretario general tras siete años en el cargo y la polémica de los últimos meses con la ex secretaria general de su grupo en el Congreso y ex candidata electoral andaluza, a quien no se le ha permitido el reingreso en Vox.

Ortega subrayó que fue él personalmente quien le pidió al presidente del partido, Santiago Abascal, dejar la Secretaría General, después de que le fuera propuesto repetir como alcaldable, para poderse "centrartodo el tiempo posible" en su renovado intento de ser alcalde de Madrid.

intento de ser alcalde de Madrid.

"Estar en Madrid 24 horas es incompatible con las funciones de secretario general", apuntó Ortega Smith, tras recordar que lo comprobó hace tres años en su anterior candidatura. Ha sido nombrado vicepresidente de Vox, un cargo que él ve con una "función de representación" y por tanto con menor implicación que el cargo de secretario general. Los otros dos vicepresidentes serán Jorge Buxadé y Reyes Romero.

# El Gobierno congela por tercer año el presupuesto de la Casa Real

Agencias MADRID

Felipe VI y la Casa Real dispondránen 2023 de un presupuesto de algo más de 8,43 millones de euros, la misma cantidad que el Gobierno les asignó en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) este año y del anterior. Es decir, La Zarzuela cumplirá tres años consecutivos con sus cuentas congeladas, justo los tres proyectos presupuestarios diseñados por el Gobierno de coalición de PSOE y Unidas Podemos.

Además, la partida reservada a la Casa del Rey es la única que no crece respecto al presente ejercicio, ya que todos los ministerios, así como las Cortes Generales y el Poder Judicial, elevan su presupuesto de gasto en mayor o menor medida.

Según el proyecto de PGE que presentó ayer el Ejecutivo, la partida destinada a la Jefatura del Estado el próximo año ascenderá a 8.431.150 euros, el mismo montante que se reservó para 2021 y 2022.

La Jefatura del Estado dispondrá de algo más de 8,43 millones de euros

La partida presupuestaria destinada a la Casa Real estuvo congelada en 2015 y 2016, pero en los dos siguientes ejercicios (2017 y 2018) experimentó un leve incremento. En 2019 y 2020, a falta de Presupuestos Generales del Estado, se tuvieron que prorrogar las cuentas de 2018, cuando esta partida fue de 7.887.150,00 euros.

Eso sí, el presupuesto de 2021 ya reflejó un presupuesto de 8.431.150 euros para la Casa Real, un dato que, según aclaró La Zarzuela en su momento, se debía a asumar los 7.887.150 euros del presupuesto previo a las prórrogas más los 544.000 euros que tuvo que adelantar la Casa del Rey en esos dos años sin cuentas para asumir el aumento de sueldo de los empleados públicos en 2019 y 2020, conforme a reales decretos ley de los últimos tres años.

El año 2021 fue el primero en el que no hubo una partida destinada al Rey emérito, después de que Felipe VI decidiera su retirada en marzo de 2020. Además, el Jefe del Estado decidió congelar las asignaciones que reciben los miembros de la Familia Real.

# La izquierda exige la dimisión al portavoz de Ayuso

Agencias MADRIE

La bancada de la izquierda en el Pleno de la Asamblea de Madrid profirió gritos de "dimisión" hacia el número dos del Gobierno madrileño, Enrique Ossorio, tras afirmar el miércoles que los familiares de las víctimas en las residencias durante la primera ola de la pandemia "ya lo han superado". La polémica por las declaraciones de Ossorio tras el Consejo

de Gobierno tensó el ambiente en el pleno de la Cámara regional, en el que Más Madrid, PSOE y Podemos pidieron su cese a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, quien no hizo mención al

consejero en sus intervenciones.
Todo ello después de que Vox
activara esta semana una comisión de estudio sobre la gestión de
las residencias, a la que pidieron a
PSOE, Más Madrid y Unidas Podemos que se sumen, una maniobra

que reprochó la presidenta regional a su portavoz, Rocío Monasterio, por "ponerse a la cabeza de la izquierda" e ir "de la mano" de los que les tildan de "ultraderecha".

Por esas palabras de Ossorio, la bancada socialista decidió salir del hemiciclo en cada turno del vicepresidente y portavoz del Gobierno regional y avisaron deque no participarán en ninguna iniciativa en la que esté presente en lo que resta de legislatura, porque consideran que "no está habilitado" para estar en su cargo.

Unas críticas que llegaron al Congreso, donde Gabriel Rufián (ERC) consideró estas declaraciones "más propias de una animal que de una persona". El líder de Más País, Íñigo Errejón, pidió su dimisión porque es "el mismo señor que decía que no veía pobres en Madridy ahora dice que no hay que investigar nada, más de 7.200 muertes en las residencias".

# España | PANORAMA

# Lesmes aparca su dimisión esta semana al convocar para el jueves un Pleno del CGPJ

• El presidente del órgano judicial abre la puerta a retrasar su marcha a expensas de llegar a un acuerdo para renovar el TC

Agencias MADRID

El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo (TS), Carlos Lesmes, convocó un Pleno extraordinario para el próximo jueves, para dar cuenta del estado de las negociaciones sobre los dos nombramientos para el Tribunal Constitucional (TC), algo para lo que los vocales apuran los contactos, lo que parece alejar su

eventual dimisión, ya que se espera que encabece este cónclave.

Según informó el CGPJ, se ha seguido el calendario pactado en el Pleno anterior, el del 29 deseptiembre, cuando se estableció que, si el 5 de octubre los negociadores llegaban a un acuerdo sobre los dos aspirantes al TC, al día siguiente habría un Pleno para formalizarlo; y que, en caso contrario, se volverían a ver el 13.

trario, se volverían a ver el 13. El Consejo aclaró que "el Pleno se celebrarácon un único punto en el orden del día: evaluar los trabajos llevados a cabo por la comisión neg ociadora y, en su caso, valorar posibles candidaturas al TC".

Las fuentes consultadas indicaron que cabe esperar que Lesmes
presida este Pleno, lo que supondría aplazar su posible renuncia
hasta después de la Fiesta Nacional del 12 de octubre. No obstante, otras fuentes avisaron de que
en el contexto actual, extremadamente volátil, no puede asumirse
na da. De hecho, las fuentes a puntaban a principio de semana que la
partida de Lesmes era inminente.

El punto de inflexión fue la reunión celebrada el pasado miércoles entre los negociadores de los sectores progresista y conservador, la tercera ya, que acabó nuevamente sin acuerdo sobre el TC.

Los conservadores adujeron que seguían sin encontrar candidatos al TCy que había que esperar a ver si la reciente visita del comisario de Justicia de la UE, Didier Reynders, que tuvo lugar la semana pasada, para desbloquear la renovación del CGPJ daba sus frutos.

Sin embargo, los portavoces del ala progresista interpretaron esto como un nuevo bloqueo, por lo que avisaron de que desde ese mismo momento abrirían "vías alternativas" de negociación, que pasan por tantear a los vocales moderados del sector conservador.

Según las citadas fuentes, los contactos entre vocales de uno y otro lado se han sucedido desde entonces sin que se hayan producido grandes avances. El sector progresista suma ocho votos, por lo que necesita recabar cuatro conservadores para alcanzar el umbral mínimo de 12 que requieren los nombramientos al TC. En estos momentos, habría conseguido incorporar a dos moderados pero aún faltaría al menos uno.

# Piden más pruebas sobre la devolución de 55 menores a Marruecos

Efe CELTA

La Red Española de Inmigración solicitó nuevas pruebas y testificales para conocer la implicación del Gobierno, a través de varios ministerios, enel proceso judicial abierto por la devolución a Marruecos de 55 menores que en mayo de 2021 entraron de forma irregular en Ceuta y que fueron devueltos a su país el pasado agosto.

La petición se produjo después de que ayer prestara declaración ante el Juzgado de Instrucción 2 de Ceuta la delegada del Gobierno, Salvadora Mateos, una de las dos investigadas junto con la vicepresidenta primera del Gobierno ceutí, Mabel Deu (PP), que también declaró en septiembre.

La Red Española de Inmigración y Ayuda al Refugiado informó de que se ha reiterado en su propuesta de pruebas y testificales, al tiempo que "valorará nuevas pruebas" para determinar el nivel de conocimiento ygrado de implicación del Gobierno en esta causa. En el interrogatorio, Mateos señaló al secretario de Estado de Seguridad de Interior, Rafael Pérez, y a la jefa de Gabinete de la ex vicepresidenta, Isabel Valdecabras, como sus principales interlocutores.



Francisco José Garzón Amo, maquinista del Alvia descarrilado en 2013, tras declarar en el segundo día del juicio que se celebra en Santiago.

# IRA/EFE

# El maquinista del Alvia reitera su perdón: "No pude evitarlo"

El acusado se desmorona al narrar en el juicio el siniestro que acabó con la vida de 80 pasajeros

Agencias SANTIAGO

Francisco José Garzón Amo, maquinista del tren Alvia a ccidentado en 2013 en Santiago con un saldo de 80 muertos y casi centenar y medio de heridos, pidió de nuevo perdón ayer, en su declaración en sede judicial, y centró

su defensa en una seguridad que, dijo, entonces veía deficiente.

"Fue un accidente y no pude evitarlo", afimó en la sala que acoge la vista oral, donde hizoespecial hincapié en que con las medidas que hay ahora en la línea Santiago-Orense, una tra gedia ferroviaria como la vivida jamás se hubiese desencadenado, ni incluso haciendo lo mismo que él, yendo al doble de la velocidad máxima permitida.

A Garzón Amo se le saltaron las lágrimas cuando su letrado, Manuel Prieto, fue directamente al siniestro y a su situación dentro de la cabina, donde se que dó encajonado, lesionado, imposibilitado para salir y sin opción siquiera a romper la ventanilla. "Perdón, perdón, perdón", exclamó e mocionado el conductor de aquel trea.

La juez presidenta de la Sala, María Elena Fernández Currás, le pidió que se tranquilizase. Cuando esto ocurrió eran las 09:50 y la sesión llevaba menos de diez minutos escasos.

Las primeras preguntas de Prieto a su defendido fueron acerca de su preparación. Garzón Amo contestó que estaba formado en la vía dos de la línea Santiago-Orense, pero no en la uno, que

es donde se produjo el siniestro. Éste será un juicio largo que estará centrado en la responsa bilidad de Garzón Amo, que encaró la curva de A Grandeira a más del doble de la velocidad permitida (191 km/h frente a 80), y la del ex responsa ble de la seguridad en la circulación de Adif, Andrés Cortabitarte, en su caso por eventuales problemas que pudiesen haber afectado a la seguridad de la instalación, al no contemplar un frenado técnico. A Garzón y Cortabitarte se les imputan, respectivamente, ocho decenas de fallecimientos por imprudencia grave profesional, 145 de lesiones por el mismo motivo y un delito de daños.

# A prisión nueve presuntos yihadistas detenidos en Melilla y Zaragoza

Agencias MADRID

Dos jueces de la Audiencia Nacional enviaron ayer a nueve detenidos esta semana en Melilla, Granada y Zaragoza en varias operaciones de la Policía y Guardia Civil por su presunta vinculación con el Daesh.

De los nueve arrestados en Melilla y Granada que comparecieron ante el titular del Juzgado de Instrucción 2, Ismael Moreno, siete fueron a prisión preventiva

prisión preventiva.

Este mismo magistrado decretó el ingreso en prisión provisional de otro detenido en Zaragoza por yihadismo. En la operación de Melilla, donde fueron detenidas las siete personas a las que Moreno envió a la cárcel, también fueron arrestadas dos chicas por un asunto que investiga el titular del Juzgado 5, Santiago Pedraz, que decretó el ingreso en prisión de una de ellas.

# PANORAMA | Mundo



# LA GUERRA EN UCRANIA

# Rusia trata de contener el empuje ucraniano con nuevas líneas defensivas

 Kiev ha liberado ya más de 400 kilómetros cuadrados con su exitosa contraofensiva

Efe MOSCÚ·LEÓPOLIS

Rusia intenta contener la exitosa contraofensiva ucraniana en el este y sur con nuevas líneas defensivas, mientras que el Ejército de Ucrania sigue avanzando y ha liberado ya más de 400 kilómetros cuadrados en la región de Jerson y seis localidades en la república de Lugansk, ambas anexionadas por Moscú.

El argumentario de los prorrusos sigue siendo que "todo está bajo control" en Jerson, según reiteró ayer el gobernador interino de la provincia, Vladimir Saldo, pese a las evidencias sobre el terreno del avance ucraniano, incluso reconocido por el propio presidente ruso, Vladimir Putin, y el Ministerio de Defensa. "No capturarán (la capital regional de) Jerson, cien

por cien", sostuvo.
Según la portavoz del Mando
Sur de las Fuerzas Armadas de
Ucrania, Nataliya Gumenyuk,
desde principios de mes las tropas de Kiev han liberado "más de
400 kilómetros cuadrados en la
región de Jerson". Recalcó que en
varias direcciones los soldados
ucranianos avanzaron hasta 20
kilómetros de profundidad.

La inteligencia británica calculó el mismo progreso de las



Residentes esperan camiones con ayuda humanitaria en Kapitolovka

unidades ucranianas a lo largo de la orilla oriental del río Inhulets y la margen derecha del río Dnieper, "pero no están amenazando aún las principales posiciones defensivas rusas".

El subjefe del deparramento operativo principal del Estado Mayor General de Ucrania, el general de brigada Oleksiy Gromov, especificó que desde el 1 de octubre se han recuperado 29 localidades, las tres últimas Novovoskresenske, Novohryhorivka y Petropavlivkam, según indicó la noche del miércoles el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski.

"En la dirección de Jerson, el

enemigo e stá tratando de contraata car a expensas de las reservas para frenar el avance de nuestras tropas y restaurar las posiciones partidas"; indicó formos

perdidas", indicó Gromov.

Londres cree que para Rusia probablemente ahora la mayor preocupación sea la amenaza a Nova Kajovka, a orillas del río Dnieper y a unos 77 kilómetros dela ciudad de Jerson. Allí, el dañado pontón sigue siendo una de las pocas rutas disponibles para reabastecer y retirar las tropas.

"Rusia se enfrenta a un dilema: la retirada de las fuerzas de combate a través del Dnieper hace más sostenible la defensa del resto de la región, pero el imperativo político ser á permanecer y defender", afirma la inteligencia británica.

Además considera que Rusia tiene actualmente pocas fuerzas adicionales, de calidad y rápidamente desplegables para estabilizar el frente, por lo que probablemente enviará a reservistas movilizados a este sector.

En la vecina Zaporiyia, Rusia lanzó ayer siete ataques con misiles contra la anexionada región bañada por el mar de Azov, algunos de los cuales alcanzaron edificios residenciales en el centro de la capital regional. En el bombardeo fallecieron al menos tres personas,

según el Servicio Estatal de

Emergencias local.

En el este, el gobernador de
Lugansk fiel a Kiev, Serhiy Gai-

daí, confirmó lo que ya había adelantado la víspera: "Ya hay seis localidades liberadas", señaló en su cuenta de Telegram, aunque no precisó cuáles más allá de Bilohorivka. La penetración del Ejército ucraniano en Lugansk, tomada

La penetración del Ejército ucraniano en Lugansk, tomada casi en su totalidad por Rusia desde julio, ha causado alarma entre las tropas prorrusas, que comenzaron la evacuación de las urbes de Svatove y Kreminna, cerca de la frontera con la vecina región de Donetsk.

### EL EJÉRCITO RUSO HABLA DE SITUACIÓN "ALARMANTE"

El representante en Rusia de Lugansk, Rodion Miroshnik, afirmó en su cuenta de Telegram que "en el norte y noroeste de la república la situación es alarmante, pero estable". Agregó que prácticamente no hay comunicación con las dos localidades y que las informaciones de lo que allí ocurre llegan "dosificadas y con gran dificultad".

"En la ciudad (Kreminna) y en los poblados queda poca gente. El personal de los principales servicios sociales ha sido evacuado", señaló. En Svatove también se han evacuado las instituciones médicas y sociales, añadió.

Según Miroshník, se están erigiendo activamente fortificaciones en el área de Kreminna y se está formando una línea de defensa.

Según los prorrusos, el Ejército ucraniano ha desplegado además a hasta 10,000 soldados en el otro lado de la frontera de Lugansk, en los alrededores de Siversk y Torske, en la región de Donetsk.

En esa región, las tropas rus as liberaron la aldea de Zaitseve, entre la ciudad de Donetsk y Bajmut, informó el portavoz castrense, Igor Konashenkov.

# El OIEA asegura que la planta de Zaporiyia sigue siendo ucraniana

El director general del organismo, Rafael Grossi, destaca ante Zelenski la complejidad del asunto

Efe LEÓPOLIS

Para el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), la planta nuclear de Zaporiyia, en Ucrania, ocupada ynacionalizada por Rusia, sigue siendo ucraniana, destacó ayer su director general, Rafael Grossi. Tras reunirse con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, el responsable del OIEA destacó la complejidad del asunto en medio de una guerra. "Para nosotros está claro, se trata de una instalación ucraniana, la propiedad es de Energoatom —la empresa pública nuclear de Ucrania—, cualquier cambio es un asunto complejo. Vamos a conocerlo", dijo Grossi en referencia a unas consultas que mantendrá en Moscú. "La impresión es que será una reunión en un nivel muy alto", dijo sobre los encuentros que le esperan en Rusia.



Volodimir Zelenski junto a Rafael Grossi.

El Ejército ruso ocupó la planta, la más grande de Europa y dotada con seis reactores, a comienzos de marzo pasado y la mantie ne ocupada desde entonces.

El miércoles, el presidente ruso, Vladimir Putin, anunció la nacionalización de la central atómica, que hasta ahora es operada por el personal ucraniano. Grossi propone desde hace se-

manas la creación de una zona de protección en torno a la planta para evitar un accidente nuclear, que sigue siendo "una posibilidad muy, muy clara".

"Estamos avanzado y progresando en mis consideraciones sobre la creación de una zona de protección", dijo el director, quien destacó que "muy pronto" volverá a Kiev, para reunirse con Zelenski. Grossi destacó que hay "indicios de que en el perímetro hay algunas minas, pero no dentro de la planta, absolutamente no".

Por parte, el director general dijo que "al día de hoy" el OIEA no tiene ningún indicio de que Moscú esté planeando desconectar la planta de la red eléctrica ucraniana para conectarla a la de Rusia.

Preguntado por la nacionalización de la planta por parte rusa, el director señaló que es un tema relacionado "con el derecho internacional". "Nos guiamos por el derecho internacional. Las anexiones no se aceptan según el derecho internacional ni por la Carta de la ONU ni otros instrumentos, esto está muy claro", zanjó Grossi.

# Mundo | PANORAMA

# Corea del Norte realiza un ejercicio aéreo en plena escalada de tensión



Unas personas miran en una televisión de una estación de Seúl las actuaciones del gobierno coreano.

 Las maniobras siguen al lanzamiento de dos misiles de corto alcance
 Seúl y Washington responden a Pyongyang disparando misiles

Efe SEÚL

Una docena de aeronaves norcoreanas volaron este jueves en formación y aparentemente realizaron un ejercicio con fuego real, según confirmó el Estado Mayor Conjunto (JCS) surcoreano. Ocho cazas y cuatro bombarderos realizaron el ejercicio al norte de la frontera intercoreana en torno a las 14:00, hora local, según explicó el JCS en un breve comunicado.

Los aviones volaron en formación y aparentemente dispararon sobre objetivos situados entierra. En un momento da do los aviones norcoreanos cruzaron la Línea de Vigilancia Especial (una línea establecida por Seúl unos kilómetros al norte de la frontera aérea) yla Fuerza Aérea surcoreana activó una operación de scramble haciendo despegar 30 de sus cazas para desplazarse a la frontera.

La acción norcoreana llega después de que Pyongy ang disparase este jueves dos misiles decorto alcance en respuesta al desplazamiento hasta la región del portaaviones estadounidense Ronald Reagan, enviado a la costa oriental surcoreana para, a su vez, dar réplica al misil balístico de alcance intermedio (IRBM) que el régimen disparó el martes y que sobrevoló el norte de Japón, algo que no pasaba desde 2017.

que no pasaba desde 2017.
Por su parte, Corea del Sur respondió al la nzamiento del martes desplegando ese mismo día cuaro cazas F-16 y cuatro cazas F-15 que lanzaron bombas de precisión sobre el mar Amarillo.

El miércoles, tropas surcoreanas y estadounidense dispararon también cuatro misiles de corto alcance, y este jueves el Ronald Reagan realizó en la zona maniobras de detección e interceptación de misiles balísticos con un destructor surcorgano y otro japonés.

tructor sur coreano y otro japonés. El IRBM lanzado el martes por el régimen ha sido además el pro-

Los aviones volaron en formación y dispararon sobre objetivos situados en tierra

yectil norcoreano que más distancia ha recorrido nunca, algo que según los expertos implica un mensaje de peso del régimen.

Corea del Norte, que lleva completamente aislada del exterior desde el inicio de la pandemia y aprobó un plan de moderización de armas en 2021, lleva meses preparada para realizar una nueva prueba nuclear, según muestran los satélites, y muchos expertos creen que Pyongyang está preparando ahora el terreno para ejecutarlo pronto.

para ejecutarlo pronto.

El despliegue del Ronald Reagan, creen los analistas, serviría a Kim Jong-un para justificar una nueva escalada de pruebas de armas que incluiría una nueva detonación atómica subterránea, con el aliciente de que un nuevo test podría quedarsin castigo de la ONU visto el actual enroque en el seno del Consejo de Seguridad que ha motivado la

# Al menos 22 migrantes mueren en dos naufragios en el mar Egeo

..

Dos naufragios ocurridos en el mar Egeo la noche del miércoles han dejado hasta el momento al menos 22 personas fallecidas, entre ellas 16 mujeres y un niño, y decenas de desaparecidos. El suceso más reciente se produjo la madrugada del jueves al este de la isla de Lesbos, cuando una embarcación, en la que viajaban unas 40 personas, al parecer todo mujeres y niños africanos, se hundió en medio de fuertes vientos.

Según la información más reciente, hasta el momento la guardia costera ha recuperado 17 cuerpos, mientras han podido serrescatadas diez mujeres.

El portavoz de la Guardia Costera, Nikos Kokkalas, señaló en declaraciones a la cadena pública de televisión 
ERT que se trata de mujeres 
jóvenes, todas en la veintena, 
de origen africano, que habían partido con la embarcación desde la costa turca.

ción desde la costa turca. Las autoridades no han podido identificar sus países de origen ya que estaban en estado de shock y no podían hablar. La operación de búsqueda

La operación de busqueda de la Guardía Costera continúa tanto en Lesbos como en Cítera, donde la noche del miércoles un velero con cerca de un centenar de migrantes se estrelló contra unas rocas. Por ahora los equipos de salvamento han podido rescatar a 80 personas, muchas de las cuales habían podido ponerse a salvo subiéndose a las rocas con cuerdas lanzadas por los guardacostas.

# Truss insta a los líderes europeos a incrementar la cooperación en energía

La primera ministra participa en la primera cumbre de la Comunidad Política Europea en Praga

Efe LONDRES

La primera ministra británica, Liz Truss, llamó ayer a los líderes de 44 países del ámbito europeo reunidos en Praga a incrementar la cooperación para afrontar "retos" comunes como los precios y el suministro de energía.

"Estamos trabajando para ampliar el suministros de gas, incrementar la energía nuclear y la energía eólica a fin de asegurarnos de que contamos con una oferta segura", afirmó Truss a la BBC tras participar en la primera cumbre de la Comunidad Política Europea.

Entre los principales objetivos de Truss en lacumbre estaba urgir a los mandatarios continentales a que se comprometan a mantener abiertos este invierno los interconectores de petróleo y gas, así como buscar complicidades parallevar a cabo nuevos proyectos energéticos conjuntos, describió antes del encuentro Downing Street, su despacho oficial.

"Tenemos un buen suministro

de energía en el Reino Unido, esta-



Foto de familia de los participantes en el encuentro de Praga.

mos en una posición mucho mejor que muchos otros países, pero, por supuesto, siempre se puede hacer más y por eso estoy aquí", afirmó la primera ministra, después de que el operador de la red eléctrica británica, National Grid, alertara este jueves de posibles cortes eléctricos este invierno.

La jefa de Gobierno británica, que no confirmó su participación en la reunión, impulsada por Francia, hasta una semana antes del encuentro, aseguró que su presencia en Praga no debe interpretarse como un "acercamiento a Europa" tras el Brexit.

"De lo que se trata es de trabajar con nuestros socios europeos para afrontar laterrible guerra de Putin en Ucrania, y también de trabajar juntos en los retos que todos afrontamos, como el enorme incremento de los precios de la energía, la inflación ytambién la inmigración en nuestro continente", afirmó.

# PANORAMA | Sociedad

# Alumnos de un colegio mayor de Madrid berrean insultos machistas a compañeras

 La Fiscalía investigará los gritos por un delito de odio
 El centro, adscrito a la Complutense, expulsa al joven que inició la acción

### C. D. · Agencias MADRID

La Fiscalía de Madrid incoará diligencias para investigar los gritos machistas lanzados por alumnos del Colegio Mayor Elías Ahúja a sus vecinas del Colegio Mayor Santa Mónica por la presunta comisión de un delito de odio.

De forma coordinada y organizada, estudiantes de este centro religioso grabaron este vídeo y lo colgaron en la red social Tik Tok, una acción que ya ha tenido su primera consecuencia: la expulsión de la residencia de uno de sus autores. Las manifestaciones machistas en este centro no son nuevas. Ya en el año 2000, un joven Pablo Casado, residente del Elías Ahúja, publicó un texto donde se hablaba de "cazar lobas y zorras".

En el vídeo se aprecia como, en medio del silencio y la oscuridad de la noche, uno de los residentes de este colegio mayor, gestionado por la orden de los Padres Agustinos y adscritos a la Universidad Complutense de Madrid, se asoma al aventana de su cuarto con la luz encendida y empieza a gritar: "Putas, salid de vuestras madrigueras como conejas, sois unas putas ninfómanas, os prometo que vais a follar todas en la azotea, ¡vamos Ahúja!". En ese momento, se levantan todas las persianas y decenas de universitarios se asoman a las ventanas del edificio, de más de siete plantas, y jalean, vociferan y silban. La escena provoca pavor.

El desagradable mensaje, grabado estedomingo, está dirigido a las jóvenes universitarias que residen en el Colegio Mayor Santa Mónica, un centro femenino que se encuentra también en Ciudad Universitaria, en Madrid, justo en frente del Elías Ahúja.

Universitaria, en Madrid, Justo en frente del Elías Ahúja. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha sido uno de los primeros miembros del Ejecutivo

# Elías Ahuja, el gaditano que da nombre al colegio

Resalta el atípico nombre del colegio mayor, Elías Ahuja, so bre el que muchos usuarios de la red preguntan quién es. El hombre que da nombre al cole io nació en Cádiz en 1863, en la calle Doctor Zurita, 38. Las descripciones de este gaditano lo sitúan como un filántropo, político y comerciante. Aunque inicia sus estudios en Cádiz pronto parte a Boston, en Estados Unidos, a seguir su forma-ción. Esto le da acceso a trabaos en firmas internacionales y basando su carrera al otro lado del Atlántico, Quedando Cádiz relegada a puntuales visitas, ya que cada vez tenía menos fa milia en la capital gaditana.

en condenar esta acción de los estudiantes del Colegio Mayor Elías Ahúja hacia sus vecinas del CMU Santa Mónica. "No podemos tolerar estos comportamientos que generan odio y atentan contra las mujeres", escribió Sánchez en su Twitter. Para el presidente del Gobierno es, además, "especialmente doloroso ver que los protagonistas son personas jóvenes".

tas son personas jóvenes".

La ministra de Igualdad, Irene Montero, también se ha pronunciado al respecto y ha afirmado que las imá genes difundidas demuestran la necesidad de impartir educación sexual a niños y adolescentes, además de combatir la cultura de la "violación y el terror sexual" que sitúa a las mujeres como "objetos sexuales".

Su homóloga en Igualdad, Ángela Rodríguez, también sostiene que "quizás la educación sexual" hubiera advertido a estos jóvenes de que su comportamiento es una "amenaza" que "parte de ese terror sexual que coloca las mujeres como obietos sexuales".

Otros de los políticos que se han pronuncia do han sido Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática; José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid; Ínigo Errejón, líder de Más País; y Gabriel Rufián, portavoz de Esquerra Republicana en el Congreso de los Diputados.

# Muere un niño de 5 años tras la explosión de un local en Alcorcón

Agencias ALCORCÓN

Un niño de 5 años murió por inhalación de humos en la explosión registrada en la tarde de ayer en un local comercial de Alcorcón (Madrid) y en el posterior fuego que se originó, en los que también resultaron heridos la madre y la hermana del menor fallecido, de 9 meses, quien fue trasladado en estado grave al hospital de La

Paz.

El bebé se encontraba en parada cardiorrespiratoria a la llegada de los sanitarios, que pudieron revertirla y la traladaron al centro sanitario estable. Lo mismo sucedió con la muer, de 30 años, que fue trasladada grave al hospital de Getafe. Ambos presentaban intoxicación por inhalación de humo.

Según informa Emergencias Comunidad de Madrid-112, el suceso ha ocurrido en torno a las 19:15. Una fuerte explosión por causas que aún se desconocen en los bajos

# La rotura de una tubería de gas pudo causar la deflagración y el posterior incendio

comerciales de un inmueble de seis plantas.

El incendio posterior a la explosión se extendió el humo desde los locales comerciales hacia las viviendas superiores, en una de las que vive la familia que ha resultado grave.

Los facultativos del Summa también atendieron a otros cuatro vecinos con pronóstico moderado y a varios más de carácter leve, que serán dados de alta en breve, todos afectados de intoxicación por inhalación de humo.

La rotura de una tubería de gas ha podido ser la causa de la explosión y del posterior incendio: luego el humo se ha extendido desde los locales comerciales hacia las viviendas superiores de un edificio de seis plantas y con muchas viviendas.

En el lugar, trabajaron dotaciones de Bomberos de Alcorcón, Bomberos de la Comunidad de Madrid, Protección Civil y el Summa 112. Además, tuvieron que ser desalojados del inmueble al menos medio centenar de personas.



FUNDACIÓN RUAMKATANYU (EFE

Trabajadores de los equipos de rescate portan los féretros con los cuerpos de las víctimas.

# Un ex policía mata a 37 personas en una guardería de Tailandia

El agresor fue expulsado por posesión de drogas, tras el tiroteo asesinó a su mujer e hijo y se suicidó Efe BANGKO

Tailandia se encuentra consternada tras la matanza ayer de 37 personas, incluidos 22 niños, cometida por un ex policía que atacó con una pistola y un cuchillo una guardería en el noreste del país y, tras asesinar a su esposa e hijo, se su icidó.

El autor ha sido identificado como un ex agente que fue expulsado el año pasado del cuerpo por posesión de drogas y que al parecer cometió el ataque estresado por el proceso judicial ensu contra y bajo los efectos de anfetaminas. "Tenía que ir al tribunal mañana

"Tenía queir al tribunal mañana (por un delito de posesión de drogas) y probablemente estaba estresado y conalucinaciones (por el uso de anfetaminas)", apuntó en una rueda de prensa el comisario de la Policía, Damrongsak Kittiprapas.

prapas.

El ex agente de 34 años abrió fuego en el interior de una guardería, donde mató a más de una treintena de personas, incluidos una veintena de niños, en la localidad de Uthai Sawan, que se encuentra unos 500 kilómetros al noreste de Bangkok en la provincia de Nong Bua La mohu.

cia de Nong Bua Lamphu.
Un portavoz de la Policía, Paisan Luesomboon, explicó al canal tailandés ThaiPBS que el atacante se presentó en la guardería, en la que había niños desde los dos años, para recoger a su hijo pero el niño no estaba allí.

"Estaba ya estresado y cuando no pudo encontrar a su hijo se estresó aún más y empezó a disparar", dijo el portavoz, que añadió que después se dirigió a su casa donde mató a su mujer y su hijo antes de quitarse la vida.

De acuerdo con las últimas cifras oficiales, el número total de fallecidos, incluido el autor, asciende a 38 personas, entre ellos 22 menores, y las imágenes facilitadas por la Policía muestran decenas de cadáveres bajo mantas esparcidos en diferentes estancias.

# **CULTURA Y OCIO**

# El Nobel de Literatura reconoce el "coraje" de la francesa Annie Ernaux

 La autora de 'El acontecimiento' es galardonada por el modo en que explora la memoria personal y su alineación con la colectividad
 "Mi trabajo es también político", asegura la escritora

Efe PARÍS

La premio Nobel de Literatura 2022, Annie Ernaux, alertó ayer sobre el recorte de libertades a las mujeres en algunos países occidentales, reflejado en la restricción del derecho al aborto, y lamentó el auge de la extrema derecha.

La autora de El acontecimiento (2000), que narra de forma autobiográfica su lucha por abortar cuando era joven y que fue llevado al cine por Audrey Diwan en 2021, una adaptación galardonada con el León de Oro en Venecia, compartió en una rueda de prensa sus primeras reflexiones tras conocer que ganó el premio con un alegato en favor del feminismo que impregna su obra, pero tambiéncontra la guerra y las desigualdades sociales.

"Obviamente mi trabajo es también político, a unque no participe a ctiva mente en movimientos sociales o políticos. Mis compromisos son el resultado de mi escritura", explicó Ernaux, de 82 años, desde una abarrotada sala de la emblemática casa editorial parisina Gallimard.

La novelista dijo que la nueva responsabilidad del Nobel ra dica en "seguir luchando contra las desigualdades", como las que sufren las mujeres por el mero hecho de serlo, y recordó que no imaginaba que el derecho al aborto estaría en jaque 22 años más tarde de la publicación de su libro, en países como Estados Unidos y en otros de Europa.

"Cuando lo escribí en el año 2000, lo hice para dejar constancia, pero en esa época tuvo poco impacto. Fue gracias a la película (de Diwan) que adquirió importancia porque la imagen resulta aún más violenta que el texto", manifestó.



Annie Ernaux, ayer en la rueda de prensa que ofreció en la sede de Gallimard en París.

La escritora francesa consideró que el derecho a abortar es la 
"principal libertad" de una mujer, que tiene que tener derecho a 
decidir "si quiere ser madre". En 
ese sentido, reconoció que le inquieta el ascenso de la extrema 
derecha en países europeos, entre los que citó Italia y Hungría. 
"Hay que explicar las cos as. Históricamente la extrema derecha 
nunca fue favorable a las mujeres", señaló la autora.

Nacida el 1 de septiembre de 1940, en plena Segunda Guerra Mundial, Ernaux recordó que es "hija" de ese conflicto bélico, del Annie Ernaux

Me preocupa la extrema derecha. Históricamente nunca fue favorable a las mujeres"

que se acuerda de los bombardeos que padeció Francia, y asumió que le resulta "inconcebible" que los hombres se maten los

inos a los otros. Por ello, lamentó lo que ocurre en este momento en Europa, en referencia a la invasión rusa de Ucrania, aunque quiso dejar constancia de que también le preocupan otras guerras menos mediatizadas pero que también se producen en este momento.

En su larga intervención, tuvo tiempo de evocar su entrada en la Gallimard, en 1974. "Ellos habían aceptado los manuscritos de otra mujer de mi edad y me dije: ¿Por qué yo no?".

Aunque haya tenido que sobrepasar más obstáculos en su carrera por el hecho de ser mujer. la flamante Premio Nobel no se considera especialmente "valiente. Hay muchas personas desconocidas que sí que son realmente valientes, como los sanitarios", apuntó la autora, quien citó a la ex ministra de Sanidad Simone Veil como una de las figuras públicas con más arrojo por haber despenalizado el aborto en Francia en 1975.

En modo de anécdota, la escritora explicó cómo se enteró de que había ganado el Nobel. "¿Es esa pregunta realmente importante? Estaba en la cocina escuchando la radio y me enteré. Estaba sola", contestó con una sonrisa.

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, se apresuró a felicitarla en un mensaje en redes y, cuando fue preguntada si el mandatario le había llamado, Ernaux respondió esbozando otra sonrisa: "Tengo mi teléfono totalmente apagado".

"Su voz es la de la libertad de las mujeres y de los olvidados", afirmó Macron. "Ernaux escribe, desde hace 50 años, la novela de la memoria colectiva e íntima de nuestro país".

Francia es el país a donde más veces se ha dirigido el Nobel de Literatura, con 16 galardones incluido el de Ernaux, que es la decimoséptima mujer que logra el premio.

El fallo del premio distinguió a Ernaux "por el coraje y la agudeza clínica con la que descubre las raíces, los alineamientos y las limitaciones colectivas de la memoria personal", según el anuncio hecho por la Academia Sueca. La suya "es una búsqueda directa, desnuda y, en la medida en que es posible, totalmente honesta de lo que se puede llamar una verdad", resumió la escritora Ellen Mattson, miembro del jurado que le concedió el Nobel.

# **ENCONTRARSE**





una novela entera para esconder en ella una sola frase, ahí se tra la historia que quisiéramos gritar. También, cuando nos atrevemos, contamos nue stras vergüenzas a medias, vivimos ateradas con que identifiquen a nuestros personajes o anécdotas con nosotras mismas, que nuestras debilidades sean expuestas y puestra ima cen distorsionada.

nuestra ima gen distorsiona da. Annie Erna ux confesó que estuvo ahí, que escribir, de hecho, a cabó entre otras cosas con su matrimonio. Leerla probablemente habrá acabado con alguno más. Iba a continuar diciendo que, a pesar de todo, "Annie decidió", pero no creo que Annie decidiera nada, porque la escritura de Ernaux no es tan solo un ejercicio intelectual, uno elevadisimo, sino que su literatura solo puede ser fruto del más puro deseo.

Solo así se entiende esta euforia que nos recorre a todas las lectoras con este reconocimiento, porque su carrera traspasa los valores literarios, incuestionables a estas alturas. Annie lleva tejiendo una red entre nosotras desde su primer libro, y con cada uno haciendola más fuerte y universal. Una red con retales hasta entonces invisibles, carentes de valor, guardados en trasteros por siglos, ninguneados porque representaban lo privado, lo doméstico, lo femenino y deshonroso; y Ernaux los exhibe desde donde lo hacen las grandes, desde la más absoluta pequeñez. Siempre humilde y vulnerable, en cada novela se nos presenta como una reciénnacida, desnuda, mojada, todavía con res-

tos de sangre, sin más pretensión que regala mos, casi sacrificarnos, su mirada, su dolor y su memoria.

Yasí la recibimos, especialmente las que nos sentimos constantemente unas mamarrachas, las que vivimos en esta continua contradicción de lo que significa ser una mujer mínimamente concienciada en su mundo, el nuestro, sin apenas opciones de evitar el error, y esperando, como la llamada de una buena amiga, su siguiente obra que nos absuelva.

# **CULTURAYOCIO**

# ICÓNICA FEST

• La multitud que acudió a escuchar al conjunto 'indie' pudo viajar a sus primeros éxitos, pero también disfrutar de sus sonidos más inéditos

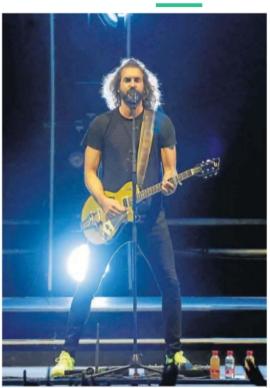
# Izal: yo estuve allí

José Miguel Carrasco SEVILLA

La única regla para esta noche en Icónica Sevilla Fest: venir al concierto sin ideas preconcebidas Izal estaba de regreso en Sevilla apenas cinco meses después del Interestelar y no había que situarse para verlos en el extremo de son la banda de mi vida, ni en la del otra vez el peñazo del malvado imperio indie; se trataba de disfrutar del espectáculo en compañía de las más de 3.000 personas que llenaban la Plaza de España, de las que estoy segu-ro que un número enorme se situaba en el primero de los extre-mos descritos. Y no les faltaba razón para ello, porque era esta una noche especial, de emociones encontradas entre la magia otra vez recuperada de sus canciones en directo y la nostalgia del futuro que no volveremos a vivir con ellos escuchándolas de nuevo así, una vez que se haga efectiva la despedida anunciada. Una de esas noches que recordaremos cuando alguna vez este-mos hablando de Izal y, con la memoria como testigo, podamos decir yo estuve allí.

Momentos después de que los miembros de la banda subiesen al escenario se fue creando el ambiente perfecto entre lo que veíamos y es cuch ábamos de forma re al y lo que se nos ofrecía en las pantallas, sobre todo en la que estaba detrás de los músicos, dividida en cinco cuadros diferentes que igual servían pamostrarnos a cada uno de ellos de forma individual, como para resaltar las cinco sílabas de una de sus canciones más emblemáticas cuando llegó el momento de interpretarla: co pa ca ba na. Pero antes de llegar a ella pudimos escuchar otras tres, ca-da una de un disco diferente ya que, aunque esta gira lleve el nombre del último de ellos, Ho*gar*, y sirva para presentarlo, el componente de despedida que también tiene implica recordar todos los discos anteriores, por lo que las veinticuatro canciones nos brindaron durante las prácticamente dos horas de concierto estuvieron repartidas casi a partes iguales entre sus cinco obras. La multitud, que viajó en el tiempo a los primeros éxi-tos de la banda y, con suerte, si no estuvieron en sus visitas más recientes, hundió sus oídos en sonidos inéditos, respondió con éxtasis a cada momento.

Mikel Izal necesitaba emocionarse desde el principio para transmitirnos mejor sus mismas



Un momento del concierto de Izal, ayer en la Plaza de España.

sensaciones a todos. Lo consiguió abriendo el concierto con una de las canciones nuevas, Fotografías, en la que cuenta en primera persona su experiencia vital con Izal: en resumen, todas todos los que hicisteis que va liera la pena, saltar a esta piscina sin saber si estaba llena, con la gente cantando con él cada palabra como si en lugar de ser una de sus canciones recientes e tratase de un single desgastado por el tiempo. El pozo, Asun-tos delicados, fueron resonando en las piedras del enorme conjunto arquitectónico que les rodeaba, que luego devolvió mul-tiplicado el eco de las voces exultantes que acompañaron a banda en Copacabana mismo disco que lleva ese título se fueron alternando otras, Pequeña gran revolución, Los seres que me llenan, con más de las nuevas, He vuelto, El hombre del futuro, y la recuperación de los Palos de ciego que conocimos en su segundo disco, el de los Agujeros de gusano, en un tramo de concierto más calmado que comenzó con la sutil atmósfera que, cuando Mikel cogió el ukele le para a compañarse con él en

Meiuqèr, creó toda la banda a su alrededor: Alberto Pérez a la guitarra, Iván Mella en los teclados y una sección rítmica suavizada al máximo con Alejandro Jordá a la batería y Emanuel Pérez Gato cambiando la púa por un arco para frotar las cuerdas de su bajo eléctrico.

un arco para frotar las cuerdas de su bajo eléctrico. Volvieron al segundo disco con la canción que le daba título, para volver todavía más atrás, revisitan do el primero de todos con Tucontinente y volvers e al nuevo en otra cabalgada hacia adelante a través del tiempo para que Mikel se nos confesase en *Iner*cia, su canción más personal: ya no me valen las mentiras para sentirme mejor, ya no me queda en la recámara excusa para la ocasión se me acabaron las coartadas, grita mi voz interior. Con Pánico práctico volvió la euforia, para mantenerse con la Autoterapia enlazada a ella por los redobles de la batería de Alejandro y con los cientos de voces que gritaron he visto a Bowie flotando en *La* increíble historia del hombre que podía volar pero no sabía cómo, que siguió después. Una nueva vuelta a sus inicios fue Magia y efectos especiales, la canción que

daba título a su primer disco, hace ya diez años. A estas alturas del concierto la gran mayoría del público cantaba, haciendo propias las frases que Mikel escribió en la canción Bill Murray, la que siguió ahora, sobre que se detenga el tiempo, que esta noche sea eterna, que nunca se acabe, a unque todos sabíamos que el final se avecinaba, máxime cuando llegamos al momento más emotivo de la noche, con Izal interpretando Despedida mientras las pantallas nos mostraban muchos de los momentos por lo que la banda ha pasado en estos años, rememorándome el verso, en forma de grito, del final de una de las Soledades de Machado: Aver es nunca jamás.

Ayer es nunca jamás. Si se vuelven a repetir los tie mpos duros, al menos que nos pille bailando; todos pensábamos así, igual que Mikel, cuando comenzó El baile, del que pasamos a la Pausa, para ir con ella de la con-goja al trueno; yo solo pido pausa y tú me das ojos de huracán, muy apropiada primera línea para describir su lírica inicial y su estallido instrumental. Para el tramo final se reafirmaron en lo que esta noche era su *Hogar*, la canción que da nombre al disco y a la gira; hoy me quedo con los pies pegados a este suelo del escena rio sevillano, decía la canción, aunque toda la banda se bajó de él y se mezcló entre el público de las primeras filas en una versión acústica de *Qué bien*, para poner fin a una noche de esas como las de antes de la pandemia, de sudar y ensuciarse en los conciertos, con *La mujer de verde*, en el que la referencia al color del uniforme de superheroína de cómic, al que la canción se refería originalmente, se cambió por el color de las batas de las heroínas reales que nos atendieron en aque llos malos momentos y merecían

esta reivindicación. A través de las canciones de toda su discografía, comprobamos anoche como Izal ha incorporado poco a poco una especie de atem-poralidad en la forma en que cada época de su música se ha ido conectando a la perfección con la siguiente e incluso se ha creado un círculo virtuoso que hace que de nuevo las más antiguas tengan plena vigencia. Por eso esta banda puede recostarse perfecta-mente en sus sonidos de épocas pasadas; ha sido muy hábil para evolucionar en cada disco, en cada canción y, al mismo tiempo, respetar sus raíces. Y nadie que haya tenido la suerte de ser testigo de estos momentos especiales podrá decir algo diferente.

# Dorantes: una vida de héroe

# Crítica de flamenco

IDENTIDAD

Piano: Dorantes. Lugar: Teatro Cajasol. Fecha: Jueves, 6 de octubre. Aforo: Lleno.

### Juan Vergillos

Dorantes presentó los temas de su próximo disco, grabado en directo. Eso nos dio la oportunidad de escuchar al pianista lebrijano solo en es-cena y sin amplificación. Todo un lujo. Se trata de música programática flamenca, pues cada una de las seis piezas que componen este concierto y el disco que saldrá en breve, están inspiradas en la propia peripecia vital de su autor. *La ha*zaña es una evocación de su infancia, cuando el niño prueba y amplía sus límites. De ahí el tono épico de la pieza porque la infancia es el descubrimiento del mundo, de nuevos paisajes, y eso es épica. En Co-rredera entran en escena situaciones familiares y paisajes musicales. Es una evocación de las "fiestas elegantes" co-mo las denominó su autor, de su infancia, de ahí el ritmo de bulería. Arriba en el monte también tiene un pretexto musical, el hallazgo de un bandoneón entre los tesoros musicales familiares. La pieza se inspira, a mi parecer, en los fan dangos el oriente an dalu z

# El pianista grabó en directo los temas que integrarán su próximo disco

La puerta es un homenaje al piano, al primer piano que en-tró en la vida de Dorantes, "una pianola fabricada en Es-tados Unidos", de ritmo antillano. *El paso* narra los años en los que conoce y trata de desentrañar los secretos del piano clásico a cadémico. Inspirada con mucha libertad en los estilos flamencos más graves, es la pieza con más peso, con más sonoridad. *La ciudad* es el mundo, donde la música de Dorantes dialoga otros músicos sobre un tema cantable que se repite y al que se le aplican distintas técnicas de ejecución. La música de Dorantes sigue fiel a los tres principios que le llevaron a conquistar el corazón de los aficionados jondos: el intimismo, el ritmo y un tercero que se deriva de los otros dos, la épica, en contraposición al primero y como conse cuencia natural del segundo.

# **CULTURA Y OCIO**

# El flamenco acapara los Premios Nacionales de Danza

Los galardones

 Ana Morales
 Andrés Marín
 confirman la buena
 salud y el riesgo
 del baile actual

### Rosalía Gómez

Al igual que el año pasado, y el anterior, y el anterior, el flamenco ha conquistado, merecidamente y esta vez por partida doble, con la elección de Ana Morales y Andrés Marín, el máximo galardón que concede anualmente el Ministerio de Cultura y Deporte, con una dotación de 30.000 euros.

30.000 euros.
Ya suman nada menos que dieciocho (ocho mujeres y diez hombres), más otras tres figuras de danza española, los artistas que han recibido el prestigioso galardón desde que Antonio Gades se llevara el único premio en la primera edición de 1988

la primera edición de 1988. La modalidad de Interpretación ha sido para la bailaora Ana Morales, según el jurado "por su capacidad para crear universos diferentes en cada una de las interpretaciones que aborda, en una incansable búsqueda personal, arriesgada y valiente".

Inquieta, amante de la experimentación y dispuesta siempre a poner su arte y su energía en cuanto proyecto –propio o ajeno– la motive, esta sevillana nacida en Cataluña se ha ido enriqueciendo a su paso por numerosas compañías privadas –inclui-



. Andrés Marín, en un ensayo de su última pieza, 'Yarin'.





La bailaora Ana Morales.

da la del otro premiado, Andrés Marín-, y por compañías públicas andaluzas, especialmente bajo las direcciones de José Antonio y Rafaela Carrasco.

En 2010 creó la suya propia y se presentó en el Festival de Jerez de 2010 con la obra De sandalia atacón. Mas tarde, fue creiendo cada vez más, siempre arriesgando, a caballo entre la tradición y la modernidad, con piezas como Reciclarte (2012), Los pasos perdidos (2015), Una mirada lenta (2017), Sin permiso (Canciones para el silencio), Giraldillo al Baile de la Bienal de 2018 y, finalmente, Peculiar, su último trabajo, estrenado en junio en el Grande Halle de La Villette de París y en Sevilla el pasado 16 de septiembre, también en el ámbito de la Bienal de flamenco.

Entodos ellos, efectivamente, Ana Morales ha dejado claro que, hoy por hoy, a punto de cumplir los 40, es una de las figuras más versátiles y relevantes del panorama dancístico flamenco. El premio de Creación, por su

El premio de Creación, por su parte, ha sido para Andrés Marín (Sevilla, 1969), siempre en la vanguardia con un lenguaje absolutamente personal y fiel a sí mismo y a su arte a pesar de las mil aventuras que siempre le ha gustado emprender.

ha gustado emprender.

Ha girado por los principales teatros y festivales europeos con espectáculos como Asimetrías, Vanguardia Jonda, El cielo de tu boca, Tuétano o Carta blanca y ha colaborado con disciplinas y artistas tan diferentes como el compositor experimental Llorenç Barber, el bailarín francés de danza contemporáne a Kader

Attou, el director del teatro ecuestre zíngaro de París Bartabas o el artista plástico José Miguel Pereñíguez. Con los objetos y elementos de vestuario de este último presentó en la Bienal de 2020, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, La vigilia perfecta, por la que consiguió el Giraldillo al Baile.

Giraldillo al Baile.

El jurado ha destacado justamente "su capacidad de transitar la línea entre la tradición y la vanguardia" y, además, "su gran proyección internacional, así como la experimentación y riesgo que marcan creaciones suyas como Don Quixote, La vigilla perfecta, Extasis Ravel y la reciente Yarin". Esta última, realizada junto al bailarín vasco Jon Maya, se estrenó en la Bienal el pasado 29 de septiembre, donde obtuvo un merecido reconocimiento.

Ambos premios constituyen un nuevo triunfo del flamenco andaluz en el conjunto de las artes escénicas y un motivo más para que las administraciones lo apoyen y le concedan el valor que merece y le corresponde.

# SESION GOLFA ESPECIAL 2022 SEVILLA NOCHE EN BLANCO BOVIE BOVIE LIE LANCO BOVIE BOVIE BOVIE LIE LANCO BOVIE BOV

# Carlos Saura recibirá en Sevilla el Goya de Honor 2023

La Academia le entregará el premio por ser "el decano de los directores españoles en activo"

Efe MADRID

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España anunció ayer el Goya de Honor 2023, que en esta edición recaerá en el director Carlos Saura, "historia del moderno cine español". El presidente de la Academia de Cine, Fernando Méndez-Leite, comunicó el nombre de Saura, quien recibirá el premio honorífi-

co el próximo 11 defebrero en Sevilla. En la anterior edición reca-

yó en el actor José Sacristán.
En nombre del cineasta, quien está recuperándose todavía de una caída que también le impidió acudir al reciente Festival de San Sebastián para presentar su última película Las paredes hablan, acudieron a la sede de la Academia a a gradecer el premio su hijo, el productor Antonio Saura, y su

hija Ana Saura.

"Gracias a la Academia recibo con mucha alegría e ilusión este premio. Tengo 90 años y cumpliré 91 en enero y son más de 50 películas entre largometrajes y documentales, que han llenado gran



los Saura.

parte de mi vida como profesional: la otra han sido mis seis hijos varones y mi hija Ana", señaló el

Méndez-Leite reconoció la labordel "decano" de los directores españoles en activo. "Siguetrabajando y derrocha energía y talento: es un acto de justicia poética celebrar a nuestro querido Carlos Saura", añadió, y remarcó su "secreta disposición hacia la comedia. En sus películas más dramáticas aparecen rasgos de un humor muy personal, muy raro y muy inteligente siempre", señaló.

Saura tiene ya el Goya a la dirección y el guion adaptado por ¡Ay, Carmela! y la Medalla de Oro de la Academia. Además, sus películas de los años 70 y 80 "a brieron mercados y prestigio" para el cine español. "El productor Elías Querejeta y Saura eran nuestros hombres en Cannes, no querían otra cosa", recordó Méndez-Leite.

# CULTURAYOCIO

# **CARTELERAS**

# **SEVILLA CINES**

# ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos. <u>www.cineciudad.com</u>

• Los renglonestoroldos de Dios, 19:00,

22:00 • Operación bebé oso, 18:15 • Fall, 18:30, 20:30, 22:30

Falt, 1830, 2030, 2230
Parque salvaje, 1800
Smile, 18:10, 20:20, 22:30
La chica salvaje, 22:00
Awatar, 17:30, 20:30
Awatar (30), 18:00, 21:00

• Note precoupes querida 20:00, 22:15 • Modelo 77, 18:00, 20:15, 22:30 • La vida padre, 20:00, 22:00 • Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 18:15, 19:15, 20:15, 21:30

Padre no hay mas que un o 3, 18:15
 La huérfana. Primer a sesinato, 20:15,

# AVENIDA 5 CINES - V.O. EUROPA CINEMAS (UCC)

Marqués de Paradas, 15 <u>www.cineciudad.com</u>

Los renglonestorci dos de Dios (V.O.),
1815, 19:45, 21:00, 24:00

En los márgenes (V.O.), 18:00, 20:15, 22:15,

00:30 • Fuego (V.O.), 17:30, 20:00 • Moonage Daydream (V.O.), 17:45, 00:15 • La consagración de la primavera (V.O.), 22:30

No te preocupes guerida (V.O.), 22:15.

Modelo 77 (V.O.), 17:30, 19:45, 22:00, 00:30

# CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda Lus de Morales <u>www.nbesurcom</u>

\*Los renglonestor dos de Dios, (1150), 1600, 19-10, 2215

\*Operación bebé oso, 16-45

\*En los márgenes, (1150), 16:00, 18:05, 20:10, 22:20

\*Fait, (12-20), 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

\*Fait, (12-20), 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

\*Parque salvaje, 17:00

\*El Vasco, (12-15), 18:10, 20:20, 22:30

\*Baila conta vida, (12-25), 18:15, 20:15, 22:15

22-15 (12-10, 17-00, 19-25, 21-50 Smile, (12-10, 17-00, 19-25, 21-50 Smile (V.O.S.E.), 22-20 La chica salvaje, 21-35 Avatar (V.O.S.E.), 19-05 Avatar (V.O.S.E.), 19-05 (11-50), 1615, 19-20, 22-05

22.05 Objetos, 20:20, 22:30 Corazones valientes, 16:00 Fuego, 16:35 No te preocupes queri da, 19:10, 19:50.

No te preocupes querida (V.O.S.E.), 1940,

22.15
La vida padre, 19.30
Viaje al para iso, 1845, 21.05
Viaje al para iso, 1845, 21.05
Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00
Padre no hay mas que uno 3, 16.15, 18.15
Voya pasármel o bien, 16.50
C. Familia: Los buscamundos, 16.00, 17.45
Modelo 77, (12.00), 19.05, 21.35

# ODEÓN PLAZA DE ARMAS

C.C. Plaza Armas. c/Marqués de Paradas. De lunes a jueves el último pase en V.O. • Los renglonestorcidos de Dios, 17:30, 19:15, 21:30

1915, 2E30

Operación bebé oso, 17:30

Smile, 19:50

Awatar, 18:00, 20:30

Modelo 77, 19:45

Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 18:00

● Viaje al paraíso, 17:45

# YELMO CINES PREMIUM LAGOH

C.C.Lagoh. Avda de Palmas Altas. 1.

\*\*Los rengiones tor cidos de Dios, 17:20, 1905; 20:30, 22:10

\*\*Operación bebé oso, 17:25, 17:40

\*\*En los márgenes, 17:50, 20:05, 22:20

\*\*Falt, 17:55, 22:50

\*\*Operación bebé oso, 17:25, 17:40

\*\*Smile. 17:30, 20:00, 22:25

\*\*La chica salvale: 20:45

 La chica salvaje, 20:45
 Avatar (Reestreno), 17:10, 18:00, 20:20, 21:15 No te preocupes queri da, 19:15, 23:30

Los buscamundos, 17.05
 Modelo 77, 1930, 22:05
 La vida padre, 17.00
 La invitación, 23:20
 La huérfana: Primer asesinato, 23:30

Viaje al paraíso, 20:35
 Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 16:55,

18:50, 20:25 • Spider-Man: No way home, 21:50

.C. Zona Este. Glorieta Palacio de Congre ▶ Los renglonestor ci dos de Dios, 15:30, 18:30, 20:30, 22:00

# Las películas

●Mala Roja ★★Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obramaestra

\*\*ARGENTINA, 1985 (\*\*\*\*\*) Argentina /
Estados Unidos Drama. 140 min. SC. Director: Santiago Mitre. Intérpretes: Recardo
Darín, Norman Briskil. Argentina. 1986 setá
inspirada en la historia real de Julio Stras-sera. Luis Moreno Ocampoy su joven equipojurído equese atrevierona acusair, consera, Luis Moreno Ocampoy su joven equi-po jurídico que se a tervierona acusar, con-tra viento y marea, a contra refol y bajo constante amenaza, atamás sangrienta detaduramilitar ar gentina. Cineápolis, Ci-nesur Nerviño Plaza, Metromar. ➤ AUNQUE NOSEA CONMIGO. COSTARICO.

nesur Nervión Pluza, Metromar.

\*\*AUNOU ENOSEA CONMIGO. Cost Ricia.

Drama. 114 min. NRM 7. Director Rodrigo
Acosta. Intérpretes. Aaron Göch, Krisdel
Badilita. Una joven estudiante muy aplicada debe ayudar a la figura de baionces
to de la secundaria para que pase los exámenes y pueda jugar dis partido final. pero
ambos descubrirán que cada uno es muy
diferente de lo que pensaban. Al-Andatus Bormujos, Cine Zona.

\*\*BALLA CON LA VIDA. Francia. Comedia
/Amor. 105 min. TP. Director. Michéle Laroque. Intérpretes: Armelle. Jean-Hugues Anglade. Tras 30 años de matrimonio, Sandra des cubre que su marido te está siendo infel con su mejor amiga. Cinesur Nervión Plaza.

\*\*BULLET TRAIN (\*\* \*) EEUU. Acción.
126 min. NRM 16. Director David Leitch.
11répretes: Brad Pitt. Joey King. Cinco
ase sinos à suelido se encuentran a bordo
de un tren bula. Cinesa Camas.
\*\*CORAZONES VALIENTES. Francia / Bélgica. Drama. 92 min. SC. Director: Mona
Achache. Intérpretes: Camille Cottin, Maé
Roudet Rubens. Veranode 1942. Dur ante la
Segunda (Guerra Mundals, seis niños judios
buscan refugiodonde nacie pensariaencontrarios dentra del Catallulo de Cham-

book contrarios dertrodel Castillo de unambord, en medio de las obras de artee soond-das del Louve e Cinesur Nervión Plaza.

DC LTGA DE SUPERNASCOTAS, EFUL Arimación, 100 mm TP. Director Jured Stern, Sam Levine. Kryptoel Superperroy Superman son amigos inse parables que comparten los mismos superpoder es y luchan juntos contrar el crimen en Metrópo-

chan juntos contra el crimen en Metrópolis. Cine Zona, Nelmo Lagoh.

EL VASCO. E spaña / Argentina. Comedia
101 min. NRM 7. Director / Jabi Elortegi.
11 fer pretes Eduardo Blanco, Itziar Azpuru. Miket, de 35 años, quien harto de vivir en Eus kadi, en paro y recién abandonado por su novia, acepta la invitación de 
untó s egundo, al que solo conoce por intermet, para cambiar de aires y marcharsea un pueblo perdido de Argentina. Cinesur Nervió n Plaza.

EL GRITO DEL SILENCIO. EE UU. Drama/ Histórico. 112 min. SC. Director.

ma/Histórico. 112min SC. Director.
Cathy Beckerman / Nick Loeb. Interpretes: Robert Davi, Jon Voight. Se basa en la decisión histórica es tadounidense del mismo nombre, emitida en 19 73 por la Corte Suprema de Estados Unidos sobre el tema de la constitucionalidad del las leyes que criminalizaron o restingieron el acceso a los abortos. Cincépo lis.

EL NIÑO DELFIN. Rusia / Trán / Turquia /

► EL NINO DELFIN. Russa / Irán / Turquia / Alemana. Animación. 50 min. TP. Dr ector: Mohammadikheya vadis h. Unos del lines rescata na un niño que encuentra ne nel mary lo crian como a uno más de su familia. Al-Andatus Bormujos. ENLOS MARGENES. España. Drama. 105 min. NRM 12. Director. Juan Diego Botto. Lintér pretes - pendicap Cruz. Luis Tosar. Tres personajes tratan demantenerse a florage.

Operación bebé oso, 15:15, 17:15

22:30
Aunque no seaconmigo, 22:45
Falt, 20:00, 22:15
Parque salvaje, 18:05:18:05
Smile, 15:30, 17:50, 20:15, 22:40
La chica salvaje, 17:30
Avatar (30), 15:10, 18:20, 21:30
Objetos, 20:10, 22:25
Modelo 77, 19:30, 22:10
Note precoupes querida, 17:45, 20:15, 22:00

■ Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda. 1600.

1800, 2000 Padre no hay mas que uno 3,18:20

Oine Junior 2,95 euros

DC Liga de Supermascotas, 16:05

Minions: El origen de Gru, 15:45

El colegio de animales mágicos, 15:20

FUEGO (★★★★) Francia. Amor/Drama.
116 min. St.D freector. Claire Denis. Intérpretes. Luile tre Binoche. Vincent Lindon.
Quando seconocieron. Sara vivia con
François, etimejor ampo de Jean. Ahora,
Jean y Sara sequieren y viven juntos hace
10 años. Undia, Sara vea François por la caIlle. Avenida, Cinesur Nervión Plaza.

+LA CONSAGRACTÓNDE LA PRIMWERA
(★★★) España. Drama. 109 min. NIRM16.
Drector-Fernando Franco. I intérpretes. Viveleria Sorolla. Telmo Trureta. Laura acaba de
Illegar a Madridpara a sistalarse en un Colegio May or yest udiar la carrer ade Químbias.
Soia y casi sin diner o, intenta adaptars ea su
uda universitar a mentras Idia con susinseguridades. Avenida.

+LA CHICA SAL WJ EE EUU. Drama / Misterio. 125 min. NIRM 12. Dir ector. Olivia
Newman. Intérpretes Dasi y Edgar—Jones.
Garret Dillahunt. Kyaes unaniña abandonadaques e ro hasta taeda daduta en los
peligrosos pantanos de Carolinade (Norte.

Cinsépolis.

Yelmo Lagoh. LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIO S.

España, Misterio, 154 min, MRMIB, Direc-tor, Oriol Paulo, Intérpretes Barbara Len-nie, Pablo Dergui, Alice, investigadora priva-da, ingresa en un hospital psiquiátrico simu-lando una para olisparar ecabar prueba s-del caso en el que trabaja; la muerte de un internoen circunstanciais poco daras. Al-Andafaus Borrumjos, Arros, Avenida, Ci-neápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cinezona, Losál-cores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lapoh.

dalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, CineZona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh. ► FUEGO (★★★★) Francia, Amor/Drama. 116 min. SC. Director: Claire Denis. Intér-

Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Carmas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh. ► LAHUERFANA: PRIMER ASESINATO

► LA HUÉRPÁNA: PRÍMER ASE SINATO

(∅) E EUL Drama / Teror, 59 min NRM

16. Director: William Brent Bell. Intérpretes. Julia Siles. I sabelle Fuhrman, Narra la historia de Lena, que consigue e scapar de psiqualt toor uso en el que está recluida. Arcos, Yelmo Lagoh.

LA INVITACION (1 \*\*) E EUU. Terror / Misteria. I OS min. NRM 12. Director: Jessica M. Thompson. Intérpretes: Nathalie Emmanuel. Sean Pet twee. Una mujer joven es cortejada de una manera brillante, per olos fines del otro joven no pueden ser más oscuros. Al-And alus Bormuios. Cliesa a Camas, Yelmo Lagoh.

ser más oscuros. Al-Andatus Bormu-jos, Cinesa Camas, Yelmo Lagoh, LA VIDA PADRE (\*\*\*) España. Co media, 92 min. NRM 12. Director: Joa-quín Mazón. Intérpretes: Karra Elejal-de, Enric Auquer. Mikel. un joven y am-bicios

bicios o chef, recibe la visita inesperada de su padre, desaparecido hace treinta años. Al-Anda lus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cines ur Nervión Plaza, Los Alcores, Yelmo Lagoh. Los BUSCAMUNDOS, Francia / Bélgica. Acenturas / Comedia 82 min. T.P. Director. Samuel Tourneux. Un titl amante de los libros, se embarca en una aventura salvaje para viajar atrededor del planeta en ochenta días, después de aceptar el desafío de una rana codiciosa. Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Los Alcores, Yelmo Lagoh.

Cinesur Nerveur Odeón Plaza de Armas, vertimo Lagoh.

\*MODELO77 (\*\*\*) España Drama.

125min.nrm16. Director: AlbertoRodri-guez: Intérpretes: Javier Gutérrez: Miguel Herr ân. Un jovencontable que estáencar-cé ado y pendiente de juicio por cometer un desfaícos senfrentas una pos ble pena de entre 10y 20 años, un castigo despropor-cionado para la cuantra de su delito. Al-An-dalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cineá-polis Way, Cinesa Camas, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Ar-mas, Yelmo Lagoh.

\*MOONAGE DAYDREAM. (\*\*\*\*)

EEU. Documental. 135 min. NIM7. Di-

ALCALÁ DE GUADAÍRA

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8. (VOM): (Martes VOSE). (VOM+): (Lunes, martesy jueves VO-SE). Matinales solo domingos.

Los renglones torcidos de Dios, (12:10). 15:45, 18:40, 21:40 Operación bebé oso, (12:20), 17:45 En los márgenes, (12:10), 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

Parque salvaje, (12:10), 16:00, 18:00,

Smile, 19:40, 21:40 Smile, 19:40, 21:40 Awatar (3D), (12:10), 15:45, 19:00, 22:15 Note preocupes querida 22:00 Modelo 77, 20:00, 22:15

● Fall, 18:00, 20:10, 22:20

LOS ALCORES

NO TE PREOCUPES QUERIDA (\*\*)

NO TE PRECCUPES QUERDA (★★) EEUU. Dramay //insterio. 122 min. NRM 16. Director: Olivia Wilde. Intérpretes: Chris Piler. Así 14E. Alicey // Jack tenenia suerte de wivir en la comunidad idealizada de Victory I, a loudad experimental de la compañía que alberga a los hombres que trabajan para el proyecto de alto secreto Victory y también a sus familias... Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cineápolis. Cineápolis. Cineápolis. Way. Cineas Camas, Cineasur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.
>OBJETOS. E spaña. Thriller. 108 min. NRM 16. Drector. Jorge Dorado Intérpretes. Alvaro Morte. Eugenia Suárez. Manotrábaja

queetos Mic.-Micy la liebre Oscar regresaron a casades pués de su increbite aventura. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Cinezona, Odeón Plaza de Armas, Los Alcores, Metomar, Yelmo Lagoh.
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3 (\*\*) España. Comedia. 99 min. TP. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura.
Toni Acosta. Se acercantas Navidades. Los
niños rompen una figurilla del Beléndes u
padre... Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas,
Cinesur Nervión Plaza, di Cinez Cana, Los Alcores, Odeón Plaza de Armas.

PARQUE SALVAJE. China Animación. 99
min. TP. Director: Leon Ding. La genética
nuncaha sidotan divertida. Se abre un nuevo y emocionante lugar en Pine Tree Mountain; "Widt.] Lef; que direce una experiencia
tegendaria... Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Gineápolis Way, Cinesur
Nervión Plaza, CineZona, Metromar.

SMILE. (\*\*\*) EEUU. Terroc. L18 min
NRM16. Director: Parker Firm. Intérpretes.
Lessie T. Usher, Kyle Galliner. Tras presenciar un extraño y traumático incidentecom
un paciente, la doctor a Rose Cotter comien-

Jesule T Uber, Kyle Galher, Trai presen-ciarun extraño y traumático incidente con un padiente, la doctora Rose Cotter comien-za a experimentar sucessos aterradores que no puede expiciar. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way Cine-sa Camas, Cinear Ner vión Plaza, Cine-Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Pla-za de Armas, Yelmo Lagoh. SPI DER-MAN: NO WAY HOME (\*\*\*\*) EEUL Handatico/Acción, 149 mm. NIBAT.

► TADEOJONES 3:LA TABLA ESMERAL-Isa que se se su no más, pero siempre aca ba liándicia. Al-Andalus Bormujos, Ar-cos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cine-sa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Ci-neZona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh. \*VIA JE AL PARAISO (\*) EEUU. Come-las America (Johnin, T.D. Dicector) (Plar-das) America (Johnin, T.D. Dicector) (Plar-

que su hija, perdidamente enamorada de su pareja, come ta el mismo er rer que el lús. Al-Andalus Bormujos, Cineápo-lis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagob. \*VOYA PASÁRMELOBIEN(\*\*\*) Espa-ña. Mas dal. LOB min. NIRM7. Director. David Serano Interpretes Karda Souza Raúl Ardvalo Valladició. Septembre de 1989. Davidy Luyta acaban deempez ar octavode E. B. y les gus ta mucion "Hombres G"... Ci-nesur Nervión Plaza.

La vid a pad re, 21:00

Los buscamundos, [1220], 1630, 1630
 Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 17:00,

19:00

• Viaje at paraíso, 20:00, 22:00

• La chica salvaje, 20:00, 22:15

• Padre no hay mas que uno 3, (12:20), 16:00, 18:00

• Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, (12:10), 16:00, 18:00, 20:00

 Ciclo Dreamsword: Principe de Egipto, (12:10), 16:00 **BORMUJOS** 

# AL ANDALUS MULTICINES

# C. de Ocio Megaccio. Avda. República Argenti na. s/n. Bormujos. 1º sesión s ábados y domin-gos. Sesiones matinales s oladomingos.

Los renglon es torcidos de Dios, (12:05), 16:10, 19:05, 22:00

● Los renglanes torcidos de Dios, (1205), 16:10, 19:05, 22:00

● Operación bebé sos, (1205), 16:00, 17:50

● Parque salvaje, (12:10), 16:00

■ Aunque no sea conmigo, 17:55, 20:10

■ In los márgenes, 18:30, 20:25, 22:25

■ Palt, 19:40, 21:45

■ Smille, 17:55, 20:10, 22:25

■ Avatar (33), 16:00, 19:00, 22:20

■ La chica salvaje 17:45, 20:05, 22:25

■ Modelo 77, 17:45, 20:05, 22:25

■ La colones 3: La tab la Esmeralda, 12:00, 11:215, 16:00

■ La colones 3: La tab la Esmeralda, 12:00, 16:05

■ La rioló del firin, 12:15

■ Minions: El origen de Gru, (12:10), 16:00

■ La cologio de los a animales mágicos, (12:15), 16:00

■ Padre no haymas que uno 3, (12:05), 16:00

### CAMAS CINESA CAMAS

Carrefour, Camas.

● Los rengiones torcidos de Dios, 15:50, 18:25, 21:50

18-25, 21:50

En los márgenes, 18-25, 19:10, 21:45

En los márgenes, 18-25, 19:10, 21:45

Fatt. 15:45, 19:15, 21:55

Smille, 16:35, 19:25, 22:10

La chica salvaje, 22:00

Awatar, 16:10.19:45

Awatar (30), 17:45, 21:20

Note precoupes querida, 21:05

Model 77, 16:05, 18:30

La invitación, 18:15

Viaje al paraíso, 19:00

Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 16:20, 17:10, 18:40, 19:30, 21:25

Padre no haymas que uno 3, 18:50, 21:00

Padre no haymas que uno 3,18:50,21:00
 Minions: El origen de Gru, 16:10,18:45
 Bullettrain, 21:30

**DOS HERMANAS** CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avida. España. J. Junto al C. C. Carrefour. Lunesy martes scerado. Demiér coles a viernes de 18:00 a 22:30h. Sábado y domingo de 16:00 a 22:30. Matinal solo domingo y fest tvos.

Los renglones tor cidos de Dios, 16:00, 18:50, 21:40

Parque salvaje, (12:00), 16:15, 18:15 Matinal 2:90 euros

Smille. 16:00, 18:05, 22:15

Agentina, 19:85, 19:45, 22:10

La chica salvaje 2:130

El gritos ilencioso, 21:45

Note preccupes querida. 20:25, 22:30

La vida padre. (12:00), 18:01, 2:00, 2:20

Viaje al paraíso, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

Viaje al paraíso, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

Tadeo Jones 3: La tabla la Esmeralda. (12:00), 16:15, 18:10, 20:00

Minions: El ori gen de Gru, (12.00) Matinal 2.90 euros

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00-22:4 Sh. Sábados, domingos y festivos

16:00-229 sh. Sabados, domingos ytestivos 12:00h.

Los renglones torcidos de Dios, (12:00), 16:00, 18:50, 21:40

Operación bebé oso, (12:00), 16:20, 18:05

Parque salvaje, (12:00), 16:30, 18:20

Fatt, 18:15, 20:20, 22:25

En los márgenes, 16:00, 20:10, 22:15

Smile, (12:00), 16:00, 18:05, 20:10, 22:15

Stantie, (12:00), 16:00, 18:05, 20:10, 22:20

Modelo 77, 20:10

Tadeo Jones 31, La tab la Esmeralda, (12:00), 16:00, 18:00, 20:00

Padre no haymas que uno 3, (12:00), 16:15

### **MAIRENA DEL ALJARAFE** METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC)

20.15, 21.30

Operación bebé oso, 17:30,18:30

Operación bebé oso, 17:30,18:30

Parque salvaje, 18:15

Parque salvaje, 18:15, 19:45, 21:45

Smile, 18:00, 20:15, 22:30

La chica savaje, 22:00

Awatar (Digital), 17:30, 20:30

Awatar (Digital), 17:30, 20:30

Awatar (Digital), 18:00, 21:00

Argentina, 1985, 19:15, 22:00

Andelo 77, 19:45, 22:15

Widel a paraíso, 20:30, 22:30

● Modelo 77, 19.45, 22.15 ● Viaje al paraíso, 20:30, 22:30 ● Tadeo Jones 3: La tabla Esmeralda, 18:00, 19:30, 20:15 ● Padre no haymas que uno 3,17:45 ● Los buscamundos, 17:30

# **NUEVO SUPLEMENTO**

# MOTOR

CON LA MEJOR Y MÁS ESPECIALIZADA INFORMACIÓN DEL SECTOR: LANZAMIENTOS, PRUEBAS, EL COCHE DEL MES, MANTENIMIENTO, CONCESIONARIOS, SEGURIDAD VIAL, TECNOLOGÍA Y MUCHO MÁS.

# CADA MES CON TU DIARIO











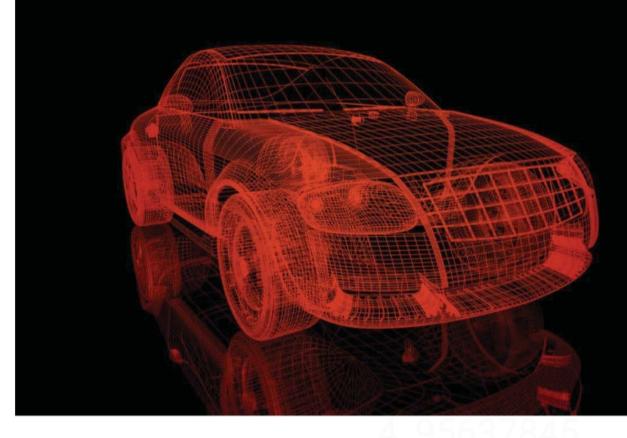














# SEVILLA F.C.

Sampaoli, que firma hasta 2024, dirigió su primer entrenamiento

# Roma se entrega al nuevo Eurobetis

- Un testarazo de Luiz Henrique en el minuto 88 sella una victoria de prestigio que deja al Betis muy cerca de amarrar el primer puesto final
- Dybala hizo el 1-0 de penalti y empató Guido
   Fekir se lesiona de nuevo

AS Roma

Real Betis

Rui Patricio C. Bravo Mancini A. Ruibail Smalling Pezzella Ibáñez Luiz Felipe Cellik Splinazzola 5' A. Moreno 75' Cristante Guido R. Camara 80' Guardado Matic W. Carvelho 75' Ekir Dybala Luiz Henrique 22' El Shaarawy 80' Canales Zaniolo Joaquin Abraham Rodri 60' Willian José Borja I. 75'

ÁRBITRO: Matej Jug ● (esloveno). Muy por debajo del nivel del partido.

TARJETAS: Roja Zaniolo (93'). Amarillas Luiz Felipe (29'). Claudio Bravo (32'), Guardado (33'), Mancini (70'), Pezzetla (83').

1-0 (34") Dybala transforma un penatti con seguridad por mano de Aitor Ruibal que revisa el VAR. 1-1 (40") Guido Rodríguez engancha un derechazo seco y ajustado desde el borde del área. 1-2 (88") Luiz Henrique sorprende con un combado testarazo al segundo palo en un buen centro de Rodri desde la izquierda.

MOMENTOS CLAVE: 22' Fekir se lesiona y lo releva Luiz Hen-

INCIDENCIAS: Partido de la 3º jornada del Grupo C de la Europa League disputa do en el Olímpico de Roma, que registró una fantástica entrada. Unos 4.000 seguidores béticos se hicieron escuchar antes, durante y después del partido.

# CRÓNICA

Juan Antonio Solís

El nuevo Eurobetis de Manuel Pellegrini quiere ir más allá, hacer de una vez historia de la buena en Europa, y lo demostró con una victoria de mucho prestigio en el Olímpico de Roma. Un testarazo de Luiz Henrique a centro desde la izquierda de Rodri cuando corría el minuto 88 dibujó una parábola muy pronunciada que resultó imposible de responder para Rui Patricio, el portero que suele defen-

LO MEJOR Y LO PEOR



El Betis madura también en Europa El plan de Manuel Pellegrini también avanza en el frente continental; se vio en el alarde de personalidad en el Olímpico romano Esa inquietante recaída de Fekir
A los pocos días de reaparecer en
Vigo, el mago francés se volvió a doler de un
músculo y se tuvo que retirar a los 22 minutos



der la portería de la selección portuguesa y que en la primera parte había evitado que los verdiblancos se fueran al descanso con ventaja.

El Betis puso más que la Roma en el desarrollo del partido, sobre todo en el primera tiempo, en la que el referido Rui Patricio tuvo hasta tres intervenciones de nivel. Pero fue en la segunda donde tiró de eficacia para traerse a Sevilla tres puntos que lo deja n líder destacado de su grupo con nueve, seis más que la Roma antes de que el equipo de José Mourinho devuelva visita al Villamarín.

vueiva visita ai viliamarin.
Salió perfecto el plan de Pellegrini de dar un golpe casi definitivo en la Ciudad Eterna para
amarrar la primera plaza del grupo y ahorrarse esa incómoda eliminatoria con un rebotado de la
Champions allá por febrero. Tuvo de nuevo personalida del Betis para tomar la iniciativa y el
control (a veces, una no va de la

mano del otro).
Y redobló esa personalidad cuando la Roma, que ya había avisado de que su peligro llegaba a balón parado, se agarró a la mira-

# **LIGA EUROPA**

# La Real Sociedad gana al Sheriff (0-2) y encarrila la clasificación



# **BETIS BALONCESTO**

# Cinco derrotas en casa en las últimas seis visitas del Manresa



Guido Rodríguez, sobresaliente de nuevo ayer, conecta su tiro para restablecer el empate.

da escrutadora del VAR, que sancionó una mano de Aitor Ruibal después de que el central Ibáñez no llegara a cabecear y confundiera al lateral bético. Dybala transformó desde los once metros engañando a Claudio Bravo, pero los verdiblancos se aferraron a su plan inicial a sabiendas dequeera el bueno. Luiz Henrique chutó fuerte y raso, pero centrado, para que Rui Patricio volviera a responder, pero ya en el minuto 40, Guido enganchó un za patazo violento y colocado que ya fue inalcanza ble para el guardameta luso.

Con todo, la Roma pudoirse al vestuario con ventaja si Claudio Bravo no exhibe sus reflejos, agilidad y fuerza de brazos en una volea de Dybala desde el borde del área, va en el minuto 45.

La tropa de Mourinho se dispuso con un 3-4-2-1 en el que apenas apretaban los tres hombres más adelantados (Zaniolo y Dybala por detrás de Abraham) y a la que le costó mucho sa lir por fuera pese a los dos laterales largos. Sólo Zalewski, que cambió la izquierda por la derecha cuando EL MICROSCOPIO

| Canales se hizo pronto con la pelota y Joaquín, Fekir y Guido lo ayudaron a amasar el juego y marcar el ritmo

2 El VAR confimó la mano de Ruibal en el área y Dybala marcó de penalti (34'), pero poco después empató Guido

Tras el descanso baja el Betis y Bravo salva un tiro a bocajarro en otro balón parado, que era la vía de peligro romana

4 Con Álex Moreno, Carvalho y Borja ya en la hierba, el Betis busca los tres puntos y Luiz Henrique acierta se lesionó Celik a los cinco minutos, se animó en los estertores de la primera mitad. Pero casi todo el caudal ofensivo de los italianos brotaba, o lo trataba, por los pasillos interiores, buscando sin éxito a Abraham y con Zaniolo y Dybala amagando más que dan-

do entre líneas.

Enfrente, Sergio Canales dijo que allí estaba él para hacerse con la pelota y marcar el ritmo del juego con su diapasón. Y la Roma fue replegándose sin remisión a medida que Canales amasba la pelota con la inestimable ayuda de Nabil Fekir, Joaquín descolgado hacia dentro desde la izquierda, y Guido dando un audaz e inteligente paso a delante desde el eje de la medular.

desde el eje de la medular.
Pronto empezó a sonar la orquesta bética en el imponente Olímpico, que hervía con un ambiente de gran noche europea, las tendidas gradas salpicadas de multitud de banderas giallorossi y en un rincón, prendido un vivo fuego verde, el que atizaron sin parar los 4.000 béticos.

parar los 4.000 beticos. La marea bética sólo calló un momento cuando Fekir volvió a tirarse a la hierba doliéndose de un músculo. Fue en el minuto 22 cuando lo relevó Luiz Henrique, nueve después de que el francés enviara la pelota al poste izquierdo. Pero al momento volvieron a resonar los cánticos españoles en la ciudad de las siete colinas.

la ciudad de las siete colinas.
Tras el descanso, el Betis bajó
el pistón. Canales dio síntomas
de cansancio. Tampoco la Roma
hizo por avivar el juego. Sólo a
balón parado amenazó de nuevo,
pero Claudio Bravo volvió a sacar
brazos de acero ante el disparo a
quemarropa de Cristante (51').

Joaquin se rue del campo bajo el reconocimiento del propio Mourinho en la banda y el plan de Pellegrini para dar el paso definitivo hacia la victoria surtió efecto en cuanto entraron tres titulares habituales como Carvalho, Álex Moreno y Borja Iglesias (75'). Ahí se forjó el arreón final, que tuvo su premio en el testarazo de Luiz Henrique. Esa parábola anuncia que el nuevo Eurobetis quiere ser por fin alguien en el continente. En ello anda ya.

**NOMBRES PROPIOS** 

# Guido **Si a su** omnipresencia añade ese golpeo...

El internacional argentino dio un clínic gratuito de cómo ser un mediocentro dinámico, capaz de desplazar su área de influencia unos metros más arriba, como sucedió en la primera parte invitado por Canales, o anclarse algo más atrás cuando el partido lo demandaba. Su golpeo seco y ajustado en el 1-1 lo recompuso todo.

# Claudio Bravo Sus brazos de acero no se doblaron

Un portero debe tener reftejos y agilidad bajo el larguero, también rapidez y elasticidad por toda el área, y tampoco le debe faltar fuerza en los brazos para repeler los balones violentos. Y el chileno demostró esa fuerza en dos ocasiones, ante la volea de Dybala y sobre todo, ante el tiro cercano de Cristante. No tembló.



# Luiz Henrique **Un testarazo propio de un gran ariete**

El brasileño, con sus claros y oscuros y la evidencia de que le falta madurar en algunos aspectos del juego propio de Europa, ya ha insinuado que además de su desborde en la banda, tiene llegada, pisa área y remata. Lo que nadie pensaba es que se sacaría un cabezazo propio de un gran ariete, digno de Quini, Santillana o Urzaiz.

# Canales Si le dan tiempo y espacio, es el amo del juego

La Roma optó por esperar agazapada y dar zarpazos en salidas rápidas, sobre todo por el medio, pero quizás no contaba con que Canales, si el de enfrente no hostiga y se posiciona en espera del fallo, reduce mucho el margen del error con su limpia circulación del juego. No se apura, elige bien y la entrega mejor. Bajó algo tras el descanso.



# Real Betis Balompié | Estadio Olímpico de Roma | 06-10-22 | 3º jornada fase de grupos



• Luiz Henrique emergió en un Betis al que Bravo mantuvo siempre vivo

# Competir y creer, el

# **INFORME TÉCNICO**

Juan Pinto

Victoria de prestigio del Betis en Roma. ¿Por qué? Porque este equipo de Manuel Pellegrini compite y cree hasta el final. Se

sobrepuso a la lesión de Fekir, al tanto de penalti y como siempre tiró de fe en busca de la victoria le pegó el zarpazo definitivo a la escuadra romanista cuando todo parecía encaminado al em-pate. Pero no. En un centro de Rodri que parecía largo apareció Luiz Henrique para darle la victoria a su equipo en un partido a nivel táctico muy estudiado por Pellegrini y Mourinho.

El Betis salió con su habitual dibujo y mucha movilidad de Cana-les, Joaquín y Fekir. La presión de la Roma era prácticamente nula y los de Heliópolis tenían la pelota, creaban peligro y Guido sobresa-lía tanto en sus incorporaciones al ataque como en defensa. Así, Fekir mandó al palo un disparo en un serio aviso y el <u>10</u> verdiblanco cam-paba a sus anchas llevando la manija junto a un Joa quín que se asociaba mucho y bien con sus compañeros. Y con los heliopolitanos siendo mejores –como en casi toda la primera parte– que su rival llegó la lesión de Fekir, pasando Canales a jugar en el sitio del galo y Luiz Henrique entrando en la derecha. Siguió el Betis teniendo la pelota y buscando el área de una Roma que no encontraba espacios v abusaba de los balones en largo a Abraham. Sin embargo, los de

Mourinho mostraron por qué uno de sus puntos fuertes es el balón parado, con Samalling como nombre propio, y en una acción así, en una falta junto al córner, el cole-giado, a instancias del VAR, decretó penalti por mano de Ruibal. Pe-ro no se vino el Betis abajo, siguió dominando y encontró su premio con un zapatazo de Guido. Con el empate, la Roma espabiló, Zaniolo remató al travesaño y posterior-mente Dybala enganchó un disparo que obligó a Bravo a Lucirse. Así es la Roma, parece que no está en el partido pero muerde.

En la segunda mitad, el Betis pareció contagiarse del ritmo espeso de la Roma, que sí creó más peligro por dentro en asociaciones con Abraham, Dybala y Zaniolo, que acabó desquiciado. Entonces, emergió Bravo con esa parada a bocajarro ante Cristante y con los cambios, los verdiblancos mejoraron. Sobre todo, con un William Carvalho que brilló a los mandos del juego de su equipo, un Panda fresco y un Rodri muy participativo. Y cuando casi nadie lo esperaba apareció Luiz Henrique.

# DEFENSA

Pezzella sufrió mucho más que Luiz Felipe, que con tarjeta casi todo el partido aguantó bien. Ruibal y Miranda, siempre voluntarioso y Guido, soberbio, en tareas defensivas y en ataque.

# ATAQUE

Buena movilidad de Canales, Joaquín y Fekir en la primera mitad y las incorporaciones de Guido aso-mándose al área de la Roma y metiendo buenos pases. Luiz Henrique, al final, aportó un gran gol.

# VIRTUDES

Compitió y creyó en el triunfo.

# **TALÓN DE AQUILES**

El peligro en el juego aéreo que

**UNO POR UNO** 

Bravo Gran partido. Paradas clave ante Dybala y Cristante.

Ruibal Mucho sacrificio.

**Pezzella** Se jugó la expulsión en un cruce ante Zaniolo nada más comenzar el partido. Abraham le creó también problemas.

Luiz Felipe Aguantó bien con la amarilla que vio en la primera parte. Experiencia atrás.

Miranda Correcto.

Guido Sobresaliente. Muy cómodo ante la tímida presión de la Roma tanto en labores defensivas como acercándose al área rival. Golazo.

Guardado Solidario.



Canales Mandó en el juego en la primera parte. En la segunda se diluyó por el cansancio.

Fekir Bien hasta la lesión.

Joaquín Buena hora de partido. Mucho sentido en todo lo que hizo.

W. José Muy trabajador.

L. Henrique Fulminó su mal partido con un gran gol.

Rodri Muy participativo.

W. Carvalho Mucha calidad, mandando y repartiendo juego.

Borja Creó problemas a los centrales con su presión.

Álex Moreno Voluntarioso.



# EL BETIS LOGRA UN TRIUNFO DE PRESTIGIO

ONTINÚA el Betis en su nirvana feliz y lo mejor de todo es que no se le ve el final. Fiel a su filosofía, el equipo supo temporizar me-diante el control de la pelota, pero es que también sabe sobreponerse a las circunstancias adversas. Triunfo de prestigio en el Olímpico de Roma gracias a dos golazos de Guido y de Luiz Hen-rique, éste de espléndido testarazo cuando no quedaba tiempo para nada. Una gran victoria y un magnífico panorama.



Los de Pellegrini se sobrepusieron a la lesión de Fekir y a un penaltito vía VAR

Es una gran noche en un gran escenario y aparece un gran Betis. Un Betis que le quita la pelota a la Roma y que puede hacer gol en un tiro de Fekir que va al poste. La sociedad Fekir-Canales con el concurso de Joaquín, jugando cortita y al pie hace que el equipo de Mourinho se limite a perseguir sombras. Pero habrá un momento clave en el transcurso del pleito y es que Fekir se resiente de su lesión y abandona la cancha cuando queda una

Y por si fuera poco, el VAR que entra en escena para escudriñar una mano de Ruibal en lo que puede recibir la calificación de penaltito. Dybala no falla y todo parece haberse puesto en contra de los de Pellegrini, pero este Betis no le perdía la cara al partido, Luiz Henrique desperdicia una ocasión clara y es Guido el que sorprende a Rui Patricio con un misil tierra-tierra que entra junto a un poste. Y al descanso, todo indica que el Betis puede salir por su pie del Olímpico romano.

Es una segunda parte con más sufrimiento que brillo y que acabó como más gusto da, cuando al rival apenas le queda margen para arreglar sus cosas. Y en este tiempo de sufrimiento surgió la figura de Claudio Bravo en para-dones rozando lo milagroso. Y cuando la orquesta de Pellegrini andaba nadando y guardando la ropa llegó el cabe zazo fantástico de Luiz Henrique. Gran futuro del Betis en esta fase de grupos con el liderato consolidado y una cita clave a siete días vista.

# La satisfacción por el golpe en la mesa

Pellegrini afirmó que incluso más que el resultado acabó contento por la imagen del equipo en Roma

# LA

# **ACTUALIDAD**

Es difícil sacarle una sonrisa a Manuel Pellegrini. Lo hizo al con-quistar la Copa del Reyy tras tomar el Olímpico de Roma por 1-2 una leve mueca asomó en su cara, más que por el resultado por la "gran actuación del equipo. "La personalidad que demostró el equipo en un escenario como

este estadio es lo quemas satisfe-cho me dejó", aseguró. "Estoy muy contento por el triunfo y el juego, porque fuimos muy superiores en los primeros 45 minutos. La segunda parte se igua-ló, pero el grupo sacó carácter. Estoy más feliz incluso por la actuación del equipo", indicó el técnico verdiblanco, que ahondó en la ideaque le hagrabado a fuego asu plantilla: "Este equipo no juega a empatar. Ganó el que mejor jugó. Tratamos de implantar nuestro fútbol en todos los campos y no so-



Manuel Pellegrini observa el partido de sus jugadores en el Olímpico.

mos un conjunto que especule ni que se sienta inferior a na die". Y el entrenador del Betis piensa en el futuro, a unque siempre paso a paso: "El grupo muestra una gran madurez para ir avanzando partido a partido y si alguien nos gana debe demostrar que es superior".

El Betis supo reponerse, una vez más, a un gol en contra, aunque para Pellegrini el "1-0 era falso porque antes Bravo no tuvo trabajo hasta el penalti". "Ellos después tuvieron una ocasión más, que venía precedida de fuera de juego, pero Claudio Bravo respondió. Nosotros en el primer tiempo tuvimos cuatro o cinco ocasiones. La

José Mourinho
Entrenador de la Roma

¿Quién merece ganar, el equipo que jugó mejor o el que tuvo las mejores ocasiones?

segunda parte se equiparó hasta que llegó el gol", resumió.

"Ganar a la Roma en su estadio es importante. Es un equipo grande que se ha reforzado mucho, pero no buscamos sólo ganar a la Roma, sino ir creciendo y mirar a cotas superiores. Sere-mos un equipo que va a dar batalla, aunque no hay que olvidar que existe una realidad económica que no podemos obviar", recalcó el chileno, que añadió: "Es importante clasificarnos y si acabamos primeros mejor, porque nos ahorramos dos partidos en un calendario muy cargado"

# **APUNTES**

Fekir acabó recayendo en la misma zona de la lesión Sobre la lesión de Fekir, Pelle-grini explicá: "No sé si es la misma. Sintió un pinchazo en los isquiotibiales, en la misma pierna, y tendrá que parar unas semanas. Quizás lo apuramos más de la cuenta, pero otro jugador del plantel lo reemplazará", señaló sobre al galo, antes de responder sobre Luiz Henrique: "Es un jugador joven que debe seguir trabajando, porque tiene un gran futuro y todavía tiene gran-des cualidades que explotar todavía más de lo que ha demos-trado hasta ahora", finalizó.

PRÓXIMO RIVAL

Un partido "especial" para el bético Sergio León El delantero del Real Valladolid Sergio León afirmó ayer que espera un "duelo bonito" el do-mingo frente al Real Betis en el José Zorrilla y reconoció que él es "bético" y conoce muy bien al rival, pues se formó en la cantera verdiblanca, por lo que para él es un partido "muy especial", con una gran carga emocional. El cordobés advirtió en rueda de prensa de que se van a enfrentar "a un buen equipo, que está en buen momento de forma, con futbolistas magníficos y en un gran estado", con lo que abogó por "intentar quitarles el balón".

# Roma, otra pica como Milán

R. D. ROMA

El Betis puso otra pica en Europa. Si hace unos años tomó Mi-lán, ahora conquistó Roma al abrigo otra vez de cerca de 4.000 aficionados que disfrutaron de una victoria de prestigio en el Estadio Olímpico de la capital italiana ante un equipo de José Mourinho, con todo lo que ello conlleva, y sin Fekir, que recayó de su lesión y protagonizó la mala noticia de la noche.

Miles de béticos festejaron en Roma un gran triunfo de su equipo. La guinda perfecta a una jornada de disfrute por las calles de la ciudad, con una quedada en la Piazza del Popolo que, co-mo la Piazza del Duomo de Milán, queda ya en la memoria y en móviles de los aficionados como

No fallaron los aficionados verdiblancos, que se desplazaron en masa a Roma llenando una de las gradas del estadio Olímpico. Allí se dejaron sentir en todo momento, como antes lo hicieron por las calles de la *Ciudad Eterna*, que se tiñeron desde primera hora del día de verdiblanco. En todos los rincones, junto a cada monumento, hubo seguidores béticos, que quieren seguir poniendo picas en Europa.



Imagen de los béticos en la grada del Olímpico de Roma

# SEVILLA F.C.

# Sampaoli, el nuevo rey

 El argentino, tras un viaje agotador, se convierte oficialmente en el entrenador del Sevilla tras la salida de Lopetegui y dirige su primer entrenamiento • Castro y Monchi dan explicaciones hoy



Jorge Sampaoli, justo a su llegada en coche desde Lisboa.

El de Casilda llegó pasado el mediodía al hotel Meliá Lebreros en coche desde Lisboa, en cuyo aeropuerto aterrizó con retraso el vuelo que lo trajo desde Brasil y que cogía prácticamente mientras el Dortmund descargaba la guillotina sobre el cuello de Lo-petegui. Sampaoli fue recibido en el hotel, pero en el interior, por el director general deportivo, Monchi, y en el mismo establecimiento hotelero se encontraban

> El técnico se encaminó des-pués al Sánchez-Pizjuán, donde firmó un contrato hasta junio de 2024, se fotografió con Castro, Del Nido Carrasco y Monchi y tuvo el primer almuerzo en el

club. Era entonces cuando era anunciado oficialmente como nuevo capitán de la nave.

Después, por la tarde, tuvo el primer contacto con sus jugadoes y dirigió la primera sesión de entrenamiento, ya que el tiempo apremia. Hoy volverá al verde y será presentado en la sala de prensa del Sánchez-Pizjuán junto al presidente y el director general deportivo, que deben dar sus explicaciones de lo sucedido.

"Tengo recuerdos muy gratos y la ilusión de generar la

Saludo a uno de los capitanes, Ivan Rakitic. misma idea de cuando estuve aquí. Vengo con un aire de gene-rar modificaciones a corto plazo", comentó el técnico, que ya conoce cómo juega el equipo de



Hay que recomponer básicamente la alegría de jugar y crear una idea

et apa nueva y eso genera que hay

ra otro tipo de juego. Hay que

componer eso. Hay que recompo-ner básicamente la alegría de jugar. Cuando el mercado se abra podemos seguir avanzando con nuevos ítems", aclaró el técnico, que explicó qué le han pedido: "La necesidad de salir de un mal mo-mento, hay una descreencia en el publico... Que el jugador transmita sensaciones a los de afuera, no que el de afuera transmita sensaciones a los de dentro. El grupo ha dado respuestas, lo que no ha encontrado son esos puntos de cone-xiones para expresarse".

a costumbrarse a eso. Hay que re-

También aclaró que no suele llegar a un proyecto empezado. "Conozco al club, a la gente, a Monchi, lo que puede generar... Si no, hubiera esperado a después del Mundial. Tengo una energía



J. A. SEVILLA

sido siempre y así será. Julen Lopetegui, que se despedía ayer mismo en una demostración de señorío, da paso a Jorge Sampaoli, nuevo entrenador del Sevilla, que ya ejerce y al que no le queda tiempo ni para probarse la nueva ropa de entrenamien-to. Estará sentado el sábado en el banquillo en la visita de los le ones de San Mamés, un Athletic que ruge como nunca y que amenaza con fastidiar el debut al argentino, que tuvo un día frenético, como serán todos a partir de ahora al menos hasta que lle gue el Mundial. Entonces

podrá respirar y será cuando ve-remos si el cambio ha dado sus

A rey muerto, rey puesto. Así ha

desde por la mañana los miembros de su cuerpo técnico que lo acompañarán en su segunda aventura en Sevilla.

Valverde y teme las transiciones de los vascos. "Comienza una

El entrenador llega ilusionado y con la mente limpia para tratar de darle la vuelta a la situación. Lo explicó para los medios del club en una entrevista ya por la noche en la que se le veía cansado tras dos días ago-

nueva, pero sin tiempo"

una idea distinta", precisó. "La plantilla está construida pa

positiva que puedo transmitir'

# "ESTO SÓLO SE PUEDE VER AQUÍ"

Pisando área





jalba@dia

A moda de los "desde dentro", aunque se cuide toda la colada, deja al exterior trapos sucios tendidos en los cordeles que dan

pie a la lengua viperina de lo pe or del vecindario, que si no hay nada sucio acaba viendo lo que no debe o lo que no es.

El paseo de Sampaoli por las remozadas entrañas del Sán-chez-Pizjuán después de firmar su contrato seguro que se deten-dría en la joya de la corona, como suele definir el presidente la vitrina con la seis Europa League una de las cuales lleva grabado el nombre de su antecesor. "Esto sólo se puede ver aquí", es la frase

que ha hecho célebre Pepe Castro en cada desde dentro con cada futbolista recién llegado, una sentencia con toda la buena fe del mun do y que sólo esconde orgullo por lo bien hecho que, no obstante, ha da do pie a alguno de esos malintencionados memes que, cosas del destino, toman aspecto de realidad en el momento más inesperado.

Lo que vivió en la noche del miércoles toda Europa desde el sofá y el mando en el canal del Sevilla. Han tenido suerte los actores del estrambótico giro de volante al dar con un señor de los pies a la cabeza, aparte de un grandísimo entrenador. Inviertan las identidades de los afectados y den rienda suelta a la imagina-ción de cómo habría quedado el gallinero y si las plumas estarían al final todas en el mismo sitio.

Lo mejor de toda esta historia es que al final ha tenido un desenlace digno. Hasta una afición que

resionó lo suyo para que diera lo que al final ha pasado se portó de la mejor manera posible. Sentenció y habrá que apechugar con lo expresado.

Apartir de aquí, sólo queda mi-rar al frente y olvidar, como, al menos de puertas afuera, ha he-cho Lopetegui. No cometer los mismos errores, tratar de enmendar el entuerto de la mejormanera posible en enero y aguantar hasta entonces. Pero sí, es verdad, Pepe, "esto sólo se ve aquí".

# ANÁLISIS

Jesús Alba

El modelo de Sampaoli va a suponer una vía continuista dentro del estilo que ha marcado Lopetegui. Entrenadores con otra concepción del juego y del espacio, como Mar-celino, se dice que han dicho no se-guramente al hacer un análisis tampoco hace falta que muy ex haustivo- de la plantilla.

Sampaoli comparte muchos de los conceptos del vasco, un mode-



Vuelta de tuerca a la **posesión**: el portero juega

 El modelo de Sampaoli es la vía continuista a lo ya iniciado; el toque es el eje, pero con riesgo

sión muy arriba para recuperar cerca de la portería rival y un cons-tante cambio de posiciones entre interiores y extremos para dejar los pasillos al lateral y crear llegadas a través de combinaciones circulares y continuos cambios de espacio de los jugadores.

El de Casilda, lógicamente, le va a dar su sello a esto, pero quizá Monchi se haya decantado por esta opción por ser, de los entrena-dores libres, el que más se ajusta a este concepto que es el que puede ofrecer esta plantilla y que es al que el propio director deportivo quiso girar cuando Emery cumplió su ciclo y apostó por el propio Sampaoli y, a su vuelta de Roma, por Lopetegui. Por medio, el paréntesis (con bandazos sin ton ni son en algunos casos) de sus sucesores Arias y Caparrós, es decir Berizzo, Montella, Machin y el pro pio utrerano: nada que ver cada

cual con el siguiente. Una cosa sí hay que aclarar, si esa parte del sevillismo que se quejaba al ganar partidos con sufri-miento no cambia el talante, que se vaya preparando para vivir emociones fuertes y tenga a mano la pastillita de debajo de la lengua. Los riesgos van a aumentar. Es una de las señas de identidad de Sam paoli, que lo que va a hacer en el Sevilla es darle unavuelt a de tuer-

ca a ese juego de posesión con dos claves muy importantes: una mayor osadía, a menudo bordeando la temeridad, y también más verticalidad, puesto que buscará más desmarques al espacio que en apoyo, entre otras cosas porque hay que olvidarse un poco de la ima-

gen del Sampaoli que vivi-mos en Nervión en la tem-porada 16-17, en la que la in-fluencia de Juanma Lillo en el fútbol de ataque fue mu-cha y puede decirse que ralentizó el juego ofensivo a unos niveles que en el Marsella, último equipo del de Casilda, no se han visto.

Vayamos olvidándonos ya de los encorsetamientos de si utiliza un esquema tal o un esquema cual. Si defen-

sa de tres o defensa de cua-tro. Si 3-4-3 ó 4-3-3. Sampaoli recurre indistintamente a uno o a otro según el partido e incluso en el mismo encuentro nos va a despistar si no sabemos ver situaciones de juego. Mejor dejar eso para no liarse y no liar a los demás. Con lo que hay que quedarse es con el estilo. Porque además, un entre-nador cuando llega a un equipo tiene que crear un modelo a través de su estilo (no es lo mismo) y según los jugadores que se encuentre en la plantilla o pueda ir adaptándolos a sus diferentes roles.

# A CORAZÓN ABIERTO

En el Marsella ha sido habitual que juegue con defensa de cuatro, a pa-rentemente, pero que va f luctuando. ¿Por qué? Porque se convierte en una defensa de tres con la avuda del pivote, Kamara, y también del por tero. Tanto Pau López como Mandanda salen del área y, so-bre todo el ex bético, se convierten en un jugador de campo más, un tercer central entre Saliba y Caleta-Car para sacar el balón que no se limita a tocar con ellos, sino que puede jugar en vertical a Kamara



o a uno de los interiores o que, más interesante, es capaz de atraer a un rival para eliminarlo. El equipo habrá avanzado unos veinte metros y tendrá por delante nueve ju-gadores de campo del rival y no diez (a veces hasta ocho en un solo movimiento del portero). Preparénse para calmar los pulsos. En el Sevilla habrá que ver cómo

gestiona esto y ver la altura a la que llega Bono en sus subidas. El marroquí tiene un juego con los pies vamos a dejarlo en aseado, pero no se le puede pedir que arriesgue tantísimo como a Sampaoli le gustaría. Quizásea un simole apovo fuera del área. Mandan da tomaba menos decisiones arriesgadas que Pau. No obstante, hay otro tipo de salidas más convencionales, con centrales abiertos o el golpéo en largo del meta.

Los laterales ya estarán muy avanzados y los extremos, como Lopetegui, también por regla general con tendencia a jugar a pier-na cambiada, Payet en la izquierda y el turco Únder en la derecha Eso sí, más abiertos que con Lopetegui. Si en algo se diferencian ambos modelos es que si el del vasco busca el ataque desde fuera hacia dentro, el argentino explota más el juego interior para salir hacia las bandas v con más verticalidad.

Disponía Sampaoli en Francia un centro del campo físico y es aquí donde puede tener problemas. La piedra angular estaba en Kamara, quien pivota entre los centrales saliendo y entrando. A veces puede parecer una defensa de tres, sobre todo en fase defensiva o también para recibir y crear superiori dad numérica para sacar el balón (salida lavolpiana) si no lo hace el portero, pero rápidamente centro del campo para sum ar en la construcción del juego en campo rival, como hacía a veces Lopetegui con Gudelj.

Como interiores también metía músculo Sampaoli porque además usaba jugadores que rompían líneas como Gueye o Gerson y que aparecían al espacio, un perfil que en la plantilla del Sevilla no hay.

Es habitual en Sampaoli ver a los centrales rompiendo, saliendo en conducción y llegar hasta el borde del área (en el Marsella Caleta-

Car), de forma parecida a como hacía Koundé. Ya en el Sevilla en 2016 con defensa de tres éstos se situaban casi como laterales, deando a uno solo en vigilancia que hacía un par o bien con una basculación con el otro central o bien con la cobertura del pivote de cie-

rre. Más pastillas bajo la lengua... Si bien el balón al pie era una moneda de curso común en el an-terior Sevilla de Sampaoli, la pelota corría con más velocidad en el Marsella. No sólo por bajo, sino también con trayectorias aéreas. Pases verticales de los interiores al desmarque al intervalo del punta, de uno de los extremos o del otro interior. También en basculacio-nes, tras las que suelen aparecer los laterales en zona opuesta... Sampaoli le pide al punta movi-

lidad frente a la idea de Julen más de fijar y orientar la presión sin balón y venir en apoyo de los extre-mos e interiores. En el Sevilla tuvo al hombre perfecto con Ben Yedder, en el Marsella solía jugar Milik, más estático, aunque le pide que se salga hacia fuera para atraer al par y generar el espacio a la entrada de otro jugador, un extremo o un interior con llegada. Bakambu le daba ambas cosas, movilidad y remate.

# LA DUDA, LA DEFENSA

También hay diferencias en el inicio defensivo de ambos modelos. Ha sido habitual estos años en el Sevilla una presión muy intensa con mucha altura y, sobre todo, una presión tras pérdida muy eficaz. Sampaoli, aunque también la eiecuta dependiendo de situacio nes y de partidos, prefiere hacer más una presencia activa valiente, pero sin dar pie a que sus jugadores acaben siendo eliminados.

En los reinicios sí hay presión alta. En fase defensiva ya la zaga se estructura en una línea de cinco con el pivote incrustado y, eso sí, se sitúa bastante adelantada. Son continuas las situaciones en las que el rival coge la espalda. Y ahí está la duda. Ello requiere centrales rápidos. ¿Los tiene el Sevilla?

# **SEVILLA FC**

# Sin rencor, todo corazón

- Julen Lopetegui se despide sin ánimo de airear las desavenencias de este año con la cúpula
- "Soy un elegido por participar en hacer un poquito más grande al Sevilla", dijo agradecido

### Juan Antonio Solís SEVILLA

Julen Lopetegui, traje azul y camisa s in corbata, se despidió del sevillis mo en un acto que el club le organizó en el antepalco del Ramón Sánchez-Pizjuán. Lo hizo sin pizca de rencor en sus pa-labras, sólo agradecimiento. Ni un tono de acritud de puertas para fuera, aunque días atrás apuntara a la discutida planificación deportiva de esta tempo-rada: "No existe en mí el rencor y mi sentimiento es de agradecimiento, de ver los tres años y medio históricos, bonitos, no es momento para hablar de eso, soy hombre de fútbol y entiendo muchas cosas y adapto las respuestas a lo que controlo y es mi responsabilidad".

Llegó con los ojos húmedos. Y más aún ante las imágenes que desgranó el vídeo que el Sevilla le regaló con momentos gozosos de sutrayectoria como entrenador en Nervión. No asistieron los jugadores, de los

Julen Lopetegui
Ex entrenador del Sevilla FC Hubo oportunidades

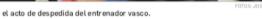
para salir del club y decidí no hacerlo por el compromiso moral"

que se despidió en privado. Sí que estaban el presidente y el vicepresidente, José Castro y José María del Nido Carrasco. Y Monchi.

Antes de atender las preguntas de la prensa, leyó su escrito de despedida: "No soy de hacer papelitos, sí de intentar trans-mitir sentimientos con sencillez. Veo que el fútbol nos castiga mucho al ver el vídeo, éra mos más jóvenes... Le dedica-mos 24 horas cada día de la semana y eso desgasta. Deja huellas físicas y también en el corazón. Agradezco ese vídeo, el Se-villa me deja huellas en el corazón, tuve la suerte de liderar a un club como éste. En Madrid, j pagué yo por cierto, me conven-ciste de un proyecto bonito que nacía (se dirigió entonces a Monchi). Se lo agradezco al presidente, vicepresidente, to-dos los trabajadores del club. Me llevo la amistad de muchos de vosotros y el respeto de mis jugadores y mi afición, qué más puede pedir uno. No sale otro entimiento que el de agradecer, soy un elegido por haber participado en hacer un poqui-



Julen Lopetegui y Monchi, en el acto de despedida del entrenador vasco.





Lopetegui y José Castro se disponen a abrazarse.

ais a ser mi gente go duda de que el equipo va a revertir la situación, cuando muchos jugadores vuelvan a su nivel va a volver a estar ahí, sin ninguna duda. Muchas gracias de corazón, aquí va a haber un

sevillista de corazón más". ¿Con qué se queda de este trienio largo? "Me quedo con algo para mí mucho más importante que títulos y resultados, que es el respeto y el cariño de la

to más grande al Sevilla. Siem- es lo más grande que una persopuede llevar en el trabajo, soy bastante complicado de aguantar en determinados días...". Y fue más allá con su célebre latiguillo: "Sin ninguna nuda, es la etapa como entrenador que más ha calado

en mi corazón". Y sobre las formas de la ruptura, dirigiendo un último partido a sabiendas de que tomaría luego la puerta de salida, dijo: "Al final, las cosas uno no las puede elegir, tratar de adaptarse, a



El recogimiento de Monchi.

partir de ahí eliges cómo reacese contexto, gracias a los medios, me habéis tratado con respeto, con crítica, que a veces es más constructiva que otras, pero siempre des de el respeto"

¿Qué partidos guarda en lo mejor de su memoria? "La final, los derbis de Liga, pues jugamos seis, ganamos cinco y empatamos uno... Pero me quedo más con partidos ordinarios en los que reaccionamos después de un mal resultado, como cuando nos eliminó el Mirandés y gana-

mos el siguiente". "Soy un elegido por participar en hacer un poquito más grande al Sevilla. Me llevo la amistad de muchos de vosotros y el res peto de afición y jugadores, qué más puede pedir uno", insistió. Sobre la posibilidad de volver algún día al club, dijo: "Espero seguir siendo entrenador mu-chos años y el Sevilla seguirá siendo un gran club, lo que sí sé que persistirá ese vínculo emocional entre nosotros, pero no sé si nu estros caminos se volverán a encontrar"

Asumió las críticas como algo natural: "Las críticas siempre son muy positivas. Las altísimas exigencias de este club nunca se deben de perder, para que de-portivamente esté lo más arriba posible. Es un activo del club".

Y volvió a dar un capotazo cuando se le preguntó cuándo s upo que iba a dejar de ser el en-trenador del Sevilla: "No te voy a insistir sobre estos días inter-nos, tengo la notificación tras el partido ante el Dortmund. Hay

Monchi mostró un gesto apenado durante todo el acto, en el que no estuvo la plantilla

que tirar para delante siempre, las decisiones se toman siempre pensando qué es lo mejor, ha habido otras oportunidades para salir del club y decidí no ha-cerlo por el compromiso moral con mi club y porque estaba fe-liz aquí, queda muchísima Liga y la mitad de la Champions, el equipo le va a dar la vuelta sin

Sobre la ausencia de la plantilla en el acto, aclaró: "Me despe-dí de ellos, tienen que pensar en el siguiente partido, sólo darles las gracias, somos lo que somos por ellos, nos hacen mejores o peores, les he pedido que confiaran en ellos, son un grupo unido y experimentado y en cuanto se ajusten algunas piezas que no están, va a estar a otro nivel"

¿Qué hará a corto plazo? "A corto plazo, vera mi padre, tie-ne 92 años y tengo muchas ga-nas de verle". Volverá al norte. Pero jamás

se va a desligar ya del sur: "Mi hija va a ser sevillana de por vida, esta ciudad nos ha acogido como acoge a todo el mundo y

**FÚTBOL** ► INTERNACIONAL

# "Sabía que me adaptaría"

 ■ El noruego, muy a gusto en el City
 ■ "No es verdad", dijo Guardiola al ser cuestionado sobre si el punta tiene cláusula de salida en su contrato

Erling Haaland, delantero del Manchester City y hombre de moda del fútbol mundial, aseguró ayer que sabía que se adapta-ría rápido a su nuevo equipo. El noruego, que suma 19 goles en 13 partidos, dejó su última mar-ca este pasado miércoles en Champions League, al anotar un doblete en la victoria por 5-0 ante el Copenhague. "Sabía que me adaptaría, pero nunca sabes... Es una nueva ciudad, un nuevo pais, nuevos compañeros, nuevo entrenador. Las cosas pueden llevar tiempo, pero todo está yendo rápido y estoy cómodo", dijo Haaland a los medios del club.

Es una competición muy dura, con grandes equipos, pero yo

Goles. Son los que ha marcado ya Haaland en sus primeros 13 partidos oficiales con el City

tengo suerte de estar en uno que es muy bueno. Estoy feliz", aña-dió. El atacante noruego habló sobre su llegada al equipo de Pep Guardiola y cómo ha tratado de dedicarse a lo que mejor sabe ha-cer, marcar goles. "Sé que son jugadores que se conocen muy bien y que llevan jugando mucho tiempo juntos. Para mí era cues-tión de llegar, de no pensar demasiado, no intentar hacer más cosas de las ne cesarias e intentar hacer lo que hago mejor", expli-



Haaland le gana en el salto a Kevin Diks en un lance del partido Manchester City-Copenhague.

có Haaland, que no quiso ponerse una cifra de goles como obje-tivo, sino pensar más allá.

"Quiero ganar trofeos, conse-guir grandes cosas en este club". El español Pep Guardiola, entre-nador del Manchester City, negó que Erling Haaland tenga una cláusula para facilitar su salida al Real Madrid en el futuro. Haaland firmó este verano por el Manchester City, pero diversos

medios han asegurado que el contrato del noruego contiene una cláusula para marcharse al Real Madrid por menos dinero que al resto de clubes en dos años. "No es verdad", dijo Guar-diola en rueda de prensa. "No tiene una cláusula ni para el Real Madrid ni para otros clubes. No es verdad y es todo lo que voy a decir. No podemos controlar los rumores ni lo que la gente di-

ga". Sobre Haaland Guardiola ga : Sobre inadalud da adaptado "muy bien" al equipo y que sien-te que es "muy feliz" aquí. "In-tentaremos, como con todo el mundo que se quiere quedar, que sea feliz. Eso es lo más importante. Al final, lo que ocurra en el futuro no lo sabe nadie. Lo que importa es que ha caído de pie aquí, es feliz y todo el mundo le quiere", explicó Guardiola.

# **REMATES**

# El Barça espera estabilizar su masa salarial en dos años

PRIMERA. El Barcelona espera lograr un equilibrio operativo entre sus ingresos y sus gastos en el curso 2024-25, cuando es-pera estabilizar la masa salarial deportiva en torno a los 500 millones de euros, frente a los 656 de coste a ctual. En un contacto informativo con medios, el vicepresidente económico del club, Eduard Romeu, dijo que "si no hiciéramos cosas, el Barca perdería cada año en torno a los 200 millones de euros'

# Courtois se pone como meta llegar al clásico del día 16 de octubre

LIGA SANTANDER. El Real Madrid volvió a entrenarse ayer pensando en el duelo ante el Getafe, para el que no tendrá disponibles ni a Courtois ni a Ceballos. El meta sigue convaleciente de una ciatalgia y se ha marcado como objetivo llegar al clásico frente al Barcelona del 16 de octubre y Ceballos está pendiente de conocer el alcance exacto de la lesión muscular que sufrió antes del partido ante el Shakhtar.

# Pleno de puntos del Villarreal con un Morales en racha

CONFERENCE. El Villarreal, al llegar al ecuador de la fase de grupos de la Conference Lea-gue, avanza hacia la clasificación como líder de su grupo con un pleno de nueve puntos tras una cómoda victoria ante el Austria de Viena (5-0), en un choque en el que no nece sitó emplearse a fondo para golear a un rival inferior y en el que Morales hizo un hat trick en el segundo periodo.

LIGA EUROPA

# Silva encarrila la clasificación de la Real

Sheriff Tiraspol Real Sociedad

Radeljic; Diop, Atiemwen (Mudasiru, 66'), Badolo, Kayabou; Pernambuco (Outtara, 66'), Vizeu (Kpozo, 76') y Rasheed.

Real Sociedad: Remiro: Sola (Arambarri, 68'), Elustondo, Pacheco, Rico; Guevra, Merino (Illarramendi, 76'), Brais (Turrientes, 76'), Silva (Carlos Fernández,

Goles: 0-1 (52') Silva. 0-1 (61') Elus-

Árbitro: Harald Lechner (austriaco). Exulsó por doble amarilla a Kyabou (60'). Amonestó Atiemwen y Sola. Incidencias: Tercera jornada del Gr E en el Stadionul Zimbru de Chisinau.

Bruno Parcero (Efe)

La Real Sociedad tiene pie y me-dio en la siguiente fase de la Liga Europa después de derrotar por 2 al Sheriff Tiraspol en un par tido que se decidió en los prime-ros minutos de la segunda mitad.

Los tantos de Silva y Aritz, unidos a la expulsión de Kyabou, cambiaron el guión de un en-cuentro en el que los de Imanol estaban teniendo problemas pa-ra superar a un adversario correos, pero quese quedó sin argumentos desde que le sobrevinieen en ese cuarto de hora inicial de la segunda parte tantas circunstancias advers as.



Elustondo celebra con Pacheco el 0-2 ante el Sheriff.

**FÚTBOL** ► GRAN PREMIO DE JAPÓNFÓRMULA 1



Fernando Alonso se toma una foto con unos aficionados japoneses en el circuito de Suzuka.

### FP7EUROPA PF

# Alonso, ante un nuevo desafío en Suzuka

 Tras abandonar en Singapur, el asturiano llega confiado "a uno de los circuitos más divertidos para conducir"

Efe TOKIO

Fernando Alonso, dos veces campeón del mundo de Fórmula 1, no dudó en señalar el circuito de Suzuka, donde se correrá este fin de semana el Gran Premio de Japón, como "uno de los circuitos más divertidos para conducir".

"Suzuka es una prueba emocionante para los pilotos de Fórmula 1. Es una pista histórica y uno de los lugares más divertidos para conducir. Pasamos de un circuito urbano la pasada semana a una pista más tradicional este fin de semana, pero tiene varias curvas y secuencias desafiantes", dijo Alonso en declaraciones remitidas por la escudería Alpine.

"El clima también puede entrar en juego, porque nunca se sabe qué esperar. Es sin duda uno de mis circuitos favoritos del año. He tenido muchos buenos recuerdos allí. Creo que uno de mis mejores momentos fue el adelantamiento de Michael Schumacher al entrar en la famosa curva 130R. También ganamos la carrera en 2006", añadió.

El asturiano llega a esta cita tras no tener suerte en Singapur en la última carrera, en la que



El clima puede entrar en juego, porque nunca se sabe qué esperar; es de mis circuitos favoritos" después de destacar durante todo el fin de semana –acabó en un sobresaliente quinto puesto la calificación–, tuvo que abandonar a causa de un nuevo problema de fiabilidad de su Alpine; al igual que en Monza (Italia), dos domingos antes, con problemas de motor.

El doble campeón mundial ovetense, que festejó dos de sus 32 victorias en la Fórmula Uno en Japón, una de ellas –en 2006, la temporada que revalidó título con Renault– en Suzuka, uno de sus "circuitos favoritos", espera tener mejor suerte este fin de semana en otro Gran Premio que, al igual que el del pasado fin de semana, estuvo ausente del calendario las dos pasadas temporadas, a causa de los devastadores efectos de lapandemia.

# **EN CORTO**

# LeBron insiste en que quiere ser dueño de un equipo de la NBA

BALONCESTO. LeBron James insistió en su intención de ser dueño de un equipo de la NBA en Las Vegas y lanzó ese mensa-je directamente al comisionado de la liga, Adam Silver: "Probablemente ve cada entrevista y transcripción de los jugadores

de la NBA. Así que: 'Quiero un equipo aquí, Adam. Gracias'''. Le-Bron se encontraba en la ciudad del juego para disputar un amistoso (115-119) frente a los Suns. 'Me encantaría traer a un equipo aquí en algún momento. Sería increíble", afirmó en rueda de prensa.

### Medvedev avanza a cuartos de final y se medirá a Bautista

TENIS. El tenista ruso Daniil Medvedev, segundo favorito, se impuso ayer a Emil Ruusuvuoriendossets, por 6-3 y 6-2, en los octavos del Abierto de Astaná (Kazajistán), que se juega sobrepista dura, yseráel rival del español Roberto Bautista en cuartos. El número 4 del mundo dio síntomas de ser muy superior a su rival desde el primer juego del partido.

### Tiafoe aparta a Bernabé Zapata de los cuartos de final

TENIS. El estadounidense Frances Tiafoe apartó al español Bernabé Zapata de los cuartos de final del torneo de Tokio al vencer por 6-1 y 7-6(7). Tras un primer set en el que Bernabé, número 80 de la ATP, nada pudo hacer al perder en tres ocasiones su servicio, se pasó a una segunda manga en la que la igualdad predominó y que tuvo su desenlace en el tie break.



# Rahm muestra su mejor versión en la exhibición de Wu y Cabrera Bello se hunde

GOLF. Jon Rahm, doble campeón del Abierto de España, presentó ayer en la primera jornada su candidatura a la victoriay se situó segundo a un golpe del primr líder, el chino Wu Ashun, mientras que Rafa Cabrera Bello, vencedor el pasado año, no empezó bien su defensa del título y tiene muy difícil pasar el corte hoy. Rahm completó el recorrido de 18 hoyos en 64 golpes (7 bajo par), con seis birdies, un ea gle y un bogey en cinco horas.

CICLISMO > GRAN PIEMONTE

# García Cortina triunfa en Italia al sprint

Efe ROMA

Iván García Cortina (Movistar) mostró su poderío al sprint para imponerse en la 106 edición del Gran Piemonte, prueba disputada entre Omegna y Beinasco, con un recorrido de 198 kilómetros, la primera clásica para el asturiano, que no había levantado los brazos desde 2020.

Cortina (Gijón, 26 años) quedó

encerrado en la última curva precedente al sprint, pero fue remontando con enorme fuerza hasta lograr una primera posición que ya no soltó hasta atravesar la línea de meta. Es la tercera victoria el corredor español, recientemente undécimo en el Mundial y quinto en el G.P Quebec y Copa Bernocchi. En un buen momento de forma atinó en el centro de la diana en Piamonte, superando por velocidad al esloveno Matej Mohoric y del francés Alexis Vuillermoz. Una inyección de moral para Cortina, corredor de rendimiento irregular. Sus única victorias las había firmado anteriormente en el Tour de California (2019) y París Niza (2020). Ahora pudo dedicar el triunfo a su hijo nacido recientemente, de ahí que hiciera el gesto del chupete al entrar en meta. "Estoy muy feliz con esta victoria, lo he pasado mal, pero he insistido y lo he conseguido. Esta
mañana me veía con opciones,
ya que últimamente he hecho
buenas careras. La subida rompió el grupo y tiró Matteo Jorgenson haciendo un buen trabajo para mi, me vino muy bien, y a pesar de que me quedé atrás en la
última curva pude remontar y rematar", explicó García Cortina.



Iván García Cortina.

BALONCESTO ► BETIS BALONCESTO

# Manresa, un rival crecido en San Pablo

• El conjunto catalán ha ganado en Sevilla al Betis en cinco de sus últimas seis visitas a la capital andaluza

P. Salvago SEVILLA

El Betis Baloncesto busca su estreno en la temporada 2022-23. Repite en San Pablo, tras la gélida puesta en escena frente al Valencia Básket y el mal último cuarto en Bilbao, cuando los de Luis Casimiro sucumbieron. Mañana (18:00) el rival será un Manresa que se le ha dado bastante mal a los béticos en su cancha en los últimos años, en los que llegó a Sevilla con distintos nombres que le ponían su espónsor principal, algo de cuya falta adolece el conjunto hispalense una vez que Coosur no renovó su patrocinio. Con Baxi, ICL, Bruixa D'or, Zuzuki o Ricoh se ha presentado el Manresa en San Pablo en la última década. Un espejo en el que el conjunto se villano debería mitrarse sin duda.

ría mirarse sin duda.

Deportivamente, como Betis el equipo sólo ha ganado una vez al equipo sólo ha ganado una vez al Manresa. Fue en la 2020-21, ya con Joan Plaza en el banquillo tras sustituir a Curro Se gura. Entonces con el liderazgo de Feldeine (21 puntos) el conjunto verdiblanco se impuso por 86-70, cortando una racha de cuatro derrotas seguidas desde la 2014-15, sin contar las temporadas en LEB Oro en las que nose cruzaron: en la 2018-19 fue el Betis el que pasó por la segunda categoría nacional y una campaña antes, el cuadro catalán.

La pasada campaña el equipo de Pedro Martínez barrió al Betis



Burjanadze trata de frenar la entrada de Moneke la pasada campaña.

por un sonrojante 64-106. No hubo partido desde el primer cuarto (14-30) y los de Joan Plaza fueron incapaces de reaccionar hasta encajar la segunda mayor derrota del club en casa, sólo superada por el 62-109 encajado ante el Le novo Tenerife la temporada en la que el Betis bajó por segunda vez, la primera que se hizo efectivo su descenso.

Más ajustado fue el choque de la 2019-20, cuando los de Pedro Martínez se llevaron la victoria con Ryan Toolson como líder por 88-89 ante el plantel que entonces dirigía Curro Segura, pese a que los locales llegaron a mandar por 11 puntos (71-60) en el minuto 33.

Iguala do fue también el choque de una campaña antes, en la 2016-17. La primera como Betis. Venía el equipo de Zan Tabak de ganar en su estreno de verdiblanco al Estudiantes en Madrid y en su debut en casa se midió con el

Antes, entre la 2009-10 y la 2013-14, el equipo sevillano logró cinco victorias seguidas

Manresa, entonces dirigido por Ibón Navarro y con el ahora bético Cvetkovic en sus filas. El conjunto hispalense se repuso de un 0-12 de salida y llegó a un final igualado que se decidió a favor de los visitantes por 75-80

de los visitantes por 75-80. En la 2015-16 también cayó el Baloncesto Sevilla de Luis Casimiro por 67-84 y en la 2014-15 el equipo que dirigía en Scott Roth, aunque quien ponía la firma como entrenador era Audie Norris, cayó por 72-80.

Cinco derrotas de los últimos seis duelos, que chocan con la racha anterior de cinco triunfos seguidos entre la 2009-10 y 2013-14, los tres años de la primera etapa de Joan Plaza y los dos cursos con Aíto García Reneses al frente. **V**OLEIBOL

# El Esquimo se estrena en Los Montecillos ante el Kiele

Redacción SEVILLA

El Esquimo Voley Dos Hermanas afronta la segunda jornada de la competición tras dar la sorpresa en Sant Cugat con una contundente victoria por 0-3. El equipo entrenado por Ricardo Torronteras cuajó un gran encuentro, a pesar de las bajas que asolan a la plantilla nazarena por las lesiones y la no inclusión aún en la plantilla de las dos jugadoras estadounidenses que aún deben llegar.

Las nazarenas se enfrentan este sábado (18:00) al Kiele Socuéllamos, conjunto que también consiguió los tres puntos en la primera jornada. Trasel éxito de la venta de abonos y el ambiente generado con la primera victoria, se espera vivir un gran ambiente en el Pabellón de los Montecillos.

Para esta ocasión, Ricardo Torronteras podrá contar con las mismas jugadoras que en el primer encuentro y buscará la segunda victoria que consolide al equipo en la parte alta clasificatoria. El técnico nazareno espera "tener un gran ambiente en Los Montecillos", en un duelo que será "muy duro". "Nos enfrentamos a un rival que está totalmente remodelado y que ha incorporado a la máxima anotadora del pasadoaño, Elena Amaral", indicó. "Se han reforzado muy bien y suelen jugar mucho por las alas. Debemos armarnos muy bien en defensa para poder sacar algo positivo del partido", concluyó Torronteras.

**WA**TERPOLO ► COPA DE ANDALUCÍA

# Hytasa alberga la fase final del Andaluz

El Waterpolo Sevilla y el Dos Hermanas, en chicos y chicas, buscan la corona autonómica mañana

Redacción SEVILLA

Dentro de la temporada en que se conmemora el 30º aniversario del Club Waterpolo Sevilla, el mejor waterpolo andaluz se dará cita en la piscina municipal de Hytasa mañana sábado 8 de octubre con la disputa de las fases finales de las Copas de Andalucía. Participarán en categoría masculina el CN Caballa, recién

ascendido a División de Honor, el CW Sevilla de Primera Nacional, los tres e quipos andaluces de Segunda Nacional, Dos Hermanas, Málaga y Chiclana y el CW Jerez de Liga Andaluza. En la competición femenina estarán presentes los dos conjuntos andaluces que militan en Primera Nacional, Dos Hermanas y Marbella, además del CW Sevilla, actual campeón de la liga andaluza, el CN Jerez,

el CW Málaga y el CW Chiclana. Muy temprano comenzará la jornada en la piscina del Cerro del Águila con la semifinal de la Copa femenina que enfrentará a las 8:50 de la mañana a los locales del CW Sevilla, las actuales campeonas de la Liga Andaluza, frente al CW Dos Hermanas, uno de los representantes andaluces en la Primera Nacional de waterpolo femenino. El otro, el CW Marbella, jugará a continuación la segunda semifinal frente al CW Chiclana. CN Jerez y CW Málaga se disputarán a partir de las 11:20 el partido por el quinto puesto.

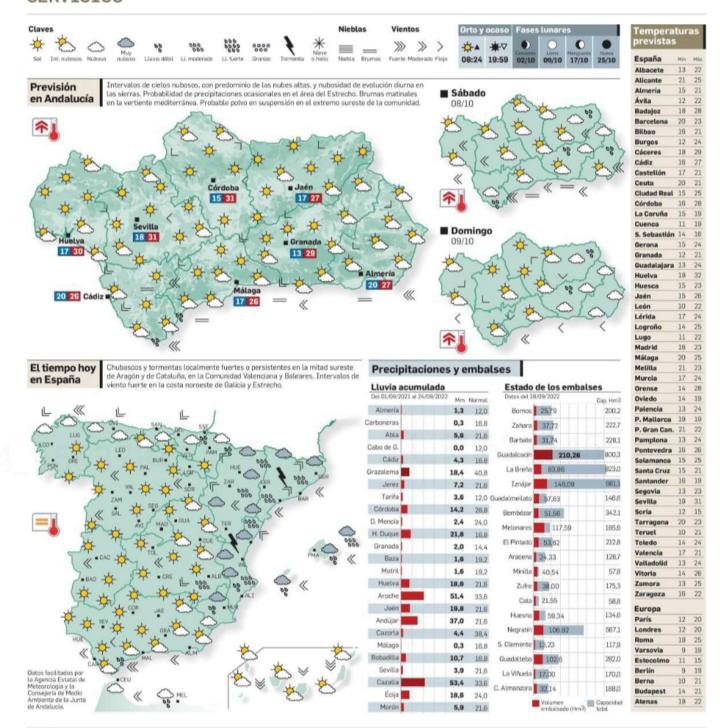
el partido por el quinto puesto.
Las semifinales masculinas comenzarán a las 12:35 con el enfrentamiento entre CW Sevilla y
CW Málaga. El único conjunto
adscrito a la FAN que milita este
año en División de Honor, el CN
Caballa jugará la segunda semifinal frente al CW Dos Hermanas.
En este caso serán el CW Chiclana y el Waterpolo Jerez los que

jugarán por la quinta plaza. El título femenino se pondrá en juego a las 18:45 y el masculino a las 20:05. La jornada se cerrará con la entrega de medallas.



rimer equipo masculino del Waterpolo Dos Hermanas.

# **SERVICIOS**





# **SERVICIOS**

# Sorteos

63453

LA PRIMITIVA
LAFRIMITIVA

JUEVES, 06 DE OCTUBRE

16-19-20-22-24-25 C-15 R-0 JOKER 8190

	Acertantes	Euros	
6+r	Bote	9.300.000,00	
6	0	0,00	
5+c	16	12.462,07	
5	253	1.444,88	
4	12.485	42,59	
3	206.282	8,00	
r	998.476	1,00	
	998.470	1,1	

-25	11-1	3-35-4	9-53
354	Número cla	ve 0	
000,00		Acertantes	Eu
0.00	5+1	BOTE	8.900.000
462,07	5	0	0
444,88	4+1	21	9.433
42,59	4	189	188

TRÍPLEX

JUEVES, 6 DE OCTUBRE

Sorteo 1 **575** 

Sorteo 2 **624** 

Sorteo 3 101

Lunes, 03 de oc	tubre		
13-23-24-32-35-39	C-27 R	-8 Joker	3970412

LOTERÍA NAC.	ONCE
JUEVES, 06 DE OCTUBRE	JUEVES, 06 DE OCTUBRE
77295	06882
SÁBADO, 01 DE OCTUBRE	Reintegro 0-2

JUEVES, 06 DE OCTUBRE
06882
Reintegro <b>0-2</b> Serie <b>019</b>

Número clave 0				
	Acertantes			
5+1	BOTE	8.		
5	0			
4+1	21			
4	189			

DOMINGO, 02 DEOCTUBRE

EL GORDO

	Acertantes	Euros
5+1	BOTE	8.900.000,00
5	0	0,00
4+1	21	9.433,81
4	189	188,14
3+1	823	49,38
3	9.193	14,37
2+1	11.860	8,57
2+1 2	149.560	3,00

300.000€

11-21-37-42-43-46					
C-16 R-4	Acer tant es	Euros			
6	Bote	2.700.000.00			
5+c	0	0,00			
5	88	3.062,10			
4	4.560	29,55			
3	89.416	4.00			

BONOLOTO

JUEVES, 06 DE OCTUBRE

Miércole, 05 de Octubre 12-18-28-33-34-46 C-22 R-4

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA SÚPER ONCE

	Fremios de 5.000 e
69173	21564 Serie 021 - 43134 Serie 00 58617 Serie 045 - 96667 Serie 00
Reintegro <b>3</b> Serie <b>050</b>	

4.00		
4,00	4+1	109
	3+2	266
	4	258

JUEVES, 06 DE OCTUBRE 11-18-20-21-22-28-31-33-35-37-40-46-48-50-57-60-61-62-66-71 1-2-3-8-10-14-23-31-33-34-41-46-52-55-59-61-62-64-65-78

2-4-7-11-15-22-24-28-33-37-39-43-48-50-51-56-60-62-73-77

		LONES E OCTUBRE					
		28-4					trellas <b>3-12</b> HTL36606
er	ertantes España	Acertantes en Europa	Euros		certantes en España	Acertante en Europa	Euro
5+2 5+1 5	Bote	Bote	55.000.000,00	2+2	3.532	16.195	17,06
5+1	2	6	92.436,51	3+1	5.409	26.02.4	11,84
5	1	8	16.202,95	3	12.556	61.054	9,40
4+2	2	34	1.187,49	1+2	17.720	83.444	8,33
4+2 4+1	109	563	132,10	2+1	80.659	379.440	5,77
2.2	200	4.476	60.33	3.0	400.000	0.00 55.3	2.02

,	10	20-4	2-43				HTL36606
	ertantes España	Acertantes en Europa	Euros		certantes en España	Acertante en Europa	Euro
5+2	Bote	Bote	55.000.000,00	2+2	3.532	16.195	17,06
5+1	2	6	92.436,51	3+1	5.409	26.02.4	11,84
5	1	8	16.202,95	3	12.556	61.054	9,40
4+2	2	34	1.187,49	1+2	17.720	83.444	8,33
4+1	109	563	132,10	2+1	80.659	379.440	5,77
3+2	266	1.135	69,27	2+0	188.880	888.552	3,97
4	258	1.400	39.46				

2 MAR 1973

Trébol 5

34 563	1.187,49 132,10	1+2	17.720 80.659	83.444 379.440	8,33 5,77
1.135	69,27	2+0	188.880	888.552	3,97
1.400	39,46				
MID	DÍA			EUROJ	АСКРОТ

4 DE OCTUBRE 17-42-43-48-49 SOLES 3-7

SUDO	OKU						DII	FÍCIL	MIN	VISU	DO	KU!	5			OGO			-	- 2/2029 V					7100
			3		6		7		3				Т		Cad				4	5	spond 1	e a una 2	a letra 6	del abo	ecedario. 8
		6		7			5	3			_	_	+		l L										
3				9	5							3				Iso irre	egular 2 9		se pi	esent 11	a a sa 12	ltos 12	13	6	
		4					3				2		t							)					
						_	3				2				En	redo d			10	2	4	5	6		_
2		1	-			6		9						4											
	5					2		_	_	_			_		De	scansi			scale 10	ras 11	7	2			
			5	2				1			2		1	5		Τ.	T	T		-					
1	9			8		4										rsona									
	4		6		9				2		6		_	4		T	2 4		5	10	11				
CRUC	IGRA	AMA							1		_	6	-	3	Re	no de		dá			_			ones ro an	del terior
, ,	2	3 4	5	6 7	8	9	10 11	12	<u>'</u>		_	-	_	3	F	T :	1	1	5	14	- 1	1 7	8 6	5 3	2 9 4
2		+			-		_	+	-	-	_	_	_		As	pecto	de un	asur	nto					2 7 4 8	3 8 6 5 1 7
3			П						6	5		4	_			1	3 2	3	13					7 6 8 1	1 2 3 6 4 9
4									_me	ero co	n los	as vac núme lo del	ros di	el 1 al	l 1-	ampa	_						7 8	9 4	9 6 1
5									SU	DO	KU	×				arripa			F	ÁCII				6 5 1 9	
6			ш												e en la al haya					lor y e	n	A M Y A	O M	S U R O T O	E Ñ A S S J E
7		+	М,				_	Н	2				Т			6	8	3		4		O R A I	E M U M A S I L I	S I I A D O C O	A P A R E D C A L A S
9		+			+		_	$\vdash$					+	2		_	+		3			1 Z (	5   I   C	R O N	NE C DOS ANAC
10	+	+	$\vdash$				-	+					Ľ	_			-	-	2		- 1	O T	A Z O	N A R	E L R
1	+	+	$\vdash$				_	+	5	5							2					AR	CA	N A D A P A	RTAR
12								+	7	7					6				4				7 9	3 6	
HORIZO Alegre	NTALES:	1. Dejar	n oir el	rumor por may	del mar,	en pri	ncipio. ¡S	alid! 2.		+				5	1	4					1	5 4		9 8	6 9 2 3 7 1
éste. Pus	siese fin.	5. No fu	i ciego.	Hice tran	mpas par	a consec	del ojo lay que pa guir algo. uropeos e	De este		+	4				-	7	$\vdash$	+	_		-		6 5	1 3	9 3 5 2 8 4
dos. 7. N juntos. 1	Aiserable Fotales	e. Pelote de locali	os poéti dades e	cos. Gre n espect	gal. 8. Ve táculos p	ocal. Suf úblicos.	ijo que ha 9. Suele posible p	serlo la			4				2		_	_			1	9 2	5 2	4 9	8 4 6 7 6 3
ahogars medio. U	e. 11. Li	mitan la	s habita	aciones.	Rumbo i	a seguir.	12. Rara	por el																6 1	5 2 9

VERTICALES: 1. Simbolo piratesco, Casi aparece. 2. Suele decirse de Estados Unidos. Hacer nudos. 3. Dio humedad al césped. Repetir. 4. Canal sin limites. Cuando sale el sol. 5. Fibra textil para hacer cuerdas. Lo es el pato. 6. Nada. Digo amén. Converses con Dios. 7. Cabeza de león. Pongas más. En los autobuses. 8. Diga cosas buenas de él. Ganas. Poniente. 9. Lo es el niscalo. Utilizo algo. Acido ribonucleico. 10. Hacer uno de dos. No tenerlo claro al revés. 11. También latino. Almacén de una empresa para vender entre sus miembros. 12. Entregan o regalan. Dan consejos, en principio.



# **SERVICIOS**

			[8] :	OTERÍAS Y APUE	ISTAS DEL ESTAD	0			
(M)	LOTERI NACIO E0 DEL JU	NAL	79 22	series	Seis series de 1 la de las cantidades q de los números prem os premios caducan a los	niados, clasificados p	una o a cada una de las se or su cifra final	ois	2000 N
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billel
38300 160	38301180	38302180	38303210	38304 150	38305240	38306 150	38307150	38308150	38309 150
38310 150	38311180	38312180	38313150	38314 150	38315180	38316 150	38317150	38318 150	38319150
38320 210	38321 180	38322 180	38323 150	38324 210	38325 180	38326 150	38327 150	38328 150	38329 150
38330 150	38331 180	38332 180	38333150	38334 150	38335 180	38336 150	38337 150	38338 210	38339 150
	38341180	38342240	38343 150						38349210
	38351180	38352 180	38353 150						38359 150
0000011111111100	38361180	38362 180	38363150		00000111111111100	0000011111111100	0000111111111111		38369 60.00
		38372180				38376 150			38379 150
		38382180		38384 150					38389 150
38390 150	38391180	38392 180	38393150	38394 150	38395240	38396 150	38397150	38398150	38399150
77200 300	77201 330	77202 330	77203 360	77204 300	77205 390	77206 300	77207 300	77208 300	77209 300
77210 300	77211330	77212330	77213 300	77214 300	77215330	77216 300	77217 300	77218 300	77219300
77220 360	77221 330	77222330	77223 300	77224 360	77225 330	77226 300	77227300	77228300	77229 450
									77239 30
									77249 36
									77259 300
									77269 300
									77279 300
									77289 300
77290 300	77291330	77292 330	77293 300	77294 12.300	77295300.000	77296 12.300	77297300	77298 300	77299 300
Terminaciones 3430 750 9670 750 20 60	Terminaciones 441 180 481 180 1 30	Terminaciones 3432780 872180 4290 230	Terminaciones 253	Terminaciones 3304 750 24 60				Terminaciones 38 60 78 60	Terminaciones 229 150 909 150 49 60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

uste al la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte supertor de la me-los de su tibiles o deloino.

atés columna, y solo an elle, estien todos los premos y reintegros que han atés columna, y solo an elle, estien todos los premos y reintegros que han a todos ba nativerso que terrefinan con la ofite grande que la enceloza, dos guaces, interesto compositos y terminaciones.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

Per diempto, si su informo termina en 1, ha de figer su attendin dintermente en la
coforma entreadendo con un uno. Los premises indiseates en la evelenne securiorité de la
coforma entreadendo do un un uno. Los premises indiseates en la evelenne securiorité des
portines entreadendo de l'observation de l'accordant de l'observation de l'accordant de l'observation de l'accordant de l'observation que fanc controlle de l'accordant que fanc que fanc que l'accordant que fanc que



**TODOS LOS MARTES** 





DIARIO DE CADIZ Diario de Jerez EuropaSur Diario de Sevilla el Día Huelva Granada Hoy Málaga hoy

DiariodeAlmería

AGRICULTURA&ALIMENTACIÓN

# Esquelas | SERVICIOS

EN MEMORIA DE

# **Amalio Gamero Jiménez**

FALLECIDO EL 22 DE JULIO DE 2022

D. E. P.

Sus familiares ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes día 7 de octubre, a la DIECINUEVE Y TREINTA horas, en la PARROQUIA DE SAN GIL.

# Diario de Sevilla TARIFAS DE ESQUELAS 2022

Modelo	Alto (mm)	Ancho (mm)	PVP*
UNO	62	122	75 €
DOS	81	122	159 €
TRES	95	122	309 €
CUATRO	62	248	573 €
CINCO	81	248	1.323 €
SEIS	95	248	1.940 €
SIETE	161	248	2.292 €
ОСНО	326	248	4,408 € 🖫

Fax: 954 506 225 Teléfono: 902 282 826 e-mail: esquelas@diariodesevilla.es

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

# Doña Irene Martín Álvarez

viuda que fue del señor Don Anastasio Albarrán Martín Falleció en Sevilla, el día 5 de octubre de 2022, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad R.I.P.A.

R.I.P.A.

Sus hermanas, Manuela y Ángeles; sobrinos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres que por su eterno descanso tendrán lugar hoy viemes, da f.a. las NUEVEY Y CUARENTA horas en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla, y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla. Velatorio: Sala 17 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

# Doña Joaquina Arrebola Carmona

esposa que fue del señor Don Andrés Palma Alonso

Falleció en Sevilla, el día 26 de septiembre de 2022, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposo; hijos, Quino, Mª Regla y Carlos; hijos políticos, Carlos Hugo Núñez y Covadonga de Rojas; nie-tos, Álvaro, Carlos, Alejandra, Pelayo, Carla y Jaime; sobrinos y demás familiares y afectos ruegan una ora-ción por su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa réquiem que se celebrará el próximo lunes 10 de octubre, a la s VEINTE Y TREINTA horas en la PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN (c/ San Salvador, 1) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



# **TANATORIO SE-30**



Inmejorable localización al lado del cementerio. Cafeteria. Zona de fumadores. 13.647 metros cuadrados con 130 plazas de parking privado.





Huerta de la Fontanilla, 1 41015 Sevilla Tel.: 954915700 Fax.: 954915392 tanatorio.se30@memora.es

# **PASARELA**

# RICKY MARTIN

Su familia justifica que es incapaz de hacerle daño a nadie



A raíz de la denuncia desestimada por presuntos malos tratos y abusos lanzada por un sobrino, la familia de Ricky Martín le da todo su respaldo. Daniel, hemano menor, subraya que el cantante "es incapaz de hacerle daño a ningún ser humano"

# Victoria Federica abre el otoño como embajadora

La hija de la infanta Elena y su amiga María García de Jaime se convierten en imagen de la firma Hoss Intropia

### S. R.

La firma Hoss Intropia (Compañía Tendam) ha presentados un ueva colección Otoño-Invierno 22-23 junto a sus colaboradoras de campaña y embajadoras, Victoria Federica de Marichalar y su buena amiga María García de Jaime, transportando a las invitadas a redescubrir y vivir la ciudad a través de su colecció, presentada en Madrid.

Con esta nueva campaña la marca española muestra una colección que refleja ese espíritu alegre y romántico que tanto caracteriza a Hoss Intropia, asícomo los valores y esencia de la marca. Para esta ocasión tan especial, Victoria y María, debutantes como embajadoras, han optado por dos conjuntos de chaqueta y pantalón de la nueva colección. Victoria, por un lado, ha seleccionado un conjunto muy otoñal de dos piezas en pana fluida que se compone del pantalón Lena y amerciana, conjuntado con blusa.



Victoria Federica y María García de Jaime.

María, por otro lado, ha acudido a la cita con el conjunto de tres piezas de Hoss Intropia compuesto de la chaqueta Victoria cruzada y con doble botonadura, chaleco ypantalón, todos ellos con estampado de micro cuadros en tonos rosados. Además, ha completado el look con la camisa amplia Leila también de la marca.

Con patrones renovados, Hoss Intropia enfatiza el valorpor la artesanía, a través de bordados de creación propia, estampados étnicos y florales, rayas tejidas multicolor y tejidos como la seda o el punto. Esta colección propone una selección de piezas que están diseñadas para vestir desde el día hasta la noche y brillar en ocasiones especiales.

Alejandra Valero, direc-

Alejandra Valero, directora de diseño de Hoss Intropia, ha presentado una propuesta con para este invierno con ese espíritu bohemio romántico que tanto caracteriza a la marca, generando una infinidad de siluetas y formas, que se han traducido en kimonos bordados, pantalones, cha-

Entre otras asistentes estaban Lucía Páramo o Alejandra Osborne

lecos muy especiales y prendas de punto, además de blusas y vestidos como categorías clave de la firma.

Victoria Federica y María García de Jaime como invitadas principales, junto a Lucía Páramo, Miren Alós, Nerea Alós, María Ruiz Acuña, Almudena Cañedo o Bego Martin, no quisieron perderse el evento, todas vestidas con looks de la firma elegidos de forma única y personalizada.

Además, otros perfiles como Eugenia Osborne, Alejandra Osborne, Tomás Páramo, Clakovi, Sara Baceiredo, Allis Guijarro o Natalia Coll, entre otros, también quisieron arropar a la marca en este día tan especial.

# Demandas colectivas contra un '**tabloide**' británico



El músico británico Elton John y el príncipe Enrique figuran entre seis personajes públicos que han iniciado acciones legales contra la empresa editora del tabloide Daily Mail porsupuestas violaciones de su privacidad.

Los denunciantes aseguran que Associated Newspapers instaló dispositivos de es cucha en casas y vehículos, contrató a investigadores privados y pagó a policías para obtener informaciones exclusivas, según detalló en un comunicado el bufete de abogados Hamlins. "Resulta evidente para estos individuos que los supuestos crímenes que hemos detallado representan la punta del iceberg y que muchas otras personas inocentes continúan siendo víctimas sin saberlo", agrega la firma de abogado.

# **Ortega Cano** da el paso para emprender su divorcio

Tras meses de tensión entre el diestro Ortega Cano y su esposa, Ana María Aldón, el proceso de divorcio podría ser llevado a los tribunales. El torero ha dado el paso para de ponerse en contacto con un abogado matrimonialista para responder a la petición

de divorcio de su mujer. El matrimonio habría iniciado los trámites para su separación definitiva mientras la sanluqueña lleva semanas al margendesu marido, con el que ha tenido encontronazos en diferencias de pareceres en comparecencias en Telecinco. El divorcio parece ya inevitable.

# María José **Campanairio** está ingresada en Jerez

# M. Gabernet

María José Campanario y Jesulín de Ubrique, tras el nacimiento de su tercer hijo pasan por un mal momento a causa de los problemas de salud que acarrea la odontóloga. El nacimiento de Hugo, en junio de este mismo año, ha sido motivo de felicidad para toda la familia, que vive un

momento muy dulce y tranquilo alejado de lascámaras. Pero la situación ha venido a truncarse debido a la fibromialgia que padece María José.

La odontóloga ha tenido que ser ingresada de urgencia en el Hospital San Juan Grande de Jerez a causa de la enfermedad que le diagnosticaron hace ya unos años. La mujer de



ATRESMEDIA María José Campanario besa a Jesulín en el espacio 'El Desafío'.

Jesulín de Ubrique tuvo que ser ingresada como consecuencia de los grandes dolores musculares y paralizantes que comenzó a sufrir en casa. Según la revista Semana, el diestro no se ha separado de María José en ningún momento, siendo los abuelos los encargados de cuidar de los hijos de la pareja.

Si bien la situación puede parecer preocupante, el ingreso de María José no ha sido duradero en el tiempo. Además, al estar acompañada en todo momento de Jesulín, se le ha hecho mucho más sostenible la enfermdad. Su marido se ha mantenido a su lado todo el rato, dejándola sola únicamente para ir a comprar comida y buscar ropa limpia a casa. Su apoyo ha sido fundamental para mantenerla relajada y centrada en recuperarse.

Así pues, María José ya ha abandonado el hospita jerezano tras unos días ingresada. Lo ha hecho discretamente, como es habitual en ella, para evitarque los medios de comunicación pongan el foco en su estado de salud. Al final, este tipo de ingresos es de lo más habitual en pacientes diagnosticados de fibromialgia, algo alo que la odontóloga ya está más que acostumbrada.

# **TELEVISIÓN**

# LUCA **ZINGARETTI**

'El comisario Montalbano' emite su último episodio el martes en La 1



La serie 'El comisario Montalbano' fue un éxito en sus reposiciones de este verano en La 2. En estas últimas semanas se estaban emitiendo los últimos capítulos estrenados. TVE ha decidido este martes llevar a La 1 el episodio final, reconocimiento al éxito de esta ficción italiana

# Lo renovado que se avecina

• La temporada número 13, que transcurre en un edificio en el centro de Madrid, en la calle Contubernio, se estrena el 18 de noviembre en Prime Video

ED

La temporada 13 de *La que se avecina* ya tienefecha de estreno. Los nuevos capítulos, que supondrán una auténtica revolución en la ficción de los hermanos Caballero con la mudanza de los vecinos de Montepinar a un edificio del centro de Madrid, llegará a la plataforma Prime Video el 18 de noviembre con el estreno de sus tres primeros episodios. Después dará el salto en abierto a Telecinco, tal y como ha ocurrido en las últimas temporada.

"Estamos diciendo cosas que ahora mismo no se podrían decir", asegura Jordi Sánchez (Antonio Recio). La prensa ha visitado el set de rodaje del nuevo edificio de La que se avecina, ubicado en la ficticia calle de Contubernio 49 para presentar una temporada 13 que promete ser casi una suerte de spin-off que, aunque presentar á a nuevos y singulares personajes, mantiene una línea de humor sobre temas que no son muy políticamente correctos hoy en día.

"Por suerte la serie empezó hace quince años, y como tiene éxito nadie te dice nada, pero si empezara a bajar la audiencia ya veríamos", añade Jordi. "Para nosotros está muy bien ser políticamente incorrectos, que es lo que deberían ser los artistas", justifica el intérprete catalán, cuyo per-



Algunos de los protagonistas de la temporada 13 de 'La que se avecina', Loles León, Chiapella o Jordi Sánchez.

sonaje, intolerante por naturaleza, se ve abocado a mudarse en la nueva temporada de 'La que se avecina' a un piso interior en el que comparte pared con un restaurante chino... y en el que tiene como vecinos derellano a un grupo de "chiques". "Personajes variados en género" los define Alberto Caballero, creador de la ficción. "Lo políticamente correcto domina de masiadas cosas hoy en

día", le apoya su compañero de reparto Luis Merlo (Bruno Quiroga), quien, en su caso, comparte piso con Fermín Trujillo (Fernando Tejero), al cual le cede la gerencia de su cafetería-librería que ha abierto en un local aledaño. Eso acarreará un conflicto constante entre ambos. "No somos un país de girar un poco la tortilla, sino de darle la vuelta por completo. Hay muchas cosas a respe-

tar y muchas cosas a transgre-

dir", sentencia Merlo.
Tras trece temporadas Alberto y
Laura Caballero, creadores de la
serie, decidieron dar un vuelco y
llevar a los vecinos de Mirador de
Montepinar a un edificio del centro. Ha sido como regresar a los
orígenes, a Aquí no hay quien viva,
que quedó truncada cuando la
productora de José Luis Moreno
pasó de Antena 3 a Telecinco.

# 'Joaquín, el Novato' logra el mejor estreno de todo el año

F. A. G

Un jugador en activo de El Puerto de Santa María ha provocado que los audímetros en el prime time se disparen como nunca en los últimos años. Un debutante, un 'novato', ha pegado un pelotazo. En el caso de Joaquín Sánchez un pelotazo como uno de esos que daba a las farolas de su plazoleta cuando era chico.

Joaquín, el Novato, que aterrizaba en Antena 3 este miércoles, ha liderado su noche de estreno con una cifra que ya sólo registra el propio fútbol, con 3.015.000 espectadores de audiencia media, una cifra de otro tiempo, con 29,5% de cuota. Un dato realmente asombroso el del portuense que tuvo como primer invitado al chef Dabiz Muñoz. La excusa era querer ser un profesional de la alta cocina cuando dejara las botas y en la desenfadada charla el propietario de DiverXO se implicó para dar declaraciones y buen rollo.

En total 6.076.000 de espectadores, la audiencia acumulada, dieron oportunidad en línea para seguir en algún momento el programa en emisión, al que los cortes publicitarios respetaron.

# El concurso que ideó Jesús Quintero, muestra de ironía

F. A. G.

¿Cómo era la televisión que hizo hasta el último momento Jesús Quintero? La que sólo sabía hacer, la de las palabras y el silencio. Cuando en septiembre de 2007 regresaba a Canal Sur con Ratones coloraos, después de su mala salida en TVE por un presidente que abusó de la censura y el control como Luis Fernández y su director, Javier Pons, Quintero volvía a la que había sido su casa en dos ocasiones anteriores.

En una entrevista entonces a este periódico se le preguntaba: "Otra vez Ratones coloraos ¿no

se arriesga a hacer otra cosa?".

"Yo no podría hacer otros programas. No haría un concurso, ni un informativo. Yo quiero profundizar en lo que he hecho siempre porque el estilo es el mío. Quiero profundizar en el lenguaje, quiero llegar más lejos porque la entrevista es una columna de opinión en la televisión. Quiero insistir en la tercera vía, en hacer una televisión popular de calidad. Deberíamos quitarnos la caspa. Ya estoy harto de que lo vulgar se relacione con la mayoría y lo bueno, a las minorías", respondió. El onubense quería

aportar calidad e interés enfocado a las mayorías. Televisión pública con público. Con contenidos próximos sin renunciar a bajar el nivel. El de San del Puerto construía charlas desde la lírica en la puesta en escena al intimismo para extraer declaraciones únicas, confesiones inéditas.

Pero aun así, si el creativo periodista, rodeado siempre de un excelente equipo, hubiera tenido que encargarse de un formato de entretenimiento puro, también lo hubiera conseguido.

En aquella entrevista, con un ambiente distendido, se le propuso a Jesús Quintero que se



El recordado Jesús Quintero.

arriesgara a plantear un concurso. ¿Cómo sería ese concurso que en 2007 hubiera presentado en algún despacho?

algún despacho?
Sin parar de reír, este era el planteamiento que proponía: "Yo haría un concurso en el que se regalaría un coche a cada participante. Un buen coche para cada uno, así. Todos felices. Y en ese momento comenzarían a hacerse las preguntas. Por cada pregunta que fallaran vendría un tío con un martillo y comenzaría a destrozar el vehículo. Cuanto más fallos, peor quedaría el regalo para que se lo llevara el concursante".

¿Y cómo se hubiera llamado el concurso ideado por Jesús Quintero? Él agregaba sin perder la ironía que siempre le caracterizó cuando miraba la realidad desde el escepticismo. "Ese programa concurso podría llamarse Preparados para la vida moderna".

# TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

# ROMANTICA

# 'FIDELIDAD',



Serie dramática italiana. Carlo y Margherita viven muy enamorados Pero hay varios factores que interfiere en su relación que les hace dudar de todo, incluso de su lealtad entre ellos ¿Podrán gestionar los celos?

# DRAMA

# THE FLIGHT ATTENDANT', HBO MAX



Se han sumado dos temporadas de la nueva serie con Kaley Cuoco. La azafata Cassie Bowden se ha recuperado del al coholismo en Los Ángeles mientras trabaja como agente de la CIA en su tiempo libre

# LA SERIE



# 'CLOSE ENOUGH'. VODAFONE, MOVIS. PLUS

El canal TNT aporta las tres temporadas animación. La historia gira en torno a una pareja de treintañeros con una hija pequeña y dos amigos

divorciados. Todos viven juntos en un apartamento de Los Ángeles. Una personaes extrañas y la vida actual

# SERIES VETERANAS

'CURRO JIMÉNEZ', En esta



gratuita se pueden ver en línea y en streaming al completo series españolas como esta ficción badolera, así como Sin tetas no hay paraíso, Tierra de Lobos o Ana y

# INTRIGA

# 'ARGEL CONFIDENCIAL', FILMIN



que presenta la realidad de Argelia, sacudida por conflictos e intereses extranjeros. Un policía alemán de la embajada tiene una relación con una fiscal y se ven envueltos en una investigación

Miniserie francesa

# Al rojo vivo

# 22.00 TRECE

1949 Dirección: Raoul Walsh Intérpretes: Jaret Wycherly EEUU. 114 min. Intriga

José Luis Garci programa hoy tal vez el más logrado y redondo título del cine negro, y con él, la culminación de James Cagney como su intérprete más perso-nal. Cody y su banda son los más consumados ladrones. Como coartada el jefe e sacrifica para ser condenado por un delito menor. La policía le acecha.

# Conspiración **22.15** LA 1

1997 Dirección: Richard Donner Intérpretes: Ju-Mel Gibson, Patrick St. zart EEUU. 129 minutos. Intrig

El mismo año en que adaptaba L.A. Confidential, el guionista Brian Helgeland se quedaba sin fuerzas para hacer median amente entretenido este thriller sobre un taxista obsesionado con la teoría de la conspiración hasta que se empiezan a confirmarsus elucubraciones. Erala quinta cinta que Donner y Gibson coincidían.

# EN ABIERTO. TDT

# NOVA

10.35 Te doy la vida 12.35 Elif 14.30 Karlos Arguinano 15.00 Ciudad cruel 16.45 El triunfo del amor 17.45 El Zorro 19.00 Pasión de gavilanes 20.30 Alas rotas 21.50 El sultán 23.00 La señora Eszillet

**DIVINITY 07.30** Castle **09.20** Bones **16.55** Querida madre 18.00 No te vayas sin mi 18.55 Huerfanas 20.15 Pasión de gavilanes 2 21.50 El juego de mi destino 22.30 Una parte de mi 23.00 Entre el amor y el odio

MEGA 14.00 El increlble doctor Pol 16.45 ¿Quién da más? 17.45 La tienda de las restauraciones 18.30 El salón de

las subastas 20.30 Maestros de la parrilla 22.20 Cine, Las entrañas de la bestia 00.00 Cine, Los domésticos **ENERGY**09.15 CSI Miami 11.00 The Blacklist
13.40 Mentes criminales 16.55
Hawai 5.0. 18.30 NCIS Los Angeles.
20.15 NCIS Nueva Orleans 22.00

# CSI Las Vegas

BOING HOLLING

14.15 Doraemon 16.05 Teen Titans
Go 17.00 El mundo de Craig 17.25
Somos ositos 18.20 Nicky, Ricky,
Dicky Dawn 18.50 Los
Thundeman 19.20 Game Shalers
19.50 Doraemon 20.15 La casa de
los retos 21.20 Cine, Tadeo Jones 2

24 HORAS 15.00 Telediario 1 17.00 La tarde en 24 Horas 21.00 Telediario 2 22.05 Noticias en 24 Horas

11.00 Santa Misa y espados religiosos 12.45 Al mediodía 14.30 Noticias 15.00 Don Matteo 16.10 Cine. Vuelta a la vida 18.30 Cine western 20.30 Notidas 21.00 Al dla 21.30 Misioneros por el mundo 22.00 Classics. Al rojo vivo

11.35 Caso cerrado 16.55 Ladrón de guante blanco 18.45 Sin cita previa 20.25 House

### Canales temáticos

۶	1e	ox		NEO
07.00	Nec	x Kidz		
10.00	Big	Bang		
12.15	Los	Simpso	n	
15.40	Frie	nds		
16.55	Los	Goldbe	rg	
18.15	Big	Bang		
		_		

00.30 Cine. Mulholkand Falls. La brigada del sombrero

# F.

08.35 Camera café 09.35 Los Serrano

11.20 El pueblo 12.55 La que se avecina

20.00 Toma salami 20.20 La que se avecina 22.30 Cine. Hunter Killer

00.30 La que se avecina

# DMAX

13.55 Expedición al pasado 15.50 La fiebre del oro 17.45 La fiebre del oro. Aguas bravas 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.00 Detective americano 23.55 La voz de los muertos

### DKISS

12.25 Mi vida con 300 kilos 14.10 Crimenes en la red 15.00 Asesino de América 16.55 Mansiones con encanto 18.30 Se me cae la casa en encima 19.20 Home Town 22.00 La doctora Lee

# ANDALUCÍA TV

19.00 Destino Andalucia 20.00 En Red 20.30 Documental 21.30 Consumo 22.00 Canal Sur Notidas 23.00 Cine 00.30 Lo flamenco

# PARAMOUNT NETWORK

11.35 Diagnóstico Asesinato 15.35 Los misterios de Murdoch 18.25 Los asesinatos de Midsomer 20.00 Cine. Disturbia 22.25 Cine. Black Rain

# TELEDEPORTE

11.20 Mundial baloncesto fem. Semifinal 13.15 Estudio Estadio 15.00 Tenis fermenino. Torneo de Ostrava 20.30 Fútbol fermenino. España-Suecia **22.30** Conexión Vintage

GOL PLAY 16.00 El coche fantástico 18.00 El equipo A 19.45 El golazo 21.00 Directo Gol

ATRESERIES (HD) 10.45 Aquí no hay quien viva 14.00 Ley y orden. unidad de víctimas esp. 16.20 Rescate en los Alpes 20.00

Navy 22.40 Crimen en el paralso BE MAD (HD)

Cine: **16.45** Tootsie **18.45** Diez valientes **20.30** 2067 **22.00** After Earth 00.00 Darkman

# REAL MADRID TV (HD)

14.30 Conecta informativo 15.40 Cine familiar 17.40 Hoy jugamos. 19.30 Conecta 21.00 Cine de acción



09.15 ENERGY

'CSI Miami'. Los casos de Hocadena especializada en series de acción con "NCIS Los Ánge-



21.00 MEGA

'El gran sultán'. Serie de épo-



'Big Bang'. Doble ración diaria



22.40 ATRESERIES





21.00 DAZN Primera División. Abre la

# LAN CRUZ ROJA RESPONI EMERGENCIA CORONAVIRUS Si puedes ayudar, COLABORA

www.cruzroja.es 900 104 971



# Programación | TELEVISIÓN



PLANO GENERAL

Fran Rivera es el invitado de esta noche

Jenaro Castro es el anfitrión de este espacio de entrevistas en profundidad. El invitado de hoy es el diestro Fran Rivera

Canal Sur



PASAPALABRA

El duelo diario a por el bote millonario con Roberto Leal

Cada día Roberto Leal conduce este conocido concurso del 'rosco', en el que dos participantes (ahora Orestes y Fran) pugnan por el bote



LA SEXTA COLUMNA

Un otoño incierto ante un 'Octubre Rojo'

Las amenazas de agresión nuclear de la Rusia de Putin sobre Ucrania están poniendo a toda Europa en jaque

06.00 Noticias 24h, Las pri 08.00 La hora de La 1. Pro-

analizar en profundidad el mundo de la politica y la actualidad, conMarc Salay Silvia Intxaurrondo 10.00 La hora de La 1: La

Información de actuali dad so dia l'con la inten-ción de favorecer el ens amien to crítico 11.30 Hablando claro. Ma

gacin con Lourdes Mal donado y Marc Calderó. A las 14.00, in for-mativo Andalucía

14.50 **El tiempo** 15.00 Telediario 1 15.45 Informativo Anda-

lucia 16.10 Todo puede suceder. Serie italiana sobre los Ferraro, una fa-17.00 Serviry proteger.

La serie di aria con lo gentes de la Policía Nacional de la comisa a de Distrito Su 17.55 El comod in de La 1.

Nuevo concurso cultu-18.50 El cazador. Concurso 19.55 Aqui la Tierra XL.

21.00 Telediario 2. Con Car-

21.45 El tiempo

21.55 La suerte en tus ma-

22.15 Cine. 'Conspiración'. Jerry Fletcher es un ta-xis ta de Nueva York, veterano de la guerra de Vietnam, que es tá obse-sionado con las teorias sobre conspiraciones ncubiertas.Acosa con sus maquinaciones.Y una esreal. \*\*

00.20 Cine, 'Sin piedad'. 01.50 This is us

03.00 Noticias 24H

05.00 Andalucia Directo.

07.30 Despierta Andalucia. Programa informa tivo despertador cen-trado en ofrecer lo que será noticia a lo largo

09.55 Hoyen dia. Actuali ducción de Femando Díaz de la Guardia 12.50 Mesa de análisis.

Programa de análisis in formativo presentado por Teodoro León Gross 14.30 Can al Sur Noticias Incluye 'Los deportes'

y 'El tiempo 15.30 **La tarde, aqui y ahora.** Magacin pre-sentado por Juan y Me-

dio y Eva Ruiz que in-cluye actua lidad, entre vistas, reportajes y diellas hay un apartado 18.00 And alucia directo.

repostería religiosa y

19.50 Cómetelo 20.30 Canal Sur Noticias 2

21.50 Atrápame si pueguntas presentado por un dechado de simplatia como Manolo Sa

23.00 El show de Bertin. y secciones de humor con Bertin Osborne que en cada jom ada recibe parasometerios asu tertuilia. A continua

04.00 Can al Sur Música 05.00 Lo flamenco

06.15 Las noticias de la

09.00 **Espejo público.** Maentado por Lorena García con la colabora tería de colaboradores expertos en los dife-

Karlos Arguiñ an o. sitas de la mano del fa-

13.45 La ruleta de la suer-

15.00 Noticias 1 15.45 **Deportes** 16.00 **Cocina abierta de** Karlos Arguiñ an o 16.05 **Tu tiemp o** 

16.30 Amar es para siem-

**pre**. Las Gámez no comprenden par qué Ciriaco no quiere que le vayan a visitar a pri-sión. Para lelamente, Hugo le confiesa a Ro-17.45 Tierra Amarga

19.00; Boom! Con Juanra

20.00 Pasapalabra

21.00 Noticias 2 21.45 Deportes 2 21.55 El tiempo 22.10 La Voz. Regresa el ta-

lent musical presents do por Eva González Los'coaches' en esta ocasión son Laura Pau-sini, Pablo López, Luis Fonsi y Antonio Orozco. Esta noche llega la nes a ciegas. A cotinuación, redifusión con to do el mundo

03.00 Live Casino Online. 03.45 Playuzu Nights 04.40 Minutos musicales

07.00 Elzapping de sur-feros: Lo mejor 07.10 Mejor Ilama a Kiko

07.40 :Toma salami!

09.15 Alerta Cobra. La cadonde las fuerzas del orden luchan contra malvados personajes. 13.20 Cocina abierta de

13.15 En boca de todos. tual idad que a cerca a políticas y sociale s.

14.50 Deportes Cuatro

15.00 Alta tensión 15.45 Todo es mentira. Tertul ia satírica sobre la actualidad. Con Ris to Mejide y su equipo

17.00 Todo es mentira bis. Continuación del espacio anterior 18.00 Cuatro al dia, La ac tualidad política y las noticias más relevan tes de la jornada con

de colaboradores

20.00 Cuatro al dia a las pro tagonis ta

20.40 Deportes Cuatro

21.00 El tiempo 21.05 First dates. En ante-21.45 First dates, Nueva 22.30 En el punto de mi-

ra. Espacio de repor-tajes de investigación a cargo de un equipo de periodistas que re-corre el país en busca de respuestas. Entrega de entrega más dos de redifusión

01.55 The Game Show.

02.35 En el punto de mira. Espacio de repor-04.00 Puro Cuatro

Telecinco 06.30 ¡Toma salami!

07.00 Informativos Telecinco. La acutualidad

09.00 El programa del verano. Espacio di actualidad política, social y debates. Pre entado por Ana Terra fillos y Patricia Pardo 13.30 Ya es mediodía.

quin Prat, donde se más relevantes de la actual idad polític

15.00 Informativos Teleportes' y 'El tiempo' 16.00 Sálvame Limón. La

versión más ácida del magacin de tarde que zón y los último rumo res de la crónica ros a,

17.00 Sálvame Naranja. Continuación del espa cio anterior. Presenta-

programa diario

21.00 Informativos Tele**inco.** Present: edro Piqueras

21.40 El tiempo 21.50 Deportes 22.00 Viernes Deluxe. Jor

ge Javier Vázquez es el conductor de este estrevistas y temas del corazón con los habimundo de los famos os

02.00 Casino Gran Madrid On line Show 02.30 ¡Toma salami! 03.00 Mejor Hama a Kiko

04.00 Miramimúsica

Hoy 'Octubre Rojo ¿Cómo evitar una gue ra nudear?

gación. Los reporta-jes a fondo de Gloria Serra. Estreno más tri-ple entrega de redifu-

03.20 Live Casino

06.30 **Th at's English** 07.00 **Reportero de la his** 

nos del diablo'.

15.45 **Saber y ganar.** Elve

16.30 Grandes Do cumen-

18.15 El escarabajo verde

18.40 Documental. 'Repú-

19.25 Turismo rural en el

terano concurso cultu-ra I presen tado por Jordi

tal es. Hoy: 'El Kalahari la otra ley de la selva' y

La 2

09.00 Aruser@s. Alfonso 07.30 **Inglés en TVE** 08.00 **Documentales de** Arús y su habitual equi po de contertulianas canducen este pro 09.30 Aqui hay trabajo. grama de entrete ni nien to matinal que se centra en desgranar 09.55 UNED. Programa divullos temas de actuali-

dad en tono de humo 11.00 Al rojo vivo. Espacio 11.00 Documental. Serende debate sobre la actualidad politica con Antonio Garda Ferre 12.10 Mañanas de cine:

1430 La Sexta Noticias 19 \*\*\* 14.10 **Documental.** "Las recon lo más destacado del dia. Presentado por 15.00 **Documental.** Turis-mo rural en el mundo

14.55 La Sexta Noticias: Jugo nes. Información deportiva de la mano

06.00 Minutos musicales

07.30 Aruser@s.Previo

5.20 La Sexta Meteo 15.45 Zapeando, Tertulia informal sobre la tele visión, conducida por Dani Mateo

17.15 Más vale tarde. Repaso a la actualida dy temas de interés social con Cristi na Pardo e

20.00 La Sexta Noticias 2ª **edición**. Repaso a lo más destacado de la ornad a

20.55 La Sexta Clave 21.15 La Sexta Meteo

21.25 La Sexta Deportes 21.30 La Sexta Column a. Espacio de reportajes de análisis con temas desde el punto de vista editorial de la cadena.

22.30 Equipo de investi-

02.50 Pokerstars Casino

20.30 **Di as de cin e**. Revista 21.25 Plano general. Entre-vistas con Jenaro Castro.

22.00 Historia de nuestro cine. 'Atraco a las tres'. Un grupo de tra baj adores de un banco. hartos de las impo siciones, deciden tomarse revancha roban ponen manos a la obra

00.10 Hade nuestro cine. El elegido'. \* \* \*

en el in audito golpe. ★★★ A continua

01.45 **Do cumentales.** Reditacados reportajes emitidos a lo largo del

09.05 Milo 09.25 Ροφγό **09.50** Bing **09.55** Simón **10.15** Tutu 10.30 Cocomelon 10.45 Hey Duggee 11.05 Top Wing 11.30 Momonsters 11.55 Deer

Clan

Squad 12.25 Deer Squad 12.25 Vera 13.10 Pat el perro 13.40 Danger Force 14.00 Bob Espoija 14.45 Los

Hathaways entre fantasmas 15.05 Frankie 15.30 Los compañeros de juego de Ryan 16.15 Petit 16.20 Hey Duggee 16.40 Peppa Pig 17.00 Momonsters 17.35 Vera 17.55 Deer Squad 18.20 Petit 18.30 Gus 18.45 Kid-E-Cats 19.05 La patrulla canina 19.25 PjMask **19.45** Una casa de locos 20.15 superminihéroes 20.30

Danger Force 20.55 Bob Esponja 21.15 Cine Clan 22.50 Los misterios de Laura 00.05 Cuéntame cómo pasó 02.25 Agiuila Roja



06.25 Henry 07.00 Marvel Spidey 07.30 Los 08.45 Bluey 09.15 El sarable Yellow Yet 10.15 Anfibilandi

11.00 Gravity Falls 11.25 Ghost Force 11.50 Las aventuras de Ladybug 12.30 El imparable Yellow Yeti 13.25 Los Green en la gran ciudad 14.40 Bluey 15.35 Anfibilandia 16.30 Las aventuras de Ladybug 17.25 El parable Yellow Yeti 18.20 La maldición de Molly McGee 19.10 Los

Green en la gran ciudad 220.10 Anfibilandia 21.15 Cine Disney 22.55 Yellow Yet 23.50 Flipante Noa

01.00 Flipante Noa

02.05 Club Houdin

Luchamos contra le pubreza



www.manosunidas.org





902 40 07 07

Te apuntas?

Cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios. Vientos de componente este flojos. ▶60

JAVIER ÁLVAREZ Jefe de Pediatría en el Hospital Costa del Sol

# "Veremos pronto la inclusión de los niños en la vacunación del papiloma"

# Noelia Márquez

### –¿Cómo acoge la inclusión de los niños en la vacuna de la gripe en Andalucía?

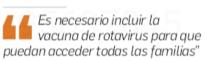
-Es un logro y viene siendo solicitada por la Asociación Española de Pediatría desde hace tiempo. La propia OMS va había establecido hace más diez años la conveniencia de vacunar especialmente a los menores de dos años por dos motivos: pueden padecer las formas más graves y son grandes transmissioned de la gripe. La vacuna es un son grandes transmisores gran avance y una buena no-ticia para los niños de Andalucía. Es probable que otras comunidades se sumen.

-Para evitar brechas en el acceso a las vacunas, ¿es posible un calendario de Andalucía y se excluye a los niños. ¿Es oportuno ampliarla a ellos?

-Algunas comunidades autónomas han anunciado que la van a incorporar este año o a principios del próximo. Estoy seguro de que Andalucíanova afaltar a estacita.

### –¿Qué aporta esta vacuna a los niños?

-Cuando comenzó la vacunación del virus del papilo-ma humano hace ya 14 años se indicó a niñas porque se veía que disminuía el cáncer de cuello uterino, uno de los más frecuentes en mujeres. Pero hay otra carga de enfermedad: los cánceres de gar-ganta, laringe, faringe y ganta, laringe, faringe y anal. Estos cánceres afectan tanto a mujeres como a hombres. Además el hecho de



# vacunación único para todos en España?

Se avanzó mucho en 2016 cuando se logró una armonización de los distintos calendarios de vacunación en las comunidades autónomas, pero siempre ha habido alguna diferencia sobre todo cuando se incorpora algún cambio. Por ejemplo, algu-nas comunidades autónomas va han anunciado la vacuna del papiloma en niños. Es un deseo y necesidad que todos los niños españoles tengan un calendario similar, sin duda.

-La vacuna del papiloma niñas a los doce años en

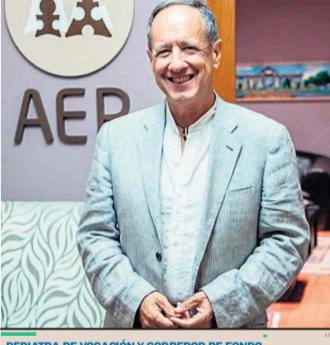
que no tengamos coberturas al 100% en las niñas, vacu-nar a los niños tiene un doble efecto: proteger también a las adolescentes no vacunadas. Es un virus que se trans-mite fundamentalmente por vía genital.

### -¿Veremos pronto la inclusión de los varones en la vacuna del papiloma?

Con seguridad. En Andalucía me consta que el equipo de Salud Pública está en ello y estoy convencido de que los niños andaluces también se van a vacunar.

# Y la vacuna del rotavirus ¿Se integrará en los ca-lendarios oficiales?

–Puedo adelantar que el Mi-



# PEDIATRA DE VOCACIÓN Y CORREDOR DE FONDO

El doctor Javier Álvarez Aldeán, jefe de servicio de Pediatría en el Hospital Costa del Sol de Marbella y miembro del Comité Asesor de Vacunas en la Asociación Española de Pediatría sintió muy pronto su vocación. Al residir muy cerca del Hospital San Juan de Dios de Bar-celona comenzó, desde niño, a mostrar interés por la Medicina. Tuvo claro muy pronto que la Pediatría es su especialidad, "una gran especialidad", subraya. Corredor de fondo y pe-diatra vocacional el doctor Álvarez Aldeán ha participado en maratones y en acciones humanitarias en países de baja renta, así como en acciones de emergencia.

nisterio tiene un grupo de trabajo para incorporar esta vacuna y probablemente la valoración será favorable. En cualquier caso, la Asocia-ción Española de Pediatría seposicionó hacetiempo: Es

una enfermedad que la pasan todos los niños y sobre todo los más pequeños pue-den sufrirla de forma más grave. Por ello se recomien-da la vacunación. España tiene amplias coberturas pe-

ro sufragadas por los padres. Es necesaria la equidad para que todos accedan, tanto las personas con posibilidad de pagarla como aquéllas que no pueden. Debería incorporarse esta vacuna.

# La vacunación ha permitido erradicar o reducir a ni-veles residuales muchas

enfermedades. ¿Ejemplos? –Sí. Hay enfermedades que han desaparecido, pero si bajamos la guardia reaparecen. Por ejemplo, recientemente se han registrado casos de polio en EEUU. También se ha detectado polio en aguas residuales de Reino Unido. Cuando las coberturas de una vacuna bajan, la posibilidad de que el virus circule comienza a aumentar. El beneficio de las vacunas hace que nos olvidemos de las enfermedades, pero las enferme-dades nunca se olvidan de nosotros.

### ¿Existe riesgos de que aparezcan nuevos virus?

-Sin duda. En el caso de la gripe, con seguridad, porque se trata de una zoonosis, es decir, que el virus no reside solamente en el humano, sino que también vive en ani-males como aves o cerdos. Puede mutar y pasar a la po-blación humana. Eso va a suceder pero no sabemos cuándo. La buena noticia es que estamos más robustos ante la amenaza de nuevos virus. Tras el Covid tenemos plataformas preparadas para producir vacunas en corto plazo de tiempo.

# −¿Cómo se sitúa la cober-tura de vacunación de Covid en niños?

La cobertura de vacunación es mediana. La Asociación Española de Pediatría y el Ministerio recomiendan la vacunación para niños a partir de cinco años. Es verdad que el Covid en niños es menos grave, en general, pero no están exentos de algunas formas graves de la enferme dad, especialmente los más pequeños.

-¿Para cuándo la vacuna Covid de los más pequeños? –En EEUU se ha aprobado la vacuna para los más pequeños entre seis meses y cinco años, pero en Europa aún no está aprobada.





# Aquí la Provincia

Contenido patrocinado

Promoción del Desarrollo Económico y del Turismo

# Varios sectores ubicados en 11 ferias forman la **Muestra** de la **Provincia**

Formato presencial en todas las citas. La I Feria Provincial de Cerámica Artesanal,

novedad en la programación de este año, tendrá igualmente lugar en el Patio de la Diputación



Foto de familia junto al presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos (en el centro).

# PROVINCIA

# Redacción

El patio de la Diputación volverá a acoger una nueva edición de la Muestra de la Provincia, con un calendario de 11 eventos de diferentes sectores que se celebrarán integramente en formato presencial, al aire libre, tras el éxito de las dos anteriores ediciones, desarrolladas con este modelo.

Así lo ha indicado el presidente de la institución provincial, Fernando Rodríguez Villalobos, que ha mantenido un encuentro, para informar al respecto, con el vicepresidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), Antonio Montero, el presidente de la Comisión de Turismo de CES y Cámara de Comercio, Manuel Cornax, y la presidenta de AJE Sevilla, Candela Luque, además de los presidentes de las asociaciones empresariales sectoriales y de representantes institucionales de las distintas áreas y organismos de la Diputación involucrados en la organización de la Mues-

tra. "Llega de nuevo nuestra cita anual con la promoción de la pequeña empresa, la gastronomía más genuina, el emprendimiento y la innovación", ha afirmado Villalobos, quien ha explicado que la Muestra de la Provincia 2022 contará además, por tercer año consecutivo, con casetas de madera climatizadas instaladas en el patio de la sede institucional, "propiciando un entorno más controlado, seguro y atractivo, tanto para expositores como para visitantes".

El esfuerzo por mejorar la Muestra dentro de este nuevo modelo, en cuanto a participación y actividades, ha redundado en un éxito "rotundo", en palabras del presidente de la Di-

# UN BUEN BALANCE

Según el balance de la pasada edición, fueron 29.708 las personas que visitaron la Muestra en su segundo año de este nuevo formato, cerca de un 43 % más que en la edición de 2020. Las empresas participantes en los 10 eventos celebrados fueron 338, casiun 90 % más que el



Un momento de la rueda de prensa.

año anterior, mientras que fueron 448 las solicitudes de participación registradas, lo que supone un aumento en el número de peticiones por parte de las empresas de más del 70 %. Por otro lado, se realizaron un total de 109 actividades de dinamiza-

ción, frente a las 15 que se llevaron a cabo en la pasada edición (más del 626 %). "Reiterar, asimismo, la satisfacción de las empresas expositoras con el nuevo diseño y las condiciones de seguridad, que favorecieron el flujo de visitas".

### A TENER EN CUENTA

Serán 37 los expositores que albergará cada e vento, en total 11 ferias, una más que en la pasa da edición. De productos agroalimentarios Sabores de la Provincia de Sevilla vuelven a ser siete ferias, organizadas por Prodetur, que también organiza, junto a AJE, la Feria de la Joven Empresa Sevillana. A estas, se suman una nueva edición de la Feria de la Innovación Nuevas Tecnologías (organizada por INPRO), y también de la Feria de Mujeres Empresarias (organizada por el Área de Cohesión Social e Igualdad).

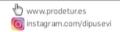
El calendario de la Muestra de la Provincia 2022 integra una nueva cita, la I Feria Provincial de Cerámica Artesanal, "una muestra muy demandada por el público" y que organizará el Área de Cultura y Ciudadanía. Por otro lado, también como

Por otro lado, también como novedad, la zona ferial contará con una zona de escenario más amplia y con una imagen renovada, en la que se desarrollará un amplio programa de actividades de dinamización.

# ► Calendario de la Muestra de

**la Provincia 2022:** V Feria del Aperitivo y Cerveza Artesanal de la Provincia de Sevilla (15 y 16 de octubre). // XII Feria de los Vinos Licores de la Provincia de Sevilla (22 y 23 de octubre). // XIV Feria de Productos Locales "Sabo res de la Provincia de Sevilla" (1ª Edición). Los días 29 y 30 de octubre. // III Feria de la Joven Empresa Sevillana (5 y 6 de noviem bre). // I Feria Provincial de Cerámica Artesanal (12 y 13 de noviembre). // IX Feria de la Innova ción y Nuevas Tecnologías (del 16 al 18 de noviembre). // VII Feria del Pan, Aceite y Aceituna y VII Feria de Productos Ecológicos (19 20 de noviembre). // XIV Feria de Productos Locales "Sabores de la Provincia de Sevilla" (2º Edición). Los días 26 y 27 de noviem bre. // XVI Feria Provincial de Mujeres Empresarias (del 2 al 4 de diciembre). // XIV Feria Productos Locales "Sabores de Navidad de la Provincia de Sevilla" (1º Edición). Los días 10 y 11 de diciembre. // XIV Feria Productos Locales "Sabores de Navidad de la Provincia de Sevilla" (2º Edición). Los días 17 y 18 de diciembre







Contenido patrocinado

# Actualidad Provincia

En torno al Barroco. Conferencias y ponencias pondrán de manifesto la importancia de esta época en Estepa, al igual que actividades paralelas y Mercado que tendrá lugar en el cerro de San Cristóbal

# El Barroco a debate y **Mercado** en la ciudad del mantecado

llaron con enorme éxito y reper-

Asimismo, y de manera parale-

la, el Ayuntamiento de Estepa ha

organizado, desde hoy al domin-

go 9 de octubre, un "Mercado Ba-

2022

cusión en nuestra ciudad.

VII JORNADAS DE HISTORIA

Estepa Barroca

### **ESTEPA**

### Redacción

El Avuntamiento de Estepa, a través de su Delegación de Cultura, Patrimonio y Turismo, ha organizado para los días 6, 7 y 8 de oc-

tubre unas Jornadas de Historia. bajo el título de La Estepa Barroca, con las que se pretende abordar, gracias a las investigaciones de reputados expertos en la materia, muchos aspectos ahora hasta desconocidos de la época del Barroco estepeño de los siglos XVII y XVIII.

Temas como el arte, la religiosidad, la sociedad y otros as

pectos de indudable interés de aquellos siglos, tan importantes para la historia local, serán tratados en este interesante ciclo de conferencias, en unas jornadas que recuperan aquellas otras

que, hace unos años, se desarro-

E SAN CRISTOBAL zaancelotmedieval.com 🏋 Detalle del los carteles

rroco", ubicado íntegramente en

el Cerro de San Cristóbal estepe-

ño y que coincide con las jornadas En él tendrá cabid a un variadísimo programa de actividades tanto lúdicas como culturales y

turísticas, todas ellas relaciona das con los siglos XVII y XVIII, donde se podrá disfrutar de un atractivo mercado popular, con puestos de venta de artesanía y productos alimenticios y con se lectas tabernas donde tomar un

Mercado

STEPA

DE OCTUBRE

apeteci ble refrigerio. Asim ismo habrá muestras de cetrería. con

vuelos rasantes de las aves, y pasacalles con música y danza, así como desfiles de perso-najes de esta época. No faltarán

tampoco e pectáculos de magia, con-ciertos en la iglesia de Santa María, teatro infantil y para adultos,

música popular, talleres para los más pequeños, cuentacuentos, rutas guiadas para conocerel patrimonio religioso, visitas turísticas teatralizadas y un sinfín de actos más que sorprenderán a visitantes y locales.

### CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES PREVISTAS

Conferencia "Algunos a suntos de la vicaría..." s. Doctor y Catedrático de Geografía e Historia.

través de la documentación notarial'

M.ª Jesús Mejías Álvarez. Profesora titular de la Universidad de Sevilla, adscrita al Departamento de Historia del Arte, y coordinadora del Máster Universitario Arte Andaluz y su Proyección Íberoamericana

Conferencia "El patrimonio de la familia de Fray Luis de León en el Marquesado de Estepa

Adela Estudillo Gómez. Licenciada en Historia y profesora de Educación Secundaria Obligatoria.

Conferencia "Estepa, centro artístico singular en el Barroco sevillano. Talleres propios y artes de aluvión" Fernando Quiles García. Profesor titular del área de Historia del Arte, en el departamento de Geografía, Historia y Filosofía, en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Conferencia "Las Hermandades de penitencia paradigma de las manifestaciones devocionales del Barroco' aquín Octavio Prieto Pérez. Doctor en Historia por la Universidad de

Conferencia "El método Barroco: Livio y Marcial en el

**entorno del III Marqués de Estepa"** Juan Ballesteros Sánchez. Doctor en Historia Antigua, profesor asociado al departamento de Geografía, Historia y Filosofía en la Universidad Pablo de Olavide y profesor del IES Ostippo.

Conferencia "El Dulce Nombre de Jesús (de Estepa) y el escultor Luis Salvador Carmona: propuesta de atribución". Ezequiel A. Díaz Fernández. Profesor de Historia del Arte.

Conferencia "La Santa Escuela de Cristo: una institución desconocida del Barroco estepeño"

Sergio Ramír ez González. Doctor en Historia del Arte. Profesor titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. Jorge Alberto Jordán Jiménez. Doctor en Historia.

Conferencia "Una aportación a las fuentes documentales para la historia de Estepa: las ordenanzas municipales del siglo XVIII"

Moisés Caballero Páez. Doctor en Historia

Presentación del libro de Jorge Jordán

Visita guiada por el patrimonio Barroco del centro histórico

Visita guiada por el patrimonio Barroco del cerro de San

# La Iglesia de Santa Ana, escenario para el I Ciclo de **Música Barroca**

# Redacción

El Ayuntamiento de Carmona pondrá en marcha todos los jueves del presente mes de octubre un ciclo de música barroca que tendrá como se de la recuperada Iglesia de Santa Ana. El alcalde de la localidad, Juan Ávila, presentó este ciclo de cuatro conciertos gratuitos, acompañado por Ramón Gavira, concejal delegado de Cultura, Turismo y Patrimo-

nio. El primero de los conciertos tu vo lugar ayer por parte del grupo 'El curarojo' cuyo recital se centró en la figura del mecenas musical del siglo XVII Ferdinando de Médici. La segunda cita de este ciclo será el 13 de octubre a cargo de Valentín Sánchez y Leo Rossi con la obra musical 'Viajando con Gulliver'.

El 20 de octubre, solistas de la Orquesta Barroca de Cádiz interpretarán armonías del Siglo de Oro mientras que este ciclo finalizará el 27 de octubre con Silva de Sirenas

'Ana de inspiración española en Francia'. Todos los conciertos comenzarán a las 20:00, en el Centro Cultural "Iglesia de Santa Ana" de Carmona y la entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

Este ciclo musical está organizado por la Delegación municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio del Ayuntamiento de Carmona y cuenta con el apoyo del Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación Provincial de Sevilla.



# AOUÍ LA PROVINCIA

# Actualidad Provincia

# Contenido patrocinado

**Intensa jornada.** El ocio alternativo que promueve el esperado evento ecijano estará repleto de manga, videojuegos y numerosas actividades que se celebrarán en el Pabellón 'La Alcarrachela'

# La sexta edición de **Écija GO!** calienta motores con una propuesta diferente



# La **'Pará'** de **Gines** presenta un fin de semana de actividades gratuitas para toda la familia

# GINES

# Redacció

Bajo el lema La tradición de reencontra mos', la décimo cuarta edición de Una Pará en Gines, que se celebra desde ayer y hasta el 9 de octubre, propone un gran programa de actividades, en una cita declarada Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía y considerada como uno de los grandes eventos del panorama nacional en torno a la naturaleza y el mundo de las tradiciones. Con medio centenar de actividades a lo largo

de los cuatro días de celebración, la Pará recibió en su última edición más de 50.000 visitas, todo ello en un evento único en España en torno a las tradiciones, el mundo rociero y la naturaleza que una vez más volverá a situar a Gines como el gran destino turístico de los právimos días.

los próximos días.

La emblemática Hacienda El Santo Ángel, recientemente recuperada como nuevo Ayuntamiento de Gines, se convertía en el punto de arranque de la Pará 2022, en un acto al que acudieron, además del alcalde, Romualdo Garrido, representantes de entidades pa-



Detalle de la presentación.

trocinadoras y colaboradoras. El acto estuvo presentado por Carmen Moray contó con un lleno absoluto de público. Desde la Real Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE), su presidente, José Juan Morales, señaló que "la Pará es una de las principales citas en las que colabora la asociación, siendo buena muestra de ello los 75 ejemplares de casi 40 ganaderías que tomarán parte en el Concurso Morfológico de Caballos de Pura Raza Española".

En representación de lo artistas que participarán el sábado día 8 en la Gala Homenaje a José Manuel E Mani, Juani Calceteiro, de Cantores de Híspalis, indicó que se trata de una actividad hecha conel corazón a modo de reconocimiento de sus compañeros y que promete ser inolvidable.

que promete ser inolvidable.
Por último, el primer edil de Gines, Romualdo Garrido, seña-ló el importante esfuerzo realizado para recuperarla Pará con los niveles de calidad de las últimas ediciones después de dos años sin celebrarse. En este sentido, agradeció su colaboración a todos los que la hacen posible, invitando a la ciudadanía a disfrutar de cuatro días repletos de variadas actividades. Garrido despidió su intervención dedicando la muestra de este año a José Manuel El Mani, implicado en la puesta en marcha de la Pará desde sus mismos inicios.

# AQUÍLA PROVINCIA

